



EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
M. REFUNDIDO 4.376

TELEFONOS

1353 REDACCION
1528 IMPRENTA
8008 ADMINISTRACION

DIRECCIONES

DIRECCION Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 15

DOMINGO

8

JUNIO
1952

EDICION

MADRUGADA

70 céntimos

Pulso del tiempo

PARTE METEOROLOGICO

Madrid, 7.—El tiempo. En la noche pasada ha llovido inapreciablemente en Galicia y moderadamente en Asturias. Hubo buen tiempo en el resto.

Tiempo probable: Chubascos de alguna importancia en Galicia y puntos aislados de la vertiente cantábrica. Buen tiempo en las demás regiones españolas.

Temperaturas extremas: Máxima de 34 grados en Sevilla, y mínima de 9 en Guenca. En Madrid: Máxima de ayer 27,8 y mínima de hoy, 15,1 a las 5,30.—Cifra.

Hoy la Coronación de la Virgen de la Calle

Fiesta del alma palentina

Vibra Palencia en entusiasmos, transida por la emoción de las vísperas. Van llegando de los pueblos los cortejos de las Virgenes, entre aromas de flores, músicas y versos. Una fe de siglos, que hoy se manifiesta solemnemente, majestuosamente, llenando todos los caminos y cubriendo todas las veredas que confluyen en la ciudad del Carrión, en torno al Santuario de «La Morenilla». Las vias palentinas nos traen hoy ecos romeros, un «Ulreia» gozoso, recio como los trigales, y como ellos con esa página honda y magnética, de oros épicos y litúrgicos, con los que, al conjuero del nombre augusta de Santa María, supimos trazar en el pautado de la Historia, la huella indeleble de un carácter, de un modo ejemplar de entender la vida. San Fernando aprendió, a los pies de la Virgen de Antillo, el secreto de las batallas. Alfonso el Sabio, ante la Virgen Blanca de Villasilga, aprendió a cantar y —en sus ansias de Imperio— a buscar, con el sortilegio de la poesía, los horizontes euménicos del saber. Ante la Virgen de Valdesalce se postro un día el Emperador Carlos, justamente cuando maduraba el abrazo, bajo sus águilas, de las naciones del orbe, en una unidad espiritual mas que política, avizorada por Hernando de Acuña. La unidad de la Cruz. Este modo generoso, abierto, noble y esforzado —que estigmatiza honrosamente el modo de ser palentino— es la lección cobrada en las ermitas recoletas y silenciosas de nuestras Virgenes. Allí viejos y jóvenes, hemos ido a llorar euforias, a reír alegrías. Hemos ido a poner como ante un espejo nuestras conciencias. Para henchirlas de fortaleza, de reciedumbre. Para ponerlas en línea recta, y hacer que luego las viera así, firmes, fudomables, el filósofo, al pasar viajero sobre los mullidos asientos de un tren.

Hoy este espejo lo volvemos hacia afuera. Todos los sentimientos grandes, los sentimientos de probidad e hidalguía, sentimientos de un pueblo señor, que vive por el alma y para el alma, enfilado siempre hacia lo eterno por la vertical de sus chopadales y alamedas, afloran en bullicio de fiesta, ante la Coronación, como Reina entre las Reinas, Virgen entre Virgenes, de «La Morenilla», faro de todas las gracias, estrella de todas las dulcedumbres y fuente de todos los consuelos. El corazón, embargado por la sublimidad del acontecimiento, se desborda de gozo.

Lo hemos visto durante el Triduo preparatorio. En el recibimiento tributado al representante de Su Santidad, Monseñor Cicognani. En la acogida que el pueblo palentino ha dispensado a las demás personalidades que nos honrarán con su presencia en la ceremonia del Salón.

Palencia, ciudad de María, con sus pueblos, en una efemérides histórica reafirmará su fe católica, sellada por una inmarcescible devoción mariana, cuando sobre las sienes de «La Morenilla» el legado pontificio coloque la corona, labrada con el óbolo de los palentinos con el mayor amor y desprendimiento.

Fiesta del corazón, fiesta del alma, la hemos llamado. Fiesta del alma palentina.

En el escudo de Palencia se ha esmaltado —con el oro del fervor y las irasaciones del entusiasmo— la figura grácil y dulce de la imagen morena de la Virgen de la Calle, Nuestra Señora y nuestra Reina.

Palencia dispensa cordial y entusiasta recibimiento al Nuncio de Su Santidad, Monseñor Cicognani



El Nuncio de Su Santidad en España, Monseñor Cayetano Cicognani, es recibido por los Obispos, actualmente en nuestra ciudad, y autoridades y jerarquías provinciales. (Foto PAYA)

La ciudad de Palencia, dando pruebas de su religiosidad y de su amor a la Santa Sede, ha tributado un grandioso recibimiento a Su Eminencia Rvmda. el Excmo. Sr. Nuncio Apostólico de Su Santidad en España, Monseñor Cicognani.

En todas las casas y centros oficiales aparecen banderas, colgaduras, y atributos de España y del Papado.

A las doce y media de la mañana cerró el Comercio y a lo largo de la calle Mayor, se situaron los niños y las niñas de las Escuelas Nacionales y Colegios de Religiosos con sus respectivos profesores, viéndose pronto balcones, aceras y calzadas, repletos de público que acudía a presentar sus respetos y saludar al ilustre Mensajero de Pío XII, que mañana en su agosto nombre, oficiará en los solemnísimos actos y ceremonias de la Coronación de la Patrona de Palencia, Ntra. Sra. de la Calle.

En el Instituto Nacional «Jorge Manrique», exornado con mástiles de banderas de España y del Papado, se situaron los Excmos. y Reverendísimos Sres. Arzobispo de Anking, Monseñor Federico Meléndez y Obispos de Cádiz-Ceuta, D. Tomás Gutiérrez, de Barbastro, D. Pedro Cantero Cuadrado, de Calahorra y La Calzada, don Fidel García y Rvmdo. P. Abad Mirado de los Benedictinos de Silos, Fray Isaac María Toribios; el Excelentísimo Ayuntamiento y la Excelentísima Diputación Provincial bajo patrones; primeras autoridades y jerarquías civiles, militares y docentes. Patronato de la Cofradía de Nuestra Señora de la Calle, y demás comités y representaciones oficiales.

En el Instituto en ambos laterales, los seminaristas, novicios y estudiantes de los PP. Dominicos y Agustinos, y comisiones de la Acción Católica, y de las Congregaciones y entidades religiosas de la capital.

A recibir al Excmo. Sr. Nuncio, acudieron al límite de la provincia el Excelentísimo y Rvmdo. Sr. Obispo, Doctor D. José Souto Vizoso; Excelentísimo Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, D. Jesús López-Cancio; Gobernador Militar interino; y Presidente de la Diputación y Procurador en Cortes D. Buenaventura Benito Quintero.

LA LLEGADA DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD

El disparo de bombas y voladores anunció la llegada —a la una y minutos de la tarde— del Excmo. señor Nuncio de Su Santidad, D. Cayetano Cicognani, que al bajar de su coche junto a la escalinata del Instituto, donde se hallaban los Prelados y autoridades, fue presentado a las mismas por el Dr. Souto Vizoso, mientras la Banda de Música interpretaba la Marcha de Infantes, y la multitud le tributaba entusiastas aplausos y aclamaciones, al Papa y a su dignísimo Mensajero.

Seguidamente se organizó una extensa caravana de automóviles, ocupando el primero con el alcalde de la ciudad Monseñor Cicognani.

La interminable comitiva se dirigió por la calle Mayor, abarrotada, como antes decimos, de numerosísimo público, que aclamaba con sus vítores y aplausos al Nuncio de Su Santidad. Las campanas de todas las iglesias se echaban al vuelo, anunciando jubilosos su entrada triunfal.

EN EL PALACIO EPISCOPAL
Al llegar al Palacio Episcopal, cuya fachada exhibía las Banderas de España y el Papado en altos mástiles, fue recibido por el Excmo. Cabildo Catedral, y Clero regular y secular, pasando S. E. Rvmda. en unión de Prelados y autoridades, al Salón del Trono.

Ya en este, y luego de un breve descanso, ante las oraciones y aclamaciones de la multitud que cubría la Plaza de España, Monseñor Cicognani, salió acompañado del Dr. Souto, al balcón principal del Palacio, impartiéndoles su bendición a los allí congregados y saludando a todos con su paternal sonrisa.

RECEPCION DE AUTORIDADES
En el mismo Salón del Trono, y ocupando su Silla Episcopal, con nuestro Prelado, Monseñor Cicognani, recibió en Corte de Honor a las autoridades, Corporaciones oficiales y personalidades de Palencia, que al desfilar ante su Eminencia le besaban su anillo pastoral.

Monseñor Cicognani compartió breves momentos de comunicación afectuosa con las primeras autoridades y jerarquías, y finalmente se retiró a descansar.

En su viaje desde Madrid, de donde salió a las diez de la mañana, vino acompañado de su familiar Monseñor Doctor D. Antonio Lurueña.

El recibimiento que se le ha rendido, no ha podido ser mas espléndido y entusiasta, habiendo constituido una brillante jornada de comunidad espiritual, y de unión fervorosa que identifica a Roma, cabeza del Mundo católico, con nuestra capital.

EL DIARIO PALENTINO-DIA DE PALENCIA

El Diario Palentino-Día de Palencia saluda y besa su anillo pastoral al ilustre Mensajero de Su Santidad, y le expresa su más rendida adhesión y acatamiento.

El Nuncio de Su Santidad en España, Monseñor Cicognani, es recibido por los Obispos, actualmente en nuestra ciudad, y autoridades y jerarquías provinciales. (Foto PAYA)

LA LLEGADA DEL NUNCIO DE SU SANTIDAD

El disparo de bombas y voladores anunció la llegada —a la una y minutos de la tarde— del Excmo. señor Nuncio de Su Santidad, D. Cayetano Cicognani, que al bajar de su coche junto a la escalinata del Instituto, donde se hallaban los Prelados y autoridades, fue presentado a las mismas por el Dr. Souto Vizoso, mientras la Banda de Música interpretaba la Marcha de Infantes, y la multitud le tributaba entusiastas aplausos y aclamaciones, al Papa y a su dignísimo Mensajero.

Seguidamente se organizó una extensa caravana de automóviles, ocupando el primero con el alcalde de la ciudad Monseñor Cicognani.

La interminable comitiva se dirigió por la calle Mayor, abarrotada, como antes decimos, de numerosísimo público, que aclamaba con sus vítores y aplausos al Nuncio de Su Santidad. Las campanas de todas las iglesias se echaban al vuelo, anunciando jubilosos su entrada triunfal.

EN EL PALACIO EPISCOPAL
Al llegar al Palacio Episcopal, cuya fachada exhibía las Banderas de España y el Papado en altos mástiles, fue recibido por el Excmo. Cabildo Catedral, y Clero regular y secular, pasando S. E. Rvmda. en unión de Prelados y autoridades, al Salón del Trono.

Ya en este, y luego de un breve descanso, ante las oraciones y aclamaciones de la multitud que cubría la Plaza de España, Monseñor Cicognani, salió acompañado del Dr. Souto, al balcón principal del Palacio, impartiéndoles su bendición a los allí congregados y saludando a todos con su paternal sonrisa.

RECEPCION DE AUTORIDADES
En el mismo Salón del Trono, y ocupando su Silla Episcopal, con nuestro Prelado, Monseñor Cicognani, recibió en Corte de Honor a las autoridades, Corporaciones oficiales y personalidades de Palencia, que al desfilar ante su Eminencia le besaban su anillo pastoral.

Monseñor Cicognani compartió breves momentos de comunicación afectuosa con las primeras autoridades y jerarquías, y finalmente se retiró a descansar.

En su viaje desde Madrid, de donde salió a las diez de la mañana, vino acompañado de su familiar Monseñor Doctor D. Antonio Lurueña.

El recibimiento que se le ha rendido, no ha podido ser mas espléndido y entusiasta, habiendo constituido una brillante jornada de comunidad espiritual, y de unión fervorosa que identifica a Roma, cabeza del Mundo católico, con nuestra capital.

EL DIARIO PALENTINO-DIA DE PALENCIA saluda y besa su anillo pastoral al ilustre Mensajero de Su Santidad, y le expresa su más rendida adhesión y acatamiento.

Seguidamente se organizó una extensa caravana de automóviles, ocupando el primero con el alcalde de la ciudad Monseñor Cicognani.

La interminable comitiva se dirigió por la calle Mayor, abarrotada, como antes decimos, de numerosísimo público, que aclamaba con sus vítores y aplausos al Nuncio de Su Santidad. Las campanas de todas las iglesias se echaban al vuelo, anunciando jubilosos su entrada triunfal.

EN EL PALACIO EPISCOPAL
Al llegar al Palacio Episcopal, cuya fachada exhibía las Banderas de España y el Papado en altos mástiles, fue recibido por el Excmo. Cabildo Catedral, y Clero regular y secular, pasando S. E. Rvmda. en unión de Prelados y autoridades, al Salón del Trono.

Ya en este, y luego de un breve descanso, ante las oraciones y aclamaciones de la multitud que cubría la Plaza de España, Monseñor Cicognani, salió acompañado del Dr. Souto, al balcón principal del Palacio, impartiéndoles su bendición a los allí congregados y saludando a todos con su paternal sonrisa.

RECEPCION DE AUTORIDADES
En el mismo Salón del Trono, y ocupando su Silla Episcopal, con nuestro Prelado, Monseñor Cicognani, recibió en Corte de Honor a las autoridades, Corporaciones oficiales y personalidades de Palencia, que al desfilar ante su Eminencia le besaban su anillo pastoral.

Monseñor Cicognani compartió breves momentos de comunicación afectuosa con las primeras autoridades y jerarquías, y finalmente se retiró a descansar.

En su viaje desde Madrid, de donde salió a las diez de la mañana, vino acompañado de su familiar Monseñor Doctor D. Antonio Lurueña.

El recibimiento que se le ha rendido, no ha podido ser mas espléndido y entusiasta, habiendo constituido una brillante jornada de comunidad espiritual, y de unión fervorosa que identifica a Roma, cabeza del Mundo católico, con nuestra capital.

EL DIARIO PALENTINO-DIA DE PALENCIA saluda y besa su anillo pastoral al ilustre Mensajero de Su Santidad, y le expresa su más rendida adhesión y acatamiento.

Seguidamente se organizó una extensa caravana de automóviles, ocupando el primero con el alcalde de la ciudad Monseñor Cicognani.

La interminable comitiva se dirigió por la calle Mayor, abarrotada, como antes decimos, de numerosísimo público, que aclamaba con sus vítores y aplausos al Nuncio de Su Santidad. Las campanas de todas las iglesias se echaban al vuelo, anunciando jubilosos su entrada triunfal.

EN EL PALACIO EPISCOPAL
Al llegar al Palacio Episcopal, cuya fachada exhibía las Banderas de España y el Papado en altos mástiles, fue recibido por el Excmo. Cabildo Catedral, y Clero regular y secular, pasando S. E. Rvmda. en unión de Prelados y autoridades, al Salón del Trono.

Ya en este, y luego de un breve descanso, ante las oraciones y aclamaciones de la multitud que cubría la Plaza de España, Monseñor Cicognani, salió acompañado del Dr. Souto, al balcón principal del Palacio, impartiéndoles su bendición a los allí congregados y saludando a todos con su paternal sonrisa.

RECEPCION DE AUTORIDADES
En el mismo Salón del Trono, y ocupando su Silla Episcopal, con nuestro Prelado, Monseñor Cicognani, recibió en Corte de Honor a las autoridades, Corporaciones oficiales y personalidades de Palencia, que al desfilar ante su Eminencia le besaban su anillo pastoral.

El Ministro de Educación en Lérida

Visitó el Instituto, el Seminario y otros centros docentes

Lérida, 6.—El Ministro de Educación Nacional, don José Ruiz-Giménez y su esposa, asistieron esta mañana a las ocho, a una misa, en la iglesia de San Lorenzo, y recibieron la Sagrada Comunión. A las nueve y media de la mañana, el Ministro, acompañado del Gobernador Civil del presidente de la Diputación, al cede de la ciudad y delegado provincial de Educación Nacional, se dirigió al edificio recientemente construido, destinado a Instituto Nacional de Enseñanza Media. Fue recibido por el director y secretario del Centro. Recorrió las dependencias y se hizo cargo de las necesidades de mobiliario y material. Después marchó a la Catedral de la antigua Seo, donde fue recibido por el Obispo de la diócesis, a quien acompañaban su familiar y el vicedirector del Seminario diocesano. Recorrió la Catedral y admiró el valor de esta joya artística. Desde allí se dirigió al Seminario diocesano, donde fue recibido por el Rector, profesores y seminaristas, quienes hicieron obsequio al señor Ruiz-Giménez de una cariñosa evasión, que duró largo rato. El Ministro dirigió unas palabras a los seminaristas, visitó el Museo Diocesano y vio las obras de arte, de las que se constituye en el Seminario. Acto seguido se trasladó, con su séquito, a la Escuela de Trabajo, donde fue recibido por el director, profesores y maestros de taller.

Recorrió todas las clases y se detuvo especialmente en los talleres donde examinó los trabajos realizados por los alumnos de los diferentes oficios. El presidente del Patronato de la Escuela ofreció al Ministro un instrumento musical hecho de madera, para que le pueda entregar a la Iglesia que lo necesitase.

También estuvo en el Instituto de Estudios Ilerdenses y en el Palacio de la Pedería donde le esperaba el Ayuntamiento en pleno. Subió al despacho del alcalde, donde descansó y luego, en la sala de vistas, recibió a los claustrales del Instituto, Escuela del Magisterio, Escuela de Trabajo, Patronato de Formación Profesional, Inspección de Enseñanza Primaria, Delegación Administrativa de Enseñanza Primaria y maestros de la capital, con los que cambió impresiones. Por último, se trasladó al salón de sesiones, donde el Inspector de Enseñanza Primaria le ofreció el homenaje del Magisterio toledano. Contestó el señor Ruiz-Giménez con elocuentes frases, en las que puso de relieve el interés que el Caudillo y el Gobierno tienen por todas las cuestiones que afectan al Magisterio Nacional. El Ministro fue largamente aplaudido. El señor Ruiz-Giménez almorzó en la intimidad y seguidamente emprendió viaje de regreso con dirección a Madrid. —Cifra.

El Ministro de Obras Públicas llega a Palencia

A las diez y cuarto llegó anoche a Palencia el Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas, señor Conde de Valledano, acompañado del Subsecretario del Departamento, señor Evaristo de Aguilera, y de su hijo y Secretario particular, don Fernando Suárez de Tangil y Guzmán y del Inspector General de la Cruz Roja y paisano nuestro, don Teodoro Camillerio.

Al límite de la provincia acudieron a recibirle el Gobernador Civil señor López-Cancio, presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad e ingeniero jefe de Obras Públicas. El señor Conde de Valledano se ha alojado en la casa de la Sra. Condesa de Castilleja, donde estaban reunidos todos los amigos particulares del Ministro y distinguidas señoras de la sociedad palentina, para cumplimentarle y ofrecerle sus saludos de bienvenida.

En otro coche venía desde Madrid el Director General de Obras Públicas, Ilmo. Sr. Don José García Sola.

El señor Conde de Valledano recibió a los periodistas y les manifestó que por su gran amor a Palencia y a la Virgen de la Calle, no había querido faltar a las grandiosas fiestas de la Coronación, que hoy se celebran. Ayer regresó de Barcelona con el propósito de llegar a nuestra ciudad con el tiempo suficiente para participar en todos los actos organizados en honor de nuestra Patrona.

El lunes, el señor Conde de Valledano acudirá al pantano de Compuerto, visitando las obras que allí se realizan y a su regreso se detendrá en La Nava, a fin de inspeccionar los trabajos de desecación de la laguna.

Por la tarde regresará el señor Ministro a Madrid.

EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA, dirige un respetuoso saludo de bienvenida al ilustre señor Conde de Valledano, tan idóneo como siempre con los problemas y anhelos de nuestra tierra.

NOTICIAS en 4 líneas

TARRAGONA. — Al paso de los trenes directos Madrid-Barcelona por esta capital, seguirá en los primeros días del próximo mes de julio el paso de los trenes expresos Barcelona-Bilbao, que en la actualidad transitan por la línea del interior. El trayecto será más directo y particularmente más atractivo, puesto que los expresos seguirán bordeando la costa tarraconense tan pródiga en espaciosas y bellísimas playas.

OSLO. — Bajo grandes titulares el diario «Verdens Gang» publica la noticia de que tres noruegos vieron un «platillo volante» en el centro del país, por espacio de media hora.

URODONAL

Específico del reuma

C. S. N.º 4406 prov

El Jefe del Estado obsequiado

con una cena de gala por el

Ayuntamiento de Barcelona

Los Marqueses de Villaverde llegan a la ciudad Condal

Barcelona, 6.—S. E. el Jefe del Estado ha sido obsequiado con una cena de gala en el Salón de Ciento del Ayuntamiento barcelonés. En la mesa presidencial, en forma de herradura, tomaron asiento las siguientes personalidades: A la derecha del Caudillo, su esposa, doña Carmen Polo de Franco; el alcalde, señor del gobernador militar, ministro de Agricultura, señor del primer teniente de alcalde, teniente general jefe de la Casa Militar, señor del Almirante del sector naval militar, presidente de la Diputación, embajador de España, Sr. Mateu; señora de Gual Vilalbi, contralmirante jefe de la segunda división de la flota y consejero nacional, Sr. Calviño. A la izquierda: señora del gobernador civil, ministro de la Gobernación, Marqués de Hueter de Santillán, capitán general de la cuarta Región, Marqués de Castellón, general jefe de la región pirenáica, señora del Rector de la Universidad, fiscal de la Audiencia, consejero nacional, Sr. Santamarina y delegado de Hacienda. En la parte interior, tomaron asiento el gobernador civil, señora de Calviño, almirante jefe del sector naval, contralmirante segundo jefe de la Casa Militar, Rector de la Universidad, ayudante de S. E., primer teniente de alcalde, Sr. Villalbi, presidente de la Audiencia, señora del tercer teniente de alcalde, Sr. Torra Balari, segundo jefe de la Casa Civil, jefe del sector aéreo, ayudante de S. E., segundo teniente de alcalde.

En otras mesas ocuparon asientos los demás tenientes de alcalde, autoridades, personalidades e invitados hasta el número de 250.

A las 10,25 de la noche llegó Su Excelencia el Jefe del Estado al Ayuntamiento, acompañado de su esposa. La Plaza de San Jaime estaba profusamente iluminada y las fachadas de la Diputación y de la Casa Consistorial lucían magníficas colgaduras. Un gentío inmenso, estacionado en la plaza y calles adyacentes, hizo obsequio al Caudillo y a su esposa de vivas muestras de simpatía y cariño. Su Excelencia fue recibido en el zaguan de las Casas Consistoriales por el Ayuntamiento en pleno, a cuyo frente figuraba el alcalde. Tras los saludos de rigor, el Caudillo penetró en el Palacio Municipal y subió al Salón de la Alcaldía para descansar unos momentos. El Generalísimo vestía uniforme de gala de capitán general de la Armada y doña Carmen Polo de Franco, lucía un precioso vestido

de tisu blanco adornado con pieles, y un collar de perlas. El Caudillo pasó al Salón de Ciento, que lucía una espléndida iluminación y se hallaba profusamente adornado, donde se sirvió la cena.—Cifra.

LOS MARQUESSES DE VILLVERDE EN BARCELONA

Barcelona, 6.—A las nueve de la noche han llegado, procedentes de Madrid, los Marqueses de Villaverde. Se dirigieron al Palacio de Pedralbes.—Cifra.

A PEDRALBES

Barcelona, 6.—Terminada la cena de gala en el Ayuntamiento, el Caudillo, acompañado de su esposa, se retiró al Palacio de Pedralbes, siendo despedido con los mismos honores que a la legación. El numeroso público que continuaba estacionado en la Plaza de San Jaime, hizo obsequio al jefe del Estado de nuevas pruebas de adhesión y cariño.—Cifra.

EL NUNCIO DE SU SANTIDAD EN SU ENTRADA EN LA CAPITAL RECIBE EL HOMENAJE DE PALENCIA (Foto Paya)



El Nuncio de Su Santidad, en su entrada en la capital recibe el homenaje de Palencia (Foto Paya)

TALAL A GINEBRA

“Muy en breve” saldrá con dirección a Ammán

Paris, 7.—El Rey Talal de Jordania ha salido para Ginebra acompañado de su ex ministro en Paris, Omar Saki Al Alius Bajaj. Miembros del séquito real han manifestado que el Monarca jordano saldrá en dirección a Ammán «muy en breve». Con anterioridad se había anunciado que Talal iría a Roma, desde donde saldría para la capital de Jordania.—Efe.

Nuevos registros de la

policía francesa en los centros

comunistas de propaganda

Investigan la conspiración roja contra la seguridad del Estado

Paris, 7.—La Policía ha efectuado un nuevo ataque contra los servicios de propaganda del partido comunista, poco después de las ocho de la mañana de hoy, al irrumpir en una imprenta de la Rue Du Croissant y en la oficinas de la Uf. —Oficina Francesa de Información— Agencia informativa situada en la Rue Du Quatre Septembre, en busca de documentos que apoyen la tesis del Gobierno de que el partido comunista está conspirando contra la seguridad del Estado. La acción policíaca se ha producido solo unas horas antes de que el abogado Pierre Jaquinot, que investiga el asunto, se persone en la celda del dirigente comunista Jacques Duclos, en la prisión de La Santé, para interrogarle acerca de las actividades comunistas y los desórdenes provocados el 28 de mayo.

La acción de la Policía comenzó hacia las ocho de esta mañana. Varios coches de la Policía con Agentes de uniforme y de paisano, precedidos de Policía motorizada, atrave-

URODONAL

Específico del reuma

C. S. N.º 4406 prov

LA SOLEMNIDAD DEL DOMINGO

PROGRAMA OFICIAL DE LOS ACTOS

A las nueve de la mañana deberán estar concentradas todas las imágenes que han de formar la Corte de Honor de la Virgen de la Calle, a todo lo largo de la Avenida de Don Miguel Primo de Rivera (Jardinitillos de la Estación). Con rigurosísima puntualidad será formada la procesión, partiendo por orden alfabético de Arciprestazgos, según se tiene dicho. Por las calles de Eduardo Dato y Santa Teresa se dirigirán las imágenes y sus comitivas a la Catedral, en cuyo lugar esperará la Virgen de la Calle con sus mayordomos, Ayuntamiento de Palencia y Diputación en Corporación y autoridades. El procesional desfile seguirá por las calles de Jorge Manrique, Juan de Castilla y Mayor hasta el Salón, donde empezará la Misa Pontifical a las diez y media de la mañana, la cual será celebrada por el Excmo. Sr. Nuncio de S. S. en España, con sermón a cargo del Excmo. Sr. Obispo de Palencia, Sr. Don Tomás Gutiérrez, cuando comenzaba su interesante sermón.

Y es que, como él mismo dijo, hasta los sepulcros de esta Santa Iglesia Catedral le hablaban de recuerdos queridos y de aforismos inabundantes. Aquel recibiera hace una veintena de años, la consagración episcopal el virtuoso Obispo que viene a la luz en esta tierra de santos y de héroes que es Palencia, y por azar de la vida, era la primera vez que desde aquella época nos dirigía la palabra desde la cátedra sagrada. Recuerdos, aromas del pasado, seres amados que se fueron — oh, aquel tan querido Económico de Nuestra Señora de la Calle don Mariano Infante, tan amante de su Virgen — la Morenilla, como solía llamarla entre los recuerdos de tiempos idos — otros que aquí estábamos, como entonces, alrededor de don Tomás...

El se decía que era un anciano ya. Con ese gran corazón? No, no, nuestro queridísimo y respetado paisano. Es el corazón, es el espíritu el que da vitalidad. Y en esta noche, sus palabras, sus recuerdos, sus consejos, sus aforismos, a los entornos en años como él, a los que convivimos con él sus años idos, nos hizo sentirnos jóvenes...

El regreso a la Iglesia-Santuario de Ntra. Sra. de la Calle se verificará por las calles Mayor y Franco. Al llegar al templo de Nuestra Señora de la Calle, nuestro amadísimo Prelado Excmo. y Rvdo. Sr. Don José Souto Vizoso, dirigirá al pueblo de Palencia una breve alocución.

Terminarán los actos con el canto de la Salve Popular y el Himno de la Coronación.

Las Cofrades deben llevar sus insignias al Paseo del Salón, situándose frente a las Escuelas del Grupo "Modesto Lafuente".

Por los altavoces instalados en el lugar de la Coronación se darán los avisos oportunos. Una vez terminados todos los actos, con objeto de que el regreso procesional a la Iglesia de Ntra. Sra. de la Calle se celebre dentro del más completo y brillante orden.

"RADIO PALENCIA" Y LA CORONACION DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE
EMISION MARIANA EXTRAORDINARIA

Con motivo de la Coronación Canónica de Nuestra Señora, la Virgen de la Calle, «Radio Palencia» (F. E. T. 4), ofreció anoche a las diez horas Emisión especial extraordinaria, en la que se emitieron, entre otras, las siguientes páginas radiofónicas:

«Pregón de Santa María», «Vental luminoso», «Exaltación poética de Santa María de la Calle», «Un guión radiofónico breve y afortunado», «Salve Calvo y la corona de la Virgen de la Calle» (intervención con el orbe burgalés), «El capellán de la Virgen» (el M. Rvdo. Sr. D. Félix Núñez, al micrófono), «Himno de la Coronación».

Para esta Emisión, han sido solicitadas unas palabras de saludo, del Excmo. y Rvdo. Sr. Nuncio de S. S. en España, Mons. Ciccognani.

Esta Emisión fue presentada por los tres locutores de la Emisora, señorita Agustina Martín y señores Sáiz y Santacruz.

RETRANSMISION DE LOS ACTOS DE CORONACION

Todos los actos y ceremonias que han de celebrarse hoy por la mañana, para coronar a Santa María de la Calle, serán retransmitidos por «Radio Palencia».

En la programación de la noche, se ha ofrecido un repertorio magnetofónico de las ceremonias de la mañana.

VISNU
IDEAL PARA EL CUTIS

Solemne tríduo preparatorio de la coronación

Magnífico y emotivo sermón del señor Obispo de Cádiz y Ceuta

"En este templo todo me habla, ¡hasta las piedras de los sepulcros!"

UN RAYO DE EMOCION

Un rayo fulminante de emoción, atravesó en la noche del viernes las naves de la Catedral, con ocasión del segundo día del tríduo que se está celebrando en honor de la Virgen de la Calle, como preludio a las fiestas de su Coronación Canónica.

Un rayo de emoción intensa, subida viva, que nos hizo vibrar a todos y quedar pendientes de las palabras de nuestro ilustre paisano, el Prelado de Cádiz-Ceuta, Excmo. Sr. Don Tomás Gutiérrez, cuando comenzaba su interesante sermón.

Y es que, como él mismo dijo, hasta los sepulcros de esta Santa Iglesia Catedral le hablaban de recuerdos queridos y de aforismos inabundantes. Aquel recibiera hace una veintena de años, la consagración episcopal el virtuoso Obispo que viene a la luz en esta tierra de santos y de héroes que es Palencia, y por azar de la vida, era la primera vez que desde aquella época nos dirigía la palabra desde la cátedra sagrada. Recuerdos, aromas del pasado, seres amados que se fueron — oh, aquel tan querido Económico de Nuestra Señora de la Calle don Mariano Infante, tan amante de su Virgen — la Morenilla, como solía llamarla entre los recuerdos de tiempos idos — otros que aquí estábamos, como entonces, alrededor de don Tomás...

El se decía que era un anciano ya. Con ese gran corazón? No, no, nuestro queridísimo y respetado paisano. Es el corazón, es el espíritu el que da vitalidad. Y en esta noche, sus palabras, sus recuerdos, sus consejos, sus aforismos, a los entornos en años como él, a los que convivimos con él sus años idos, nos hizo sentirnos jóvenes...

El regreso a la Iglesia-Santuario de Ntra. Sra. de la Calle se verificará por las calles Mayor y Franco. Al llegar al templo de Nuestra Señora de la Calle, nuestro amadísimo Prelado Excmo. y Rvdo. Sr. Don José Souto Vizoso, dirigirá al pueblo de Palencia una breve alocución.

Terminarán los actos con el canto de la Salve Popular y el Himno de la Coronación.

Las Cofrades deben llevar sus insignias al Paseo del Salón, situándose frente a las Escuelas del Grupo "Modesto Lafuente".

Por los altavoces instalados en el lugar de la Coronación se darán los avisos oportunos. Una vez terminados todos los actos, con objeto de que el regreso procesional a la Iglesia de Ntra. Sra. de la Calle se celebre dentro del más completo y brillante orden.

"RADIO PALENCIA" Y LA CORONACION DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE
EMISION MARIANA EXTRAORDINARIA

Con motivo de la Coronación Canónica de Nuestra Señora, la Virgen de la Calle, «Radio Palencia» (F. E. T. 4), ofreció anoche a las diez horas Emisión especial extraordinaria, en la que se emitieron, entre otras, las siguientes páginas radiofónicas:

«Pregón de Santa María», «Vental luminoso», «Exaltación poética de Santa María de la Calle», «Un guión radiofónico breve y afortunado», «Salve Calvo y la corona de la Virgen de la Calle» (intervención con el orbe burgalés), «El capellán de la Virgen» (el M. Rvdo. Sr. D. Félix Núñez, al micrófono), «Himno de la Coronación».

Para esta Emisión, han sido solicitadas unas palabras de saludo, del Excmo. y Rvdo. Sr. Nuncio de S. S. en España, Mons. Ciccognani.

Esta Emisión fue presentada por los tres locutores de la Emisora, señorita Agustina Martín y señores Sáiz y Santacruz.

RETRANSMISION DE LOS ACTOS DE CORONACION

Todos los actos y ceremonias que han de celebrarse hoy por la mañana, para coronar a Santa María de la Calle, serán retransmitidos por «Radio Palencia».

En la programación de la noche, se ha ofrecido un repertorio magnetofónico de las ceremonias de la mañana.

¡AGRICULTORES!

Bobinados de motores, transformadores, etc., equipos eléctricos de automóviles, tractores, etc. Rapidez y garantía

ELECTRO-MECANICA M. MENDEZ

AVDA. JOSE ANTONIO, 65 (entrada por Manuel Rivera)

Primer aniversario del Rvdo. Señor

Dr. D. Obdulio Santos Martín

Párroco-Arcipreste de San Lázaro, de Palencia

que falleció en Palencia, el día 1 de Junio de 1951

A LOS 72 AÑOS DE EDAD

después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolada hermana señorita Nieves Santos Martín; sobrinos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, ruegan una oración por el eterno descanso del alma del finado, por cuyo acto de caridad cristiana les vivirán reconocidos.

Misa de funeral: El lunes, día 9, a las diez de la mañana, en la Iglesia de Santa Clara.

cosa que sombras. Sombras en este bello cuadro; pero lo doy, porque no he podido negarme a quien legitimamente me lo pedía, y con justo derecho me lo exigía, para que hoy os dirigiera la palabra. Lo haré, sabiendo que también las sombras, distribuidas sabiamente en el cuadro por la experta mano del artista, también las sombras pueden redundar en perfección en brillantez del cuadro de la Coronación.

LECCION MARIANA

Después de este bellísimo y emocional exhorto, el Dr. Gutiérrez, saboreó nuestro espíritu con una lección mariana por excelencia. Lástima que apremios de espacio nos impidan también dar a conocer estos cultos, pues con San Bernardo, opina, que jamás podremos rendir a la Virgen María los honores que Ella se merece.

ELLA LO MERECE TODO

Un final bellísimo, como había sido todo el sermón:

«Y para terminar me vais a permitir, vais a permitir al último Obispo de España que tiene parte de su misión también en África, recordando una frase del primer Obispo de África, del mayor Obispo de África, del gran Padre de la Iglesia, San Agustín, frase conocida, conocida, pero tan grande que siempre nos da cosas nuevas.

Decía San Agustín: No seas tardío en imitar lo que has oído decir, no seas tardío en imitar lo que has oído ver, no seas tardío en imitar lo que has oído hacer. Y en qué? Ya lo sabéis, Ella practicó todas sus virtudes en grado heroico. ¡Ahí tenéis campo anchísimo por donde explornar.

María lo merece; para María nuestros pensamientos, para Ella nuestros afectos. Para Ella también nuestras obras.

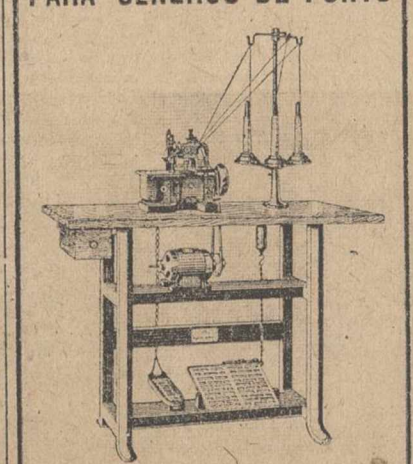
Para Ella los loores que le estamos tributando. Pero que esos loores no salgan solo de la boca, que salgan también del corazón, salgan de la boca y que no se pierdan en el espacio; que se traduzcan en obras. Solo así podrán aplicarse también a nosotros las palabras que no han servido de tema y que la Iglesia pone en boca de María: «El que a mí me encuentre, el que encuentre a María, encuentra la vida». No esta vida caduca y perecedera de la tierra, sino la vida del cielo; no esta vida de la tierra que no merecería la pena de ser vivida si no fuera porque durante ella y con ella tenemos que alcanzar y conseguir aquella vida del cielo, que es la única verdadera, porque es eterna, porque es bienaventurada, porque es la vida misma de Dios que no perece.

¡Palentinos! habéis encontrado a María y Ella os ha encontrado. Pues, encontréis también la Vida que promete Ella a quien a Ella encuentra.

Terminado el sermón, el mismo excelentísimo y reverendísimo señor don Tomás Gutiérrez hizo la Reserva, dando al final la bendición con el Santísimo Sacramento y cantándose la Salve Popular.

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

MAQUINAS REMATADORAS PARA GENEROS DE PUNTO



NUEVAS GARANTIZADAS ENTREGA INMEDIATA
MAQUINAS INDUSTRIALES PARA COSER
Manuel Romero
DR. AREILZA, 8. TELEF. 31.011
BILBAO

¡AGRICULTORES!

Bobinados de motores, transformadores, etc., equipos eléctricos de automóviles, tractores, etc. Rapidez y garantía

ELECTRO-MECANICA M. MENDEZ

AVDA. JOSE ANTONIO, 65 (entrada por Manuel Rivera)

Una cita de Santo Tomás de Aquino, para ratificar esta idea. Y para algo más: Para dar un freno a quienes, inconscientes o malintencionados, no han sabido comprender la magnificencia de la Virgen María, y, por ello, los cultos que le debemos todos.

«No os excedéis—nos afirma el orador—como piensan algunas inteligencias menguadas, no os excedéis como sienten algunos corazones raquíticos, no os excedáis en tributar estos cultos, pues con San Bernardo, opina, que jamás podremos rendir a la Virgen María los honores que Ella se merece.

ELLA LO MERECE TODO

Un final bellísimo, como había sido todo el sermón:

«Y para terminar me vais a permitir, vais a permitir al último Obispo de España que tiene parte de su misión también en África, recordando una frase del primer Obispo de África, del mayor Obispo de África, del gran Padre de la Iglesia, San Agustín, frase conocida, conocida, pero tan grande que siempre nos da cosas nuevas.

Decía San Agustín: No seas tardío en imitar lo que has oído decir, no seas tardío en imitar lo que has oído ver, no seas tardío en imitar lo que has oído hacer. Y en qué? Ya lo sabéis, Ella practicó todas sus virtudes en grado heroico. ¡Ahí tenéis campo anchísimo por donde explornar.

María lo merece; para María nuestros pensamientos, para Ella nuestros afectos. Para Ella también nuestras obras.

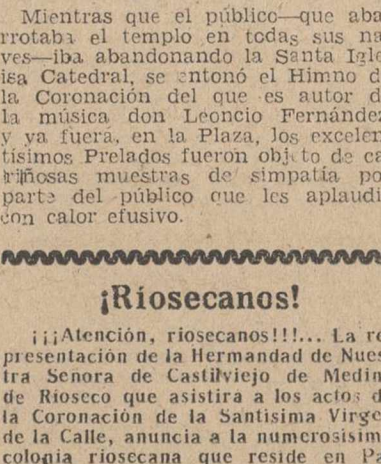
Para Ella los loores que le estamos tributando. Pero que esos loores no salgan solo de la boca, que salgan también del corazón, salgan de la boca y que no se pierdan en el espacio; que se traduzcan en obras. Solo así podrán aplicarse también a nosotros las palabras que no han servido de tema y que la Iglesia pone en boca de María: «El que a mí me encuentre, el que encuentre a María, encuentra la vida». No esta vida caduca y perecedera de la tierra, sino la vida del cielo; no esta vida de la tierra que no merecería la pena de ser vivida si no fuera porque durante ella y con ella tenemos que alcanzar y conseguir aquella vida del cielo, que es la única verdadera, porque es eterna, porque es bienaventurada, porque es la vida misma de Dios que no perece.

¡Palentinos! habéis encontrado a María y Ella os ha encontrado. Pues, encontréis también la Vida que promete Ella a quien a Ella encuentra.

Terminado el sermón, el mismo excelentísimo y reverendísimo señor don Tomás Gutiérrez hizo la Reserva, dando al final la bendición con el Santísimo Sacramento y cantándose la Salve Popular.

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

MAQUINAS REMATADORAS PARA GENEROS DE PUNTO



NUEVAS GARANTIZADAS ENTREGA INMEDIATA
MAQUINAS INDUSTRIALES PARA COSER
Manuel Romero
DR. AREILZA, 8. TELEF. 31.011
BILBAO

¡AGRICULTORES!

Bobinados de motores, transformadores, etc., equipos eléctricos de automóviles, tractores, etc. Rapidez y garantía

ELECTRO-MECANICA M. MENDEZ

AVDA. JOSE ANTONIO, 65 (entrada por Manuel Rivera)

LA VIDA EN LA CIUDAD

Delegación Provincial de Trabajo

A las once cerrará hoy el Comercio de Alimentación

Con motivo de los solemnes actos que se celebrarán en honor de la Excelsa Patrona de Palencia, Nuestra Señora de la Calle, y con el fin de que estos tengan la mayor brillantez posible, se pone en conocimiento de todos los establecimientos del ramo de la Alimentación que normalmente vienen abriendo durante la mañana del domingo, por estar comprendidos en las excepciones que señala la Ley de 13 de julio de 1940 y el Reglamento de 25 de Enero de 1941, que el próximo día 8 deberán cesar en todas sus actividades a las once de la mañana, quedando autorizados para abrir una hora antes.

Palencia; 7 de junio de 1952. El Delegado de Trabajo, Salustia. NOREJAS.

CUCHOL "CONDOR"
HCH
PARA LA RAPIDA DESINSECTACION

de muebles, camas, cocinas, despensas, comedores, dormitorios, armarios, viviendas y establos, contra MOSCAS, MOSQUITOS, POLILLAS, CUCARACHAS, CHINCHES, PULGAS, CARCOMA, ETC.

El CUCHOL "CONDOR" se presenta en polvo y en líquido pulverizable. Insecticida potente, de fácil uso. No mancha. Suprime fulminantemente insectos y crias. Inofensivo para el hombre y los animales domésticos.

También están basados en el HCH español:

HEXA-LINDANE "CONDOR"
Papeles combustibles y en polvo, sin olor.

EMULSION "CONDOR" A.Y.B.
Contra los mosquitos peligrosos. Desinsectación total de locales.

SON ECONOMICOS. PIDALOS EN TIENDAS

10 VECES MAS ACTIVO QUE EL DDT
18 VECES MAS QUE EL EXTRACTO DE PELITRE

INSECTICIDAS CONDOR, S. A.
Aptdo 23-Desierto-Boracalido (Vizcaya)

Terminado el sermón, el mismo excelentísimo y reverendísimo señor don Tomás Gutiérrez hizo la Reserva, dando al final la bendición con el Santísimo Sacramento y cantándose la Salve Popular.

Terminado el sermón, el mismo excelentísimo y reverendísimo señor don Tomás Gutiérrez hizo la Reserva, dando al final la bendición con el Santísimo Sacramento y cantándose la Salve Popular.

Durántez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

MAQUINAS REMATADORAS PARA GENEROS DE PUNTO



NUEVAS GARANTIZADAS ENTREGA INMEDIATA
MAQUINAS INDUSTRIALES PARA COSER
Manuel Romero
DR. AREILZA, 8. TELEF. 31.011
BILBAO

¡AGRICULTORES!

Bobinados de motores, transformadores, etc., equipos eléctricos de automóviles, tractores, etc. Rapidez y garantía

ELECTRO-MECANICA M. MENDEZ

AVDA. JOSE ANTONIO, 65 (entrada por Manuel Rivera)

SIGUEN LAS FERIAS

SIGUEN LAS FERIAS. — Las Ferias siguen con sus animados festejos populares y conciertos por la Banda Municipal de Música y las dulzinas del país de los Hermanos Pardo.

FESTIVOS PARA MANANA. — Celebración de los actos de la Coronación de la Santísima Virgen, Nuestra Señora de la Calle.

Por la tarde, a las cinco y media, gran corrida de toros, de la ganadería de Iassara Flores, por los diestros Paquito Muñoz, Antonio Caro y Calerito.

De siete a diez, animada verbena en la Huerta Guadiana y a las once graniosa sesión de fuegos aéreos en Puente de la Cruz, a cargo del protiroceno don Eleuterio Díaz, de Getafe y a las doce, verbena final en el Real de la Feria.

"AURORA"

Compañía Anónima de Seguros — Domicilio social, BILBAO
SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES
Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García González
Valentín Calderón, 5
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes. — TELEFONO, 1809

DIARIO DE AVISOS

CARTELERA

Para el domingo

PRINCIPAL. — Compañía de Antón Navarro. «Tarde de la Tempestad» y noche «La del manajo de rosas», «Los clavetes» y «Fin de fiesta» (3).
ORTEGA. — «Lo que el viento se llevó» (3 R.).
PROYECCIONES. — «Almas en la hoguera» (2).
CASTILLA. — «Noches en Río» (3).
GRAN VIA. — «Los major de Cádiz» (3) y «Cuentos de la Alhambra» (2).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la «Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ordenación y Moralidad». 1. Todos, incluso niños. 2. Jóvenes. 3. Mayores. 3-R. Mayores, con reservas. 4. Gravemente peligrosos. 5. Sin clasificar.

Un día completo si se vé...

"LO QUE EL VIENTO SE LLEVO"

El 8 de junio permanecerá en la historia local como uno de los más completos y completos que han podido registrarse.

En la tarde hay muchos programas atractivos, pero uno sólo brillantísimo e ineludible: ver «Lo que el viento se llevó» en Gran Teatro Ortega, a las tres tarde, siete selecta y once noche.

De toda la provincia llegan diariamente multitud de personas con este claro objetivo: no dejar de ver «Lo que el viento se llevó».

En varios pueblos se han organizado viajes especiales en autobús que llegan a la hora del comienzo y regresan a su final. Casi todas las líneas tienen propósito de realizar otros viajes, por lo que conviene que al coincidir varios en un mismo pueblo, lo comuniquen a la línea a fin de que lo lleve a término.

Los martes, jueves, domingo y cualquier otro festivo que haya entre semana, se comenzará la proyección a las tres de la tarde, a fin de que puedan presenciarse cómodamente cuantos vengán de la provincia.

Como mañana, domingo será bajo todos los aspectos un día de gran aglomeración, se recomienda acudir a recoger sus localidades desde las once de la mañana en que se abran las taquillas. Las funciones de siete tarde y once noche serán numerosas. En todas ellas continuará rigiendo los moderados precios de estos días, subsistiendo el de diez pesetas butaca de anfiteatro, que es el menor fijado en todo España.

El regreso al hogar, después de contemplados los actos de la mañana y de presenciar la proyección de «Lo que el viento se llevó», será de completa y rotunda satisfacción. El 8 de junio permanecerá inolvidable en la memoria por todas las emociones recibidas. Los que lleven a término dicho plan de fiestas si que podrán decir cuando retornen: «¡Loy ha sido un día completo».



HOY, MANANA Y SIEMPRE
sus compras en
CASA SALAMANCA

Los trajes más elegantes, las camisas de posteo, los gabardinas y corbatas, si quiere que sean buenas, cómprelas en CASA MARTIN. Mayor. 22. — PALENCIA

FARMACIA DE GUARDIA

Farmacia de Guardia durante la noche: Don Antonio de Fuentes Tapis, Mayor Principal, 114.

CUPON PRO CIEGOS

Lista del número premiado del «Cupon Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 6 de junio de 1952.

Premiado con 50 pesetas, número 346, y con 5 pesetas, todos los terminados en 46.

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — María Eloisa Melero Caballero, de Arsenio y Eloisa, Panaderas, 22; Rafael Alonso González, de Modesto y Natividad, Rizarzueta, 33; Alfredo Muñoz García, de Julio y Beatriz, Felipe Prieto, 1 y Juan Carlos Perrote Benito, de Manuel y Carmen, Barrantes, 1.

DEFUNCIONES. — Ambrosio Mediavilla Prieto, de 79 años, viudo, Panaderas, 21 y Andrea Bonito Nava, de 64 años, casada, Camino de Pan y Guindano.

MATRIMONIOS. — Máximo Roldán Antón, de Palencia, con Nieves Pariente Seco, de Santa Cecilia del Alcor; Jesús Pérez Delgado, de Revilla de Campos, con Concepción Moreno Herrero, de Villarramiel; Alarcio Vallejo Martínez, de Villota del Páramo, con Benigna Pérez Moreno, de Palenzuela y Agustín Guerrero Abad, de Osornillo, con Anunciación Martín Guerrero, de Osornillo.

TINTA SAMAS

Tipo de tasación: 15.000 pesetas. Día de subasta: 30 de Junio actual. Calzada de los Molinos, 5 de Junio de 1952. — El Alcalde, Rodrigo Rodríguez.

DIETARIO

Domingo, 9 Junio de 1952

SANTORAL. — La Santísima Trinidad. Santos: Maximino, Medardo, Gildardo, Heracleo, Clodulfo, Severino, Guillermino, obispos; Salustiano, Victorino, confesores. (Misa: De la Stma. Trinidad. Color: Blanco).

Sale el sol a las 4:44 horas y se pone a las 19:44 horas. Sale la luna a las 20:22 horas y se pone a las 4:29 horas. Luna llena.

REFRAN. — Por San Juan, las cigüeñas salen a volar.

EL TIEMPO EN PALENCIA. — Barómetro: A las 18 horas de ayer, 702'5; a las ocho horas de hoy, 705'0. — Temperaturas: Máxima de ayer, 25'2; mínima de hoy, 14'6. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, S. W.; a las ocho horas de hoy, W. S. W.

ESCRIBANIAS ALTA FANTASIA. OBJETOS DE REGALO, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1873. Se proclama la República federal en Palencia por el Ayuntamiento y la columna expedicionaria que mandaba el capitán general de Valladolid, Sr. Ráspall. * 632. Muere Mahoma. * 1283. Conquista de Malta por los aragoneses. * 1662. Batalla de Extremoz. * 1810. Nace Schumann. * 1890. Muere Dickens.

Recuerdos Viejos

Hace 50 años

Noticias del día 8 de Junio de 1902

POSESION. — Esta mañana tomó posesión y prestó juramento el nuevo fiscal de esta Audiencia don Juan Gago de la Torre.

HABILITADOS. — En las cabezas de partido se ha celebrado la elección de Habilitados del Magisterio, habiendo sido designado por Palencia, Carrion, Saldana, Baltana, Astudillo y Cervera don Felipe Prieto Aguado. En el de Frechilla resultó elegido don Frigidiano Alonso.

EXAMEN DEL MAGISTERIO. — «La Gaceta» publica una Orden disponiendo que los exámenes de asignaturas correspondientes a estudios del Magisterio, desempeñados por profesores de Normales, aunque no se cursen en los Institutos, deberán verificarse en las Escuelas respectivas. Todos los exámenes tendrán lugar en los Institutos.

SOBRESTANTES DE OBRAS PUBLICAS. — En virtud de oposición



La VI Vuelta Ciclista a la Provincia

Numerosos premios y subvenciones se han recibido en la Delegación del Frente de Juventudes

Horario del paso aproximado por los pueblos

La VI Vuelta Ciclista a la Provincia, que, organizada como todos los años por el Frente de Juventudes, comienza el próximo miércoles, cuenta con dos premios extraordinarios, el «Trofeo Omega», cronometrador oficial de la prueba y el «Gran Premio Deportes Lina», consistente en una bicicleta especial de carrera, donada por esta importante Casa comercial de nuestra ciudad. Además se han recibido trofeos de honor de la Comisión de Recursos, Electrolisis del Cobre, Fiscalía de Tasas, Cámara de Comercio, Delegación Provincial de Sección Femenina, Casa «Macia», Casa «Nera», Casa «Hermosa» y González, Casa «Bodero», Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Salamanca y otra copa también de «Deportes Lina» («Bicicletas Spar», para el primer clasificado provincial).

Accesorios de bicicletas, han enviado Julio de la Fuente, «Garage Sport», Félix del Paso y Ruiz de Navamuel y otros objetos, Dionisio Guadalupe, «Bicicleta Rincón», Bar «Mazo», Casa «Morondo», Jesús Puertas Trejo, Bar «Alaska» y Café Gran Via.

Los Ayuntamientos de la provincia han concedido las siguientes subvenciones: Baltanás, 300 pesetas; Aguilar, 350; Astudillo, 500; San Salvador, 250; Briones, 100; Castañón, 100; Santibáñez, 100; Barruelo, 500 y Guardo, 500. Y además, 100 pesetas de la Hermandad de Herrera, 100 de la Jefeatura Local de Aguilar, 500 de «Minas de Barruelo», 100 de «Antarcitas Velilla», 200 de Obras Públicas y 250 de Azucarera de Venta de Baños.

PRIMAS

Para la primera etapa, llegada a Astudillo, han ofrecido, don Ramón Gutiérrez, Santoyo, Procurador en Cortes y alcalde de aquel Ayuntamiento, 150 pesetas, y otras 300 de Organismos oficiales e industriales de dicho pueblo.

Sabemos también, aunque ignoramos aún su cuantía, que en Baltanás, en Herrera, en Barruelo, en Cervera y en Guardo, esta localidad en fiestas, hay intención de conceder clasificaciones a la llegada de las diversas primas para los primeros repectivos localidades, sin olvidarse de los primeros provinciales. Y en Burgos, donde se trabaja con un entusiasmo sin límites, según los han comunicado hoy, habrá también importantes premios.

A todos, organismos oficiales, particulares y casas comerciales, nuestro reconocimiento en nombre del deporte palentino. Con su colaboración no hacen otra cosa que trabajar por el prestigio de Palencia y su provincia.

HORARIO DEL PASO POR LOS PUEBLOS

Damos a continuación horario aproximado de paso por los pueblos con objeto de que puedan presenciar el paso de los corredores:

PRIMERA ETAPA: Miércoles, día 11. Salida de la meta de Palencia, en los Jardines de la Estación, a las 9.30, Venta de Baños 9.50, Dueñas 9.55, Cullas 10.00, Cervera 10.05, Villavieja 10.10, Hiedras de Cerrato 10.15, Cervera Navero 10.20, Baltanás 10.45 (control de refresco de treinta minutos), Hornillos 12.20, Torquemada 12.30, Quintana 12.45, Cordovilla 12.55, Villavieja 13.20 y llegada a Astudillo a la una y media de la tarde.

SEGUNDA JORNADA: Jueves, día 12, festividad del «Corpus Christi». Salida de Astudillo a las once y media, Cordovilla a las 12, Torquemada a las 12.25, Quintana 12.35, Villavieja 12.55, Villavieja de las Carretas 13.10, Estepar 13.20, Buniel 13.35, San Mamés 13.45 y llegada a Burgos a las dos de la tarde.

TERCERA ETAPA: Día 13. Salida de Burgos a las 9.15, Villavieja a las 9.30, Tardajos 9.50, Villavieja de Argañón 10, Pedrosa del Páramo 10.15, Olmos de la Picaza 10.25, Villavieja 10.35, Sandoval de la Reina 10.50, Sotresgudo 11.05, Cañizal de Amaya 11.15, Herrera de Pisuergra 11.30 (control de media hora), Alar del Rey 12.15, Valoria 12.30, Aguilar 12.35, Néstor 12.50, Cillamayor 13 y entrada en Barruelo a la una y media de la tarde.

CUARTA ETAPA: Día 14. Salida de Barruelo a las 9 de la mañana, Aguilar de Campoo a las 9.30, Salinas a las 9.45, Cervera a las 10, San Salvador a las 10.20, Cervera a las 10.40 (control de refresco), Cantabria 11.20, Bucavista 11.25, Membribrillar 11.40, Saldaña 11.55, Gahinas 12.05, Renedo 12.20, Carrión de los Condes, a las 12.45, Villoldo 13, Perales 13.10 y llegada a Palencia a las dos menos cuarto de la tarde.

QUINTA ETAPA: Domingo, día 15. Salida de Guardo a las diez y cuarto, Santibáñez a las 10.35, Responda 10.55, Congosto 11.15, La Puebla 11.20, Bucavista 11.25, Membribrillar 11.40, Saldaña 11.55, Gahinas 12.05, Renedo 12.20, Carrión de los Condes, a las 12.45, Villoldo 13, Perales 13.10 y llegada a Palencia a las dos menos cuarto de la tarde.

EL EQUIPO PALENTINO
Hay intención de que sean dos los equipos palentinos que participen. Esta tarde se celebra una reunión de los posibles candidatos y creemos, si como se espera impera un espíritu abierto en todos, que el lunes podremos dar los nombres de los que van a salir a defender nuestros colores.—YAYE.

Todos los ciudadanos tienen la inexcusable obligación de continuar dando cuenta de las altas y bajas que por nacimiento u otra causa se produzcan, bajo la responsabilidad correspondiente, pues la Tarjeta de Abastecimientos sigue conservando su condición de documento oficial y público.

El Instituto Nacional de Estadística canjeará, en su momento oportuno, las TARJETAS DE ABASTECIMIENTO por otro documento.

Todo ciudadano que la haya perdido o no la tenga diligenciada en debida forma, en lo referente a Altas y Bajas, perderá su derecho al canje, incurrirá en responsabilidad y será sancionado.

El partido España Turquía
Hasta el domingo no se sabrá la línea defensiva española

París. — El equipo nacional de fútbol español ha pasado unas horas visitando los puntos turísticos de la capital antes de tomar el avión que les llevará a Estambul, vía Roma, donde se enfrentará al próximo domingo a la Selección de Turquía.

Preguntado sobre las probabilidades que contaba el equipo español frente a los turcos, el seleccionador nacional, Ricardo Zamora, manifestó al Corresponsal de «Alfii»: «Creo que ganaremos en esta ocasión. Consideramos que es un partido muy importante, pero hay muchos factores por medio, por ejemplo lo poco que sabemos de la calidad del equipo turco».

Declaró por último: «Tengo a mi disposición quince jugadores. Ya he decidido los que integrarán la línea delantera, pero no daré el nombre de la defensa hasta que vea las condiciones reinantes allí».—Alfii.

Bernardo Ruiz, «animador» de la 18 etapa de la Vuelta a Italia

Se clasificó en cuarto lugar

Saint Vincent (Italia), 6.—Pasquale Fornara (Italia) ha ganado hoy la decimosexta etapa de la vuelta ciclista a Italia, desde Cuneo a esta ciudad, sacando solamente medio largo a Adolfo Grosso.

Fornara cubrió los 183 kilómetros de recorrido en cinco horas, siete minutos y 40 segundos.

En segundo lugar se clasificó Grosso en el mismo tiempo.

Tercero, Giovanni Corrieri (Italia), en cinco horas, siete minutos y 50 segundos.

Cuarto, Bernardo Ruiz (España), mismo tiempo.

Quinto, Giacinto Astuta (Italia), cinco horas y ocho minutos.

Sexto, Ferdinand Kibler (Suiza), cinco horas, ocho minutos y cinco segundos.

Séptimo, Alfredo Pasotti (Italia), mismo tiempo.

Octavo, Renzo Soldani (Italia), mismo tiempo.

Noveno, Oreste Conte (Italia), mismo tiempo.

Décimo, Stan Ockers (Bélgica), mismo tiempo.

El resto de los corredores llegó a la meta a muy pocos segundos después.

La etapa de hoy ha sido un paseo para los participantes, que se reservan para la dura etapa de mañana en que habrán de cruzar el pequeño San Bernardo y el Simplón.

El español Bernardo Ruiz ha sido uno de los principales protagonistas en la etapa de hoy, que ha tratado de cumplir su promesa de ganar por lo menos una etapa y hoy casi lo consigue.

En Saviignano, 40 kilómetros después de Cuneo, ganó el primer día de esta ciudad al sprint, derrotando a Corrieri, pero como faltaba mucho de

La corona de Ntra. Sra. de la Calle

NUEVOS DONATIVOS PARA LA CORONACION DE NTRA. SRA. DE LA CALLE

	Pesetas
Suma anterior	223.914,25
Doña Alejandra González	5,00
J. M. H.	25,00
Una devota	5,00
Una devota de Santander	25,00
Una madreña	3,00
Una devota de la Virgen	5,00
Juan José Domínguez	25,00
Una devota de la Virgen	10,00
Señoritas Carmen y Pura Sanz Peral	10,00
Religiosas Hijas de María Inmaculada para el Servicio Doméstico	100,00
J. A.	200,00
Una devota	10,00
Una devota	50,00
Una devota	5,00
Un sacerdote	50,00
Felisa López de Gutiérrez	10,00
Un feligrés	25,00
Luis Antonio y María Luz Gutiérrez	10,00
Una devota	25,00
Adoración, Felicitas, Mary Carmen, Aurorita y Rosa Mary Moreno	25,00
Congregaciones Marianas de Luises y Kostkas	100,00
Hermanos Rodríguez Nebreda	25,00
Una devota	25,00
Antonio Fontán	100,00
Una familia de un Guardia Civil amante de la Virgen	10,00
F. A.	100,00
Suma y sigue	224.897,25

el próximo martes se inaugurará la Feria Internacional de Muestras de Barcelona
Catorce naciones de Europa, América y África estarán representadas

Barcelona, 7.—La Feria Internacional de Muestras de Barcelona, será solemnemente inaugurada el próximo martes, día 10, a las once de la mañana. Cuatro países estarán oficialmente representados: Portugal, Francia, Egipto y Alemania occidental, figurando también con carácter no oficial los restantes países de Oriente europeo, Canadá, Estados Unidos, Pakistán, Cuba, Puerto Rico y Chile, con un total de 14 naciones de Europa, América y África.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La participación nacional, colonial y extranjera será, este año, más importante que en ninguna otra Feria y las industrias que estarán más abundantemente representadas serán, por el orden de importancia que se indica, las siguientes: maquinaria de todas clases y transformadores, metales, autocómicos y transportes, electricidad, radio y televisión, textiles, fotografía y cinematografía, máquinas para oficinas, materias plásticas, química y perfumería, industrias de la piel, alimentación, agricultura y maquinaria agrícola y para obras públicas y minas destacará preferentemente la exhibición de modernismo material de aviación construido totalmente en España.—Cifra.

Desde hace varios días, miles y miles de obreros despliegan intensa actividad en el recinto ferial, para dar cima a la construcción y decoración de pabellones y stands, que en número aproximado de cuatro mil—el de expositores es de unos siete mil quinientos—figurarán en el recinto. El febril movimiento alcanzó ya, carácter ininterrumpido. Día y noche, carpinteros, albañiles, electricistas, yeseros, pintores, etcétera, intervienen en las tareas que tienen confiadas, a ritmo vertiginoso. De día a la luz del sol, y de noche a la de los potentes faros y lámparas eléctricas, los grandes pabellones y espacios libres, conocen el ajetreo propio de la víspera de la apertura del Certamen.

La corrida de los toros

Desencalcomiento de los toros

Con un lleno absoluto—el espectáculo atrae con una fuerza irresistible cuando es gratuito—el viernes en nuestra plaza, se hizo el desajale de la corrida de don Antonio Flores Tassara, de Sevilla, que será lidiada hoy domingo, por Paquito Muñoz, Antonio Caro y «Calerito».

El primer toro en salir a la arena, fué uno berrendo, grande y cornigacho, que marcado en los costillares con el número seis, atende por «Luminario». Desencalado el segundo, de nombre «Pallero» y con el número 36, negro zaino, después de arremeterse de frente, sin ninguna consecuencia, fueron rápidamente encorreados en los corrales. El tercero en ser sacado del cajón, con el número uno, «Colmenoso», en las listas de la ganadería y el cuarto, «Cervecer», marcado con el 43, son muy parecidos de estampa y ambos negros zainos. El quinto, «Barbero» de nombre, con el número veintidós, tiene una bonita estampa y, aunque algo menor que sus compañeros de vacada, su impresionante salida, gustó al público. Finalmente, el último, el más toro, a simple vista, y con un par de «velas» muy bien puesto, lleva el número 19 y «los queridos» por nombre. También son negros estos dos últimos.

La corrida es muy igual y está bien presentada. Toros de lidia cómoda, que permiten el lucimiento de los matadores. ¡Ah! Y no se olvide que llevan dentro sangre andaluza.

El espectáculo, fue breve pues en poco más de media hora pasaron todos los amos a los corrales sin dar mucho trabajo al mayoral. Y con los toros en la plaza, a esperar a los toreros.

El despacho de localidades se abrirá a las nueve.

Para dar facilidades al público, la Empresa ha dispuesto que las taquillas del kiosco y de la Plaza, se abran a partir de las nueve de la mañana, en vista de la enorme animación que existe entre la afición por asistir a la gran corrida de toros, en la que actuarán Paquito Muñoz, Antonio Caro y «Calerito».

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

La corrida dará principio a las cinco y media de la tarde.

Premio Sindical al Trabajo "SANZ ORRIO"

Hasta el día 30 de Junio queda abierto el plazo para solicitar

El Patronato de la «Fundación Sindical Sanz Orrio» ha declarado abierto el plazo para la recepción de propuestas de productores en opción al «Premio Sindical al Trabajo» Sanz Orrio, correspondiente al presente año de 1952. Los solicitantes deberán adjuntar a la instancia una detallada relación de los méritos en que funden su pretensión, los cuales justifican con cuantos documentos sean del caso.

El plazo para la admisión de propuestas se cerrará el día 30 de junio, a las doce de la noche. La recompensa denominada «Premio Sindical al Trabajo» llevará a la entrega en metálico, de una cantidad equivalente al 60% (aproximadamente 6.000 pesetas) de los intereses producidos durante el año por el capital de la «Fundación», y será concedida al productor que reúna mayores méritos en orden a su laboriosidad y conducta ejemplar, teniendo en consideración las siguientes circunstancias: labor desarrollada en la empresa, la capacidad profesional, que evidencie su fidelidad y espíritu permanente de superación en el trabajo y deberes sindicales. Todo ello confirmado y sostenido a través de la prolongada actuación plena de laboriosidad, honorabilidad intachable, junto con su adhesión a los principios fundamentales que informan nuestro Movimiento Nacional. Especial consideración habrá de merecer su contribución al desarrollo de buen espíritu sindical entre sus compañeros así como las tareas desarrolladas desde cualquier misión que a tal efecto hubiere desempeñado en la Organización Sindical, tanto más digno de elogio cuanto más modesto fuere aquel.

Además del Premio anterior se otorgan dos Medallas de Honor denominadas «Diplomas al Trabajo Sanz Orrio», que se concederán a los productores cuyos méritos sean inmediatamente inferiores a los del que haya merecido el premio anterior. Cada uno de estos Diplomas irá acompañado de una recompensa en metálico equivalente al 20% de los adelantos.

GRAN VINO "ANIBAL"



TONICO-RECONSTITUYENTE

AUTOBUSES DE PALENCIA

Se pone en conocimiento del público que el día 8, hasta las dos de la tarde, el servicio se efectuará por la Avenida de Modesto Lafuente, Manuel Rivera y Casado del Alisal, con paradas en la Avenida José Antonio, San Lázaro y Jardínillos de la Estación.

La Empresa

SUGESOS LOCALES

RATERO DETENIDO. — Desde hace bastante tiempo e intensificadas últimamente, llegaban a la Comisaría de Policía numerosas quejas de vecinos de nuestra capital, en las que se daba cuenta de haber sido arrancados y sustraídos los llamadores, tiradores y adornos metálicos de las puertas principales y de los pisos correspondientes a las casas de diversos sectores de la población.

Los agentes de la Policía, por disposición del Comisario-jeff, señor Arias, montaron un servicio encaminado al descubrimiento de los rateros autores de estas fechorías y las gestiones realizadas han venido a dar el resultado apetecido con la detención de Jesús Ramos González, de 19 años, domiciliado en la calle de Ramírez, número 1, quien, como encartado en dichos hurtos, ha sido entregado a la disposición del Juzgado de Instrucción, en el día de hoy.

El detenido, en la Comisaría, se declaró autor de las aludidas fechorías, manifestando que venía cometiéndolas en todas las zonas de la ciudad, desde hace más de un año. Por las noches, burlando la vigilancia de los agentes de la autoridad, arrancaba los tiradores y llamadores de las puertas principales de los edificios y durante el día, subía a los pisos, llamaba y si no obtenía contestación, lo que probaba la ausencia de sus moradores, realizaba sus fechorías, en picaportes, llamadores y adornos metálicos, que, «apandados», partía después en pequeños trozos, para vender el metal en las chatarrerías por bajo precio.

ENTRE VECINOS. — Los vecinos de la casa número 28 de la calle de Colón, Ignacio Colinas Fernández, de 36 años, su esposa Alicia García García, de 31 y José Luis Iglesias Emperador, con su madre Alejandra Emperador Díez, de 42, formando dos bandos contendientes, dieron lugar a una fuerte discusión por asuntos de carácter particular, en el portal de la casa, ya citada y con la discusión a un monumental escándalo, que terminó en agresión mutua.

La intervención de un guardia municipal, tras de grandes esfuerzos, puso fin a la escaramuza, cuyo colofón fue el «aterrijaje» de los contendientes en la Comisaría de Policía y la asistencia facultativa en la Casa de Socorro de Melilla, Emperador, la cual sufrió numerosas contusiones y erosiones por arañazos, en la cara y antebrazo izquierdo.

AL TIRAR DE LA COLCHA. — Joaquín Bereguía Quirce, de 52 años y Julia Ruiz González, de 43, ambas vecinas de nuestra capital, armaron un enorme lío al discutir sobre el precio, calidad, procedencia y cesión de una colcha de seda que Julia había comprado en 65 pesetas a Joaquín y que, esta, aseguraba haber adquirido en 15 pesetas y «unas tijeras», a cierta mujer desconocida y de «aspecto pueblerino».

Al «tirar» de la colcha, el «tollón» fue grande y dio lugar a la intervención de la Policía, yendo a parar las dos contendientes a la Comisaría.

Abas tecimientos

De interés para las tiendas de Ultramarinos, colectividad y Panaderías

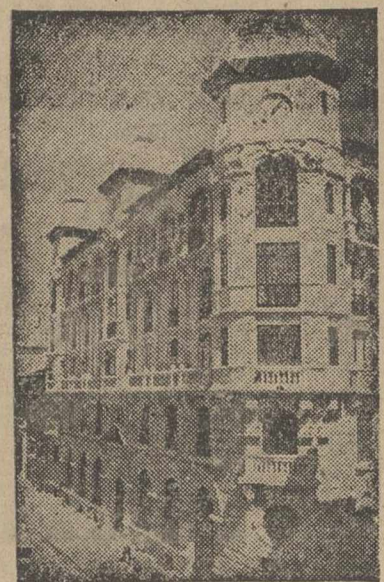
Habiendo transcurrido el plazo que se concedió para la liquidación de las Colecciones de Cupones del primer semestre del año en curso y demás impresos reintegrables, se concede un nuevo y último plazo de DIEZ DIAS, a partir de la fecha de publicación, para hacer el ingreso en el Negociado de Contabilidad de esta Delegación Provincial (edificio del Gobierno Civil), finalizado éste se procederá a su cobro por la vía de apremio.

RESERVAS

De acuerdo con lo dispuesto por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, se amplía el plazo para presentación de documentaciones solicitando acogerse a los beneficios de reserva de la Circular 770-A, tratada con industriales hasta el día 10 del mes de junio en curso y hasta el día 25 del mismo para la documentación de contratación directa por agricultores.

Lo que se hace público para general conocimiento. — El Gobernador Civil, Jesús LOPEZ CANCELO.

AGRICULTORES



Edificio de su propiedad

Vuestro dinero vuelve al campo si lo ahorráis en

CAJA CENTRAL DE AHORROS Y PRESTAMOS

OFICINAS: Mayor, 15 PALENCIA

(Aprobado por la Dirección General de Seguros y Ahorro, con fecha 6 de Octubre de 1951).

Guía MEDICA

ELADIO PEÑALBA DIEZ-QUIJADA
MEDICO BACTERIOLOGO MUNICIPAL
Análisis clínicos — V. Calderón, 12

Dr. BOZAL URZAY
REANUDA SU CONSULTA

ALBERTO CASAS
MEDICO PUERICULTOR
Consulta de enfermedades de los niños
RAYOS X — LAMPARA CUARZO
Ramírez, 4, principal, derecha
Consulta de doce a dos

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Principal, 254, 1.ª, izqda.
Teléfono, 1563

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio «Jesús Nazareno» (Gardínillos), de 12 a 2. Telf., 1802

JOSE SANZ VINUESA
Profesor A. de la Facultad de Medicina de Valladolid. Interno por oposición
URINARIAS
Alonso Fernández de Madrid, 2, segundo, dcha. (Junta a Correos)
Consulta de diez y media a una

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

Baudelio Gutiérrez Herrero
ESPECIALISTA EN PARTOS
Horas de consulta, de 1 a 2
Mayor, 187, Pañal
Clínica operatoria («Mapfre»)

P. ANDRES G. CUENA
Jefe del Servicio de Medicina Interna de los Establecimientos Provinciales de Beneficencia, por oposición
RAYOS X
A. Maura, 3. De 12 a 2 y de 3 a 5

Ventura Fernández
Diplomado por oposición
PULMON Y CORAZON
Consulta diaria
MENENDEZ PELAYO, 25
Teléfono 2533

J. VILLANUEVA SAGREDO
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Otorrinolaringología GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS
Mayor Pral., 33, 2.ª — Telf., 1634

Dr. José M.ª Martínez Segarra
Ex cirujano jefe del Servicio de Urología del Hospital Civil de Bilbao (por oposición)
Urología de la Cruz Roja
Enfermedades médicas y quirúrgicas del riñón y vías urinarias
Avenida del Generalísimo, número 1 VALLADOLID

JOSE LUIS DE GUZMAN
PARTOS, ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER.
Avenida República Argentina, 4 (frente al Instituto). Teléfono, 2065
Consulta de 12.30 a 2
Operaciones y partos: Clínica Nuestra Señora del Pilar. Colón, 53.

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Ex Profesor A. de la Cátedra de Dermosifilografía (Valladolid)
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivariado (por oposición)
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Valentín Calderón, número 7
Consultas de 12 a 2

A. DORRONSORO CRUZ
ESPECIALISTA DEL APARATO DIGESTIVO (MEDICINA, CIRUGIA, RAYOS X)
Consulta de once y media a dos. José Antonio, 47
Operaciones clínicas: San Bernabé

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrólisis. Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas. Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
José Antonio, 45 (Salón)

D. DACIO CRESPO H. DE MEDINA
JEFE DE LOS SERVICIOS DE CIRUGIA DEL HOSPITAL PROVINCIAL POR OPOSICION
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6
Teniente Velasco, 1 (detrás de la iglesia de San Lázaro)-Tel., 1450
Operaciones y urgencias: Clínica de San Bernabé-Tel. 2100

PROF. DR. CESAR FERNANDEZ-RUIZ
Profesor de Ginecología de la Facultad de Medicina Jefe de la Maternidad. Maternólogo del Estado CIRUGIA Y MEDICINA DE LA MUJER. — PARTOS
CONSULTA DIARIA, de 12 a 3
Mayor, 33. Teléfono 1533
Operaciones y partos: Clínica «San Bernabé»

CARLOS ILLERA PAISAN
Del Instituto Médico de especialidades de Bauroto
Diplomado en pulmón y corazón
RAYOS X
Valentín Calderón, 10, segundo. Teléfono, 2568
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6

A. SECO CARRANCIO
OCULISTA
Consulta y operaciones: R. Argentina, 4. Telf. 1561

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO de la Casa Salud Valdecilla
Consulta y operaciones: Mayor, 139

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y RAYOS X
Enfermedades de los niños Calvo Sotelo, 3, 1.ª, derecha (Jardínillos)
Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1634

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

JULIO PASTOR
MEDICINA INTERNA — RAYOS X
Gabinete de Electroterapia. ONDA CORTA. Corrientes eléctricas farádicas y galvánicas. Electrocoagulación. Tratamientos por iontoforesis RAYOS ULTRAVIOLETA
Consulta de 11 a 12 y de 6 a 7
Felipe Prieto, 1 (junto a la Plaza de Toros). Teléfono 1516

DR. JOAQUIN D. CASCON
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina N.º 4

U. ROMAN BAQUERIN
Del Instituto Rubio. de Madrid Especialista del estómago, intestino e hígado — Rayos X
Mayor, 28, pral., izquierda

DOCTOR LEDO
Reanuda su consulta de ENFERMEDADES DE LA PIEL
Núñez de Arce, 4. Telf. 2545 VALLADOLID

SANTIAGO MORO
MEDICO PUERICULTOR (De la Casa Salud Valdecilla) ESPECIALISTA EN NIÑOS
RAYOS X
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6
Mayor Pral., 116, 2.ª Telf., 1451

DR. J. MATEO ROMERO
Profesor A. de Clínica Médica de la Facultad de Medicina Pulmón y Corazón — Rayos X
I. Martínez de Azcoitia, 3
Consulta de 12 a 2 y de 4 a 6

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolismo. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7. Teléfono, 1949

MILAGROS HERRERO ASTORGA
MEDICO PUERICULTOR
Enfermedades de los niños
Consulta de 11 a 1 y de 3 a 5
Teléfono, 1378
Valentín Calderón, 6 y 8, 2.ª

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

anuncios por palabras

BIURCOS. Trisuros. Arados giratorios y Brabant's. Cultivadores. Gradas. Rastras. Toda clase de repuestos para maquinaria. Almacenes, Felicia, no Ortega, Palencia.

MOTORES y grupos moto-bomba a gasolina, aceite pesado y eléctricos. Maquinaria agrícola en general. Tejeda y Díez, S. L. Palencia.

SE VENDEN tres motores de gasolina, 1, 2 y 3 caballos. Fuentes de Nava. Eusebio Matia.

VENDO segadora «Cormick», reconstruida, como semineuvas, trisuros y bisurcos. Ramiro Gutiérrez Abastás.

NECESITO dos oficiales herreros. Eustasio Ortega, Duéñas.

VINOS superiores, a precios especiales. Almacenes Jesús Villanueva, Cisneros.

SEGADORA «Ajuria», buen uso. Cisneros. Polio Muñoz.

SE TRASPASA bar con vivienda en sitio céntrico de Burgos. Informes, Paulino Rollán, calle de la Palma número 3, segundo.

VENDO motor de gasolina, semineuvas, marca «Deering», 2 caballos, Miguel Morino. Paredes de Monte.

SE VENDE un macho media edad, en Alencé el Río, número 17. Avilón Pizano.

SE VENDEN 100 cántaros de vino, en Astudillo, Pedro Santos.

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante. Pedro Santos, Astudillo.

VENDO motor para riego, de gasolina, 2 1/2 HP. o cambio por ganado. Tratar, con Donatiano López, Moisés de Campos. Palencia.

SE VENDE una máquina segadora «Cormick», en Mazuecos. Félix Santos.

VENDENSE 2 bicicletas semineuvas. Juvenlino de Castro. Baños de Cerrato.

OCCASION: Se vende una gavilladora marca «Deering», en muy buenas condiciones, y se ofrece un hombre para todas labores del campo, de muy buenas condiciones. Informes, Bar «La Burgalesa», Palencia.

SE VENDEN 28 ovejas, seis corderos, seis corderas. Hilario Plaza. Abia de las Torres.

CASA nueva se vende, camino del Otero, detrás de la fuente. Informes, en la misma.

SE VENDE camioneta «Citroën» B. 14, carga 750 kg., buenas condiciones. Informes, Basilio Fernández, Villavieja.

REPUESTOS para arados «Oliver» y «Chattanooga»; antes de comprar consulten precios. Fidel Diego García, Casado del Alisal, 57.

LAVABOS clínicos, verdaderos, platos de ducha, loza Roca. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

JABON
Las marcas preferidas a precios de fábrica
Hijos de Alejandro Ortega, S. L.

VENDO motor gasolina con cupo, marca «Internacional», uno y medio HP., funcionando bien. No se contratan cartas. Felipe Espino. Baltanás.

PUERTAS: Puede encontrar las que necesite, tanto «carreteras» como para corral, ventallas en todos los tamaños a precios muy económicos, encargos para servir con prontitud. Maderas en tablonés, tablas, alfarras, ripia, barrotillo, tableros de okum, y «Tablero» (Tafisa) jambas, molduras, maderas para carreteros, y cuantas piezas. Almacén de maderas y carpintería de Pedro Manuel Gil. Antonio Maura, 9.

DONCELLA se necesita, magnífico sueldo, poca familia. Calle Burgos, 21, tercero, derecha.

SE VENDEN 45 ovejas, 8 borras y 37 de leche. En Villamediana. Hipólito Pérez.

MUCHACHA. Se necesita y será pagada espléndidamente, en Avenida de la República Argentina, 11, segundo, derecha, Palencia.

OFICIALES herrero y carretero se necesitan. Buen sueldo. Informes, esta Administración.

FONDA «La Rosario», COMPRE centenas de pollos y no los vende como por error se decía en anterior anuncio.

OCCASION: Vendo económica, casa central capital, tres pisos libres, cochera, bodega. Facilidades de pago. Informes, Mayor, 42. Farmacia.

MOTOCICLETA 2 1/2 HP., marca inglesa, buen estado, se vende. Razón, Mayor, 156 (Droguería).

CHICA para servir, para sanatorio, se necesita en Valentín Calderón, 12.

SE ALQUILA en Santander, piso amueblado completo, con cuarto de baño y hotelito en las mismas condiciones; temporada verano. Informes, P. Hernández, Colón, 9 (tienda).

VENDO carro varas entoldado de una caballería. Cipriano Payo. Paredes de Nava.

ALFALFA: se vende un corte de 5 cobradas, próximo a Palencia. Tratar, en Comercio de Polo, Mayor, 91.

SE VENDEN 20 ovejas y un camero jóvenes, en Santoyo. Tejedor.

VENDO vino manchego, precios afianzados; aceites y valvolinas «Campra», para maquinarias. Aceites especiales para motores, en Frechilla, Isatías Muñoz.

ENSACADORAS metálicas de dos y tres ventiladores, aventadoras a mano, a motor, trilladoras, gavilladoras, rastrillos, motores, bombas, tractores «Diesel», remolques, correas, poleas, cojinetes, piezas de recambio, aceite mineral. Almacenes Pinacho.

POLITOS castañeta negra y «Leghorn» blanca, todos los días. Patitos «Kaki». «Avícola California». José Antonio, 45. Teléfono 1455.

VENDO segadora «Deering», baño aceite; carro par, ruedas nuevas; 40 gallinas castañas, primera, segunda. Vicente Villanueva, Fromista.

VENDO cincuenta ovejas emparejadas, o veinticinco a partir. Alejandro Herrero, en Villorquite de Herrero.

VENDO cerdos al destete. Grupo José Villagrá, número 46. Modesto Padilla.

SE NECESITA un obrero agrícola fijo o por temporadas. Razón. Pastores, 28. Félix Castillejo. Palencia.

MUEBLES. Gran oportunidad hasta el 30 de junio por hacer diez años de la fundación de esta Fábrica. Regalamos a todo comprador de un gabinete, una batidora, una batidora, cocina, rebajamos el diez por ciento de su precio. No se confunda. Al lado estación Cantábrica. «La Amuebladora». Torrelavega.

LABRADORES: Bisurcos para vino, último modelo, el que más alivia al ganado, le hallaréis Talleres Helio-doro Calvo. Fuentes de Nava.

SE VENDEN o se cambian por mular o caballo 80 ovejas y 24 corderas. Macario García. Osorno.

VENDENSE 73 ovejas, de ellas cangas 17 corderas. Osorno. Esteban Garrido.

SE VENDEN 2 máquinas segadoras norteamericanas, «Cormick»; un baño en aceite peine doble y otra semineuvas. Verlo y tratar. Vidal Vaqueiro. Palacios de Campos.

VENDO 25 ovejas. Viuda de Daniel Garrachón. Arconada.

SEGADORA perfecto estado, a prueba. Lorenzo Rebollar. Villalobón.

POR ADJUDICACION de tractor, vendiendo tres mulas; dos 3, una 6 años. Tratar, Villalobón. Prócilo García.

SEGADORAS "JOLPA" garantía absoluta, peine danés y corriente, ensacadoras tres ventiladores, gran rendimiento y limpieza, perfecta. Maquinaria Tejeda y Díez, S. L. Palencia.

SE VENDE una casa planta baja, en Obispo Barberá, 4. Informes, en Mayor, 84.

REPOLLO de «Brunswick» en planja, vende. Harinera «La Julia», Palencia.

OBREIRO agrícola conocedor regadio, para fuera ciudad, se necesita. Palencia, Mayor, 153.

QAVILLADORAS guadañadoras. Aventadoras nuevas y reconstruidas, varias marcas, toda garantía. Casa Basilio Santamaría. Alar del Rey.

URGENTE: Por traslado de residencia traspaso negocio en marcha, local y dos habitaciones. Informes, Mayor, 19-21. Librería, Palencia.

SE NECESITA señora de 35-45 años para cuidar niños. D. Enrique Domínguez López, Villarreal.

VENDO coche de niño semineuvas, baratísimo. Mayor, 16 (Gargu).

VENDO cerdos destete. Barrio del Cristo. Emiliano García. (Barbero).

SE VENDE aparejada de violín, armaje de acordeón, un eje semineuvas. Tratar, en Revilla de Campos. Simeón Seco Seco.

ARRIENDO dos camas y locales para almacen en sitio céntrico. Razón, calle las Monjas, 3.

SE VENDEN 2 habitaciones con derecho a cocina. Obispo Lozano, 11 y 13, bajo.

NECESITA dos pastores, buenos informes, desde San Pedro. Miguel Polvorosa, en Fromista.

VENDO 120 ovejas, 90 ordeñas, el resto corderos. Melchor Heredia. Arnuco.

VENDO borro semental a elegir entre dos. Victor Ramos. Villotilla.

VENDO aventadora «Olmedo», semineuvas, Marcelino Saldaña. Población de Campos.

VENDO máquina coser «Alfa». Valentín Calderón, 24.

VENDENSE radio inglesa, perfecto estado. Pescada «El Córdón», Plaza.

VENDO máquinas, segadora Cormick, eventadora ensacadora. David Fernández Paredes de Nava.

NECESITO obrero hortelano, buenos informes, doy casa. Razón; calle de D. Sañcho, 1 y 3, tercero.

SE NECESITA obrero para trabajar horas sueltas en huerta, General Molle, 115, segundo.

SE VENDEN 2 máquinas segadoras en Duéñas. Valentina Tamara.

SE NECESITA oficial mozaista. Razón, Construcciones Salvador. Ricardo Cortés número 8. Palencia.

CARRO de par, buen uso, o su rcteo vende en Villaherreros. Eulogio Gil.

SE VENDEN dos vacas de leche holandesa, recién paridas, a elegir entre seis. Alberto Gómez. Abia de las Torres.

PROFESOR o profesora para ingreso, se necesita. Razón. Patio Castaño, letra A. Viuda de Cruz Valero.

"LAS VILLAS"

ENFERMEDADES MENTALES Y NERVIOSAS
Cura de reposo. — Tratamientos modernos
AMBOS SEXOS
MEDICO DIRECTOR: C. ORTEGA
Apartado, 101 — Teléfono, 2253 — PALENCIA

ALFREDO PRIETO VIDAL
ENFERMEDADES NERVIOSAS Y MENTALES

Director del SANATORIO SAN LUIS
Ex Director del Instituto Psiquiátrico San Boy (Barcelona)
Consulta de 12 a 2
Calle Burgos, 17-19

DOCTOR HERMAN BLANCO
SANATORIO QUIRURGICO
CIRUGIA GENERAL - RAYOS X
CONSULTA DIARIA, DE 11 A 1
Valentín Calderón, 12
Teléfono, 2155

T. MIQUELEZ BUSTAMANTE
CIRUGIA GENERAL
Ex profesor A. de Patología Quirúrgica de la Facultad de Medicina de Valladolid. Ha trasladado su consulta a República Argentina, 12. Teléfono, 1941. (Frente al Instituto). De once a una.

La Vida en la Provincia

Torneo de Fútbol de la Zona Norte Nota oficiosa del Club Deportivo Aguilar

Los pseudo-aficionados de Aguilar en el transcurso de pocos días hemos leído en estas páginas, dos artículos de aficionados (?) de Aguilar, lamentando organización y desarrollo de nuestras actividades deportivas.

En el primero dan a entender que el Director debe asegurar y si es preciso imponer la alineación de los jugadores al entrenador, basándose en lo que conocemos mejor las facultades de cada jugador; esos mismos señores, cuando se refieren a los "eternos descontentos" dirían todo lo contrario si fuesen, como en temporadas pasadas, los directivos que distribuían los puestos.

En el segundo, que es un cúmulo de frases y conceptos inconexos, quieren decir que no tenemos delante a unos sordos y sobre todo sin llevar los datos de los jugadores que participan en el torneo.

Creemos que no es éste el camino a buscar, el agradecimiento de nuestro Club, estamos deseando recibir proyectos, ideas, aportaciones, soluciones, en fin, cuanto sea conveniente para conseguirlo; pero una conversación amistosa, puesto que a veces todos los días, sin dar lugar a sordos y sobre todo sin llevar los datos de los jugadores que participan en el torneo.

El verdadero aficionado, si domina técnicas modernas, se hace cargo de la preparación de los muchachos, lleva dinero al Club y se gana el respeto de los jugadores.

Todo menos sacar a la luz pública amparando en el anonimato, nuestros disgustos y contradicciones, que tal vez contribuyan a fomentar la envidia y la antipatía hacia el Club, a pesar de saber que había compañeros lesionados y enfermos, se negaron a jugar el último domingo, y para constituir el "once" tuvo el entrenador que alineara una vieja gloria que tocó por primera vez el balón en esta temporada, por cierto con su peculiar maestría, y hasta el portero suplente que tuvo que hacerse cargo de la dirección del ataque en el centro del campo, sirviendo con todo ello al equipo de Alar en bandeja de plata su primera victoria.

Por el Club Deportivo de Aguilar:
El Presidente

N. de la R. - Para tranquilidad de la entusiasta Directiva del Club Deportivo Aguilar a nosotros sólo nos interesa aclarar que si hemos publicado, en prueba de imparcialidad y cariño al Torneo, los dos escritos a que se aluden en la Nota oficiosa anterior, fue debido a que tras la firma de "Un aficionado", se ocultaban personas solventes dentro del campo deportivo en Aguilar, que nos rogaban ocultáramos su identidad, y que, precisamente, hoy mismo, nos envían otro sueldo - que publicamos también - en el que abogan por lo mismo que la Directiva, no lo que demuestran "Unos aficionados", que sienten el mismo cariño por el Club de dicha localidad, y que solo tratan de colaborar y ayudar a la citada Directiva en su ingrata labor.

PLAZOS Y CONTADO

RELOJES SUIZOS
CRONOGRAFOS
Hora exacta. 15 años
de garantía.
PIÑA CATALOGO
ILUSTRADO GRATIS
INDUSTRIA SUIZA
Adaptado, 85. - ZAMORA

Para riegos y
usos domésticos

GRUPOS ELECTRO - BOMBAS
SIEMENS
INDUSTRIA ELECTRICA, S.A.

Ayer, hoy y mañana del fútbol en Cervera

Han pasado los días y aun dura en la mente de los espectadores que acuden al domingo último al campo de la "Barrena" la visión del gran equipo que "cuajó" el Cervera frente al potente equipo de Herrera, sacando, con amplitud, la espina de su desastrosa actuación ante el Barcelona.

Es extraño, pues, que ante este acontecimiento continúe la euforia que la "torcida" y no porque se quiera - que ya hemos dicho que esto es lo primordial en deporte - sino porque deleita a todos con un juego perfecto de rapidez, desmarque, profundidad y exactitud en el pase; y la misma "hinchada" confía que esta actuación sea la tónica para los restantes partidos. Es decir, algo nunca por estas latitudes y que de aquí a una cosa circunstancial, producto de la inspiración de un día, si el fruto de la acertada labor que viene desarrollando el entrenador, estamos seguros que la clasificación final del equipo ha de estar entre los primeros.

Los corrillos deportivos siguen cobijando los geniales avances de Juanín; el juego cerebral profundo de Tono; la acertada preparación de Acuña; todo nervio y entera impecable; y la acometividad y maestría en el remate de Galén que

hizo "su partido" aunque le costara una grave lesión de cara por echarle un valor a la jugada frente al gol que también quedó como modelo y ejemplo de cómo se defienden los colores de un Club.

Con esta moral y este antecedente en el campo, el próximo domingo, el desplazamiento a Aguilar. No nos atrevemos a pronosticar un resultado totalmente favorable porque el equipo de Aguilar fue siempre para nosotros un enemigo muy difícil de superar en su campo. Sus actuaciones anteriores no cuentan para el pronóstico puesto que hasta ahora no ha podido alinearse el equipo completo. Quizás sea el domingo el primer encuentro en el que consiga poner en línea a todos sus titulares y nosotros lo celebráramos, aunque ello reste nuestras aspiraciones de victoria, porque se impone el afecto y admiración que sentimos por el equipo aguilarino.

Y allá vamos dispuestos en primer término a realizar una segunda edición del partido anterior que bien se la merecen la afición de Aguilar, en segundo lugar a ganar si nos es posible y, cualquiera que sea el resultado, a convivir unas horas con la agradable compañía de los buenos amigos que componen el equipo y la afición de aquella simpática localidad.

PARA VUESTROS REGADIOS
GRUPO MOTO-BOMBA "CORONA"
Gran caudal de agua. Mínimo gasto.
Pedido a los almacenistas del ramo.
Distribuidor general:
SUMINISTROS "MAT" VALLADOLID
Avenida General Franco, 8

Cecilio Curieses Urbón
Fábrica de Mosaicos "LA CARMINA"
MATERIALES DE CONSTRUCCION
Azulejos blancos y de color, tuberías de gres. Precios y calidades inmejorables.
Avenida Manuel Rivera, 8. Teléfonos, 1311 y 1444. PALENCIA

Divulgaciones Agrícolas en Astudillo

La embajada norteamericana en combinación con la Caja de Ahorros Palentina y el Monte de Piedad, ha organizado por la provincia una divulgación agrícola y científica por sus principales pueblos.

En esta villa, bajo la dirección de don Ramón González, encargado de la Sección cinematográfica en el Consulado de Estados Unidos en Bilbao y don Exequio Renedo Vega, de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, rodaron interesantes películas con los temas siguientes: «Hay que alimentar al ganado», «La cría de cerdos», «El enemigo invisible», «Agua amiga o enemiga», «Cultivos de secano», «Premio a la ganadería».

A pesar de lo avanzado de la hora, el local Benavente estaba lleno de agricultores y ganaderos y personas invitadas al acto, siendo comentado muy favorablemente el programa del que tantas enseñanzas se recogieron.

El alcalde señor Gutiérrez, dió las mayores facilidades a los operadores para que realizaran su cometido, saliendo éstos y el público muy complacidos. Nosotros felicitamos a la Caja de Ahorros, a su Consejo de Administración y a su Gerente señor Cusano, por estas realizaciones que tienden a elevar el nivel cultural del campo.

El Corresponsal

Restaurante - Café GRAN VIA

EN TEMPORADA DE VERANO
Acuda a probar alguno de los distintos platos de la intensidad y variación de la carta que presenta al día, además del cubierto económico.

RESTAURANTE GRAN VIA
dispone de amplias y confortables habitaciones, siendo el preferido por su emplazamiento.

Único en temporada de verano
Atracciones - Gran Orquesta - Dos bellas vocalistas concertistas actúan en sesiones de tarde y noche, siendo relevadas cada diez días.



RELOJES SUIZOS
La casa
más antigua y mejor surtida
A PLAZOS Y AL CONTADO
CERTIFICADO DE GARANTIA
ENVIOS POR CORREOS
Pida catálogo ilustrado gratis
COMERCIAL RELOJERA SUIZA - Ap. 66 - Zamora

AGUADO LOSADA

SEGUROS: Incendios, Accidentes, Automóviles, Cosechas, Robo.
Agencia de "HISPANIA"
FINCAS: Compra-venta de Rústicas y Urbanas, Solares, Traspasos de negocios, etcétera.
Oficina: Mayor Pral., núm. 30 PALENCIA
TELEFONO, 2351

Para agricultores herniados

Hemos ideado un modernísimo ADMINICULO HERNISAN, con especial mecanismo de adaptación de gran resistencia, seguridad y duración, que permite realizar con gran comodidad los trabajos del campo, conteniendo perfectamente las hernias en todo momento, incluso efectuando los mayores esfuerzos. (C. C. S., 12.462).

AVISO: Visita en PALENCIA, miércoles, día 11, de 10 a 1, consultorio doctor Elpidio Fernández, calle Menéndez Pelayo, número 12. Según su prescripción.

HERNISAN (ESTUDIO ORTOPEDICO)
Balmes, 104.-Barcelona

Nexa pic
Vela el sueño de los niños y protege su salud, eliminando las moscas y mosquitos, propagadores de tantas enfermedades.
NEXANA S. A. APARTADO 784 BILBAO

Un poco de sensatez, amigos de Aguilar

Cuando el fútbol se transforma en espectáculo; cuando el espíritu deportivo brilla por su ausencia; cuando predomina el hinchismo y la pasión, la mala pasión; cuando no se buscan más que triunfos; muchos triunfos; cuando, sin haber nunca golpeado a un balón, ni practicado jamás otro deporte que el fútbol o el chamolet, solo se aspira a ser campeones, para no ser menos que los de otros pueblos, no es extraño que se adopten actitudes como las que nos dicen han adoptado algunos aficionados de Aguilar. Rotura de carnets... Críticas estupidas... Intrigas y derrotismo.

La afición así entendida es un mortuio que ataca a todos y que no respeta a nadie y que termina por llevar a todas partes el desaliento, la desmoralización y el derrotismo. Y esto ocurre porque, y existen personas que piensan, erróneamente, que el hecho de pagar mensualmente tres, cinco o diez pesetas para que el equipo representativo de su pueblo pueda sostenerse, les da derecho a ver ganar todos los partidos de su Club favorito. Todo fanatismo y vanidad. Todo la negación de la deportividad, que debe consistir en aceptar los triunfos y encajar las derrotas con serenidad y mesura pensando que los vencedores de hoy podemos ser los derrotados de mañana y viceversa. Por eso no es extraño que cuando su equipo pierde, y nadie es invencible, todo es llanto y desolación. Se rasgan las vestiduras; se acusa sin ton ni son; se marca y desmoraliza a los jugadores y a los buenos aficionados; se anuncia públicamente que se darán de baja y se hacen las tonterías características de una deficiente educación deportiva.

Algo de esto pasa en Aguilar. Y decimos: Un poco de sensatez, amigos. ¡Por favor! Así no se va a ninguna parte. Daos de baja, si os place. Vengaos en otros entretenimientos. El mus, por ejemplo, es muy saludable. Pero dejad en paz a los buenos aficionados, que son la mayoría. A esos aficionados que se alegran con los triunfos y se duelen de las derrotas de su equipo, pero que estimulan y alientan a los jugadores; que animan a los Directivos, que responden con un estoicismo ¡no importa! Otra vez será a los reveses y sobre todo, que apoyan al Club de sus amores con su aportación económica que es la verdadera misión de todo buen aficionado.

Porque, además, hay que hacerse cargo de las circunstancias. Sin preparación alguna, sin jugadores de clase, contando con la buena voluntad de muchos jugadores de la práctica activa del fútbol y con otros de segunda fila a quienes hay que agradecer su entusiasmo, entramos en el torneo para evitar que desapareciera el fútbol en Aguilar. Con ellos hemos conseguido resultados honoríficos. La media cuenta nos ha perseguido constantemente en forma de lesiones graves, como la de Domingo y otras de menor importancia como las de Valbuena, Ciano, etc., ausencias justificadas y enfermedades, etcétera, han impedido alinearnos de veces seguidas el mismo equipo, nos han roto las dos líneas completas con las que contábamos, la media y la defensa y nos han desarticulado ese bloque compacto que en los cinco primeros partidos tan solo encajó tres goles. ¿Os parece esto una vergüenza?

El equipo en las actuales circunstancias tiene forzosamente que perder partidos. Esta verdad tiene que llegar al ánimo de la afición y hacerse cargo de la situación. Es un deber de todo buen aficionado y buen aguilarino, no exigir cuando la adversidad está en contra y si apoyar sin reserva cuando la necesidad lo exige. Al equipo hay que seguirle y ofrecerle amplio apoyo y colaboración, generosa en las situaciones difíciles, cuando todo marcha bien no hay ninguna necesidad de ello. Cuando hay jugadores y medios disponibles, es justificable que la afición opine, siempre con la intención de orientar, que es lo que pretendemos nosotros y consta que tenemos la seguridad de que todavía daremos sorpresas y quizás hasta en campos contrarios.

Unos aficionados

GALLINEROS DE RENTA AVICOLA CANARIAS

La mejor y más segura inversión de su capital, se la ofrece

Primera Granja Avícola de España, creadora del sistema de capitalización por medio de

GALLINEROS DE RENTA AVICOLA CANARIAS

Mediante aportaciones de 1.000 pesetas reembolsables, aseguramos suministro de huevos durante todo el año, pollos o dividendos metálicos

es la única Granja que, mediante el sistema GALLINEROS DE RENTA puede ofrecer a sus asociados las más sólidas garantías.

MODERNISIMA INSTALACION EN TERRENOS PROPIOS SITUADOS EN MADRID (LEGANES)

AVICOLA CANARIAS es UNICA en su género y NO TIENE SUCURSALES

Para información, escribid: Hermanos Miralles, 26. MADRID.



PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE

DÍA DE LA CORONACION. - Habrá misas desde las seis y media hasta las nueve, de media en media hora, advirtiéndose que esta será la última que se celebre en esta parroquia.

Por la tarde, a las siete y media, actos finales de las fiestas de la Coronación. Expuesto el Señor se cantarán solemnemente vísperas por el Real Seminario. Terminadas, se rezará el Santo Rosario; dirigirá una allocución el reverendo señor cura ecónomo y se hará la Reserva concluyendo con la Salve y el Himno de la Coronación.

Cultos del Domingo MISAS

S. I. CATEDRAL. - A las siete y media, ocho, ocho y media y nueve, predicando el Santo Evangelio los MM. II. Sres. celebrantes.

SAN MIGUEL. - A las siete, siete y media (parroquia), ocho, ocho y media y la última a las nueve.

SAN LAZARO. - Desde las siete y media de media en media hora hasta las diez y media. La última a las doce y media.

SANTA MARINA. - A las siete y media, ocho y ocho y media y la parroquia a las diez. La última a las once y media.

NTRA. SRA. DE ALLENDE EL RIO. - A las nueve, misa parroquial, con explicación del Evangelio.

SAN FRANCISCO (PP. Jesuitas). - A las cinco de la madrugada, misa de la Adoración Nocturna, que es pública. Desde las siete hasta las diez y media, misas de media en media hora, y la última a las once y media.

SAN PABLO (PP. Dominicos). - A las siete y media, ocho, ocho y media, nueve y nueve y media y en la de doce explicación del Evangelio.

OTROS ACTOS

SAN MIGUEL. - A las ocho de la tarde, cultos al Sagrado Corazón de Jesús con Exposición, Rosario y Ejercicio.

SANTA MARINA. - A las cinco, Rosario y Exposición solemne.

SAN FRANCISCO (PP. Jesuitas). - Se está celebrando con toda solemnidad el Mes del Sagrado Corazón de Jesús. Todos los días, por la mañana, a las siete y media y ocho y media, misas de Comunión y meditación.

Por las tardes, a las ocho, Exposición de S. D. M., Rosario, plática y el ejercicio del mes.

Ha comenzado el día 7 la novena en honor de San Antonio de Padua. Todos los días, a las nueve y media, con el ejercicio de la novena, que también será rezada en los cultos de la tarde.

Durante los días 13, 14 y 15, solemnemente Triduo en honor del Santo.

A las ocho de la tarde, Exposición de S. D. M., Rosario, ejercicio del Triduo y sermón, que predicará el Excelentísimo y Reverendísimo P. Federico Meléndez, S. J., Arzobispo de Anking.

El día 15, último del Triduo, a las nueve, misa de Comunión general para todos los Hermanos y Hermanas de la Cofradía, celebrada por el Excelentísimo y Reverendísimo P. Federico Meléndez, Arzobispo de Anking.

A las once, misa solemne, en la que pronunciará el panegirico del Santo el mismo Reverendísimo padre sagrado, celebrándose a continuación la procesión, que recorrerá las calles de costumbre.

Terminada la procesión y repartido el "Pan de los Pobres", Exposición de Su Divina Majestad, dando guardia de honor los Hermanos y Hermanas de la Cofradía.

Al final de los cultos de la tarde, solemne procesión eucarística, con visita de altares.

El día 16, a las nueve, misa rezada aplicada por los Hermanos y Hermanas fallecidos en la Cofradía.

COFRADIA DE SAN ANTONIO DE PADUA
Ayer ha dado comienzo el solemne novenario en la iglesia de San Francisco, que esta Cofradía celebra a su excelso titular San Antonio de Padua, con arreglo a los siguientes cultos: Desde el 7 al 15 de junio misa rezada a las nueve con el ejercicio de la novena y por la tarde, dentro de los cultos al Sagrado Corazón de Jesús, también será rezado el mencionado ejercicio de novena.

Los días 13, 14 y 15 Solemnemente Triduo a las ocho de la tarde, con sermón a cargo del elocuente orador sagrado Excmo. y Rvdmo. P. Federico Meléndez, S. J., Arzobispo de Anking.

Se recuerda a todos los Hermanos la obligación que tienen de asistir a estos cultos con su correspondiente medalla, como asimismo a la procesión que con motivo de la Coronación de Nuestra Señora de la Calle, Patrona de Palencia, se celebrará hoy domingo, día ocho, a cuyo fin deberán estar después de la coronación.

Los novios que saben gastar con postín se compran sus vestidos en CASA MARTIN. Camisas, corbatas, trajes de caballero, ropa interior: Mayor, 86

PERFIL DEL DIA

Reconstrucción de edificios religiosos

Después de las devastaciones de nuestra guerra civil, España se encuentra en 1939 profundamente mutilada en sus edificios religiosos. Era preciso realizar un vasto esfuerzo que levantara de nuevo sobre el suelo nacional aquellas torres de la espiritualidad. Y el Estado español, consciente de esta misión, empezó a reconstruir y a edificar donde fuera necesario, catedrales, iglesias parroquiales y seminarios; casas rectorales y centros, sin olvidar los conventos donde las órdenes religiosas realizaban un trabajo social, de caridad o de enseñanza.

Esta labor de reconstrucción, se amparó en la Ley de adopción por el Estado de las localidades y edificios públicos siniestrados, dictada por el Caudillo en 25 de marzo de 1933, y para ponerla en práctica se creó la Dirección General de Regiones Devastadas dependiente del Ministerio de la Gobernación.

Este Organismo, que en poco tiempo quedó servido por un centenar de arquitectos, cuarenta ingenieros, personal administrativo y subalterno necesarios y dieciocho mil quinientos obreros, se impuso la magna tarea que habría de erigir nuevamente para España las cupulas y espadanas gloriosas de 13 catedrales, 12 palacios episcopales, 16 seminarios, 18 santuarios, basílicas y monasterios, 1.404 iglesias parroquiales (subvencionadas), 211 iglesias parroquiales (adoptadas), 57 asilos y hospitales, 92 conventos y edificios de beneficencia y enseñanza gratuita, con un presupuesto de 538 millones de pesetas. Si a esto se une las cantidades empleadas por el Estado, hasta un total de 2.000 millones de pesetas, en la edificación de todo género, realizadas en poco más de diez años, y que se eleva, incluidas las obras religiosas anteriormente enunciadadas, a la cifra de 22.000 edificaciones, podremos tener una aproximada idea de la grandiosa labor reconstructora realizada.

Donde esta tarea fue más meritoria, por las dificultades importantes que su ejecución entrañaba, fue, sin duda, en la reconstrucción de las catedrales, basílicas e iglesias destruidas, ya que al trabajo puramente arquitectónico, había que sumar la perfección técnica, el respeto de la historia, del estilo y de la época de la obra, y la dignidad artística. Eminentes artistas dedicaron a la ingente tarea de la reconstrucción, plasmando en las capillas, muros y techos, escenas, pinturas murales y paneles de una dignidad y riqueza artística impresionantes. Muestra de ello, lo ofrece la Catedral de Vich, incendiada en el año 1936, donde la mano genial del pintor José María Sert, fallecido en 1945, devolvió al interior del templo la maravilla de una nueva pintura que no desdecía en nada de la que el incendio había borrado de las santas paredes.

No hay diócesis, aunque no quedase directamente afectada por la guerra, que no haya recibido esta ayuda económica, bien por la práctica de subvención o de la adopción. Y los 1.200 edificios religiosos reconstruidos, por un total de 600 millones de pesetas, son eloquentes datos que hablan por sí solos, de esta magnífica tarea reconstructora nacional de todo orden que el Estado desarrolla.

Banco de Santander

FUNDADO EN 1857

Capital escriturado Ptas. 100.000.000
Capital en circulación, totalmente desembolsado 75.000.000
Reservas 100.000.000

Departamento Exterior centralizado en la Sucursal de Madrid

SUCURSALES EN LAS PRINCIPALES PLAZAS DE LA PENINSULA E ISLAS CANARIAS

(Aprobado por la Dirección General de Banca y Bolsa, con el N.º 1.131)

Medias de goma elásticas para las varices

flebitis, esguinces e hinchazones, de las mejores calidades y precios. Extenso surtido en rodilleras, tobilleras y muleteras. Una especialidad de

ORTOPEDIA PALENTINA

AVENIDA CALVO SOTELLO, D. TELEFONO, 1816

Transportes POSADAS

Pone en conocimiento de sus distinguidos clientes la apertura de su

CASA PROPIA EN BARCELONA

Calle Diputación, núms. 462-464.-Tlfno. 257127

donde a partir de esta fecha serán atendidos todos los servicios de su Línea regular

VALLADOLID - PALENCIA - BURGOS - BARCELONA

MADRID, DIA POR DIA

Hacia una exposición de artistas palentinos
Un gesto generoso de Julio Aparicio
PEPE BIENVENIDA DESMIENTE UN RUMOR

Siempre me resulta grato señalar la presencia de las provincias españolas en Madrid. Con ello se reafirma el papel de aglutinante nacional que debe tener la capital de España.

El florecimiento de los centros regionales, de los que en alguna ocasión me he ocupado, es uno de los testimonios más elocuentes de esta incorporación del provincialismo, o sea del cuerpo vivo de la nación, al epicentro madrileño.

Entre las Casas regionales de más prospera vida figura el Centro Segoviano en el que acaba de celebrarse una interesante Exposición de artistas de la tierra. El glorioso escultor Aniceto Marinas, los hijos del genial ceramista Daniel Zuloaga, los pintores Unzueta y Tablada, de la Villa, Pardo García, Guerra de la Torre y otros han enviado sus obras a esta Exposición que pone de manifiesto la vitalidad artística de esta castellánima provincia aledaña a Madrid.

Es esta la misión primordial de las Casas regionales: servir de portavoz y vínculo cultural de las respectivas provincias, insertar en el ámbito de la capital de la nación esos latidos de arte y de espiritualidad de las provincias que no suelen percibirse en el ambiente frívolo y despreocupado de una gran ciudad.

Aun recuerdo con admiración aquella gran semana burgalesa que tuvo lugar el año pasado en Madrid. Burgos montó una gran Exposición de arte retrospectivo que absorbió la atención de los medios culturales madrileños. Después, ha sido Vizcaya la que también ha dado este aldabonazo en las puertas de Madrid, reclamando la expectación de los medios artísticos, con una gran Exposición de artistas vizcaínos.

HACIA UNA EXPOSICION DE ARTISTAS PALENTINOS

Pienso que valdría la pena intentar una Exposición de artistas palentinos en Madrid, siguiendo el ejemplo que nos brindan otras provincias. La presencia de nuestros artistas en colectividad sería una deslumbradora revelación para muchos. Los Berruete, Casado del Alisal, Oliva, Mañanos, entre los ya fallecidos, Macho, Caneja, Calvo, Mozos, etc., etc., entre los contemporáneos, formarían una constelación rutilante en las artes plásticas yregonarían la fecundidad de nuestra tierra, venero inagotable de grandes artistas en todos los tiempos.

La idea puede —y debe— realizarse. Se cuenta para ello con ese rescoldo de entrañable palentinismo que es la "Casa de Palencia". Pero nuestro pequeño Consulado en Madrid necesitará para poder llevar a cabo esta y otras trascendentes empresas de exaltación palentina, eficaces ayudas que estamos seguros no habrían de regatearse.

EL CARTEL DE LA CORRIDA DE LA BENEFICENCIA

El Marqués de la Valdavia ha dado cuenta a los periodistas del éxito de

¡OIGA! A Vd. le interesa

Si tiene su casa en el campo, el mayor placer es tener agua buena, como de lluvia. Un filtro «Permo» se la proporciona, aunque provenga de pozo. Para el lavado de ropas, para las legumbres, o para toda la casa. Amigo Alcalde: Usted puede abastecer a su pueblo de agua potable con un filtro «Permo» como lo han hecho Fuentes de Valdepero, Villahán de Palenzuela y Santovo. En tiempo de calor, una nevera o un armario frigorífico. Ventas contadas y plazos. Absoluta reserva. Maquinaria para fábricas de gaseosas. Fábricas de hielo. Armarios frigos para bares. Mostradores de alpaca, cinz o metal amañado, para bares. Cafeteras expresas de cuatro litros, le evitan el gasto de las grandes. El filtro «Permo» le proporciona café en la cuarta parte de tiempo, porque ha desaparecido el aislante de la cal.

E. JAUREGUI DE QUEVEDO.—Mayor, 79, 3.º

sus gestiones de organización de la tradicional corrida de Beneficencia, el máximo acontecimiento del año taurino. El ilustre prócer es, como se sabe, un gran aficionado a la fiesta brava. Bajo su égida, la corrida de la Beneficencia que siempre tuvo alto rango, ha alcanzado el máximo desarrollo y ha constituido una buena fuente de ingresos para el sostenimiento del Hospital Provincial donde tantos enfermos necesitados han salvado sus vidas. Casi millón y medio de pesetas de beneficio líquido produjo la memorable corrida de 1947 en la que el horado "Manolete" no quiso cobrar sus honorarios. En años sucesivos también los ingresos fueron cuantiosos.

UN GESTO GENEROSO DE JULIO APARICIO

El éxito de la corrida de Beneficencia que se celebrará del 15 al 20 del mes actual puede darse por descontado. Aparicio, Litri y Posada forman el cartel. Los toros serán de don Alipio Tabernero. El Marqués de la Valdavia ha hecho constar que por parte de todos —ganaderos, toreros, apoderados— han encontrado las mayores facilidades. Y Julio Aparicio, que es madrileño de la Fuente del Berro ha tenido un rasgo admirable: no cobrará un solo céntimo.

—Yo soy madrileño —ha dicho— y en una obra que se destina a un Hospital de Madrid no quiero cobrar dinero.

¡Beau geste!... Con el se confirma que los diestros y más si son hijos del pueblo de Madrid, como el honrado cajista de "La Verbená", también tienen su corazoncito. ¡Bien por Aparicio!

PEPE BIENVENIDA DESMIENTE UN RUMOR

Y como final, ahí va una rectificación para evitarnos remolinos de conciencia. Pepe Bienvenida, el simpático Pepote, no será banderillero de Luis Miguel. Nunca ha pensado tal cosa, según ha declarado un poco tardamente. Me apresuro a recoger esta declaración puesto que fui uno de los primeros periodistas españoles que lancé a los periódicos el insinuído rumor que circulaba, como artículo de fe, por todas las "peñas" taurinas y, según el cual, el popular matador de toros iba a pasar a ser subalterno de honor de Luis Miguel.

Todo ha sido un bulo cuyo origen nadie se acierta a explicar. ¿Quién lanzó la piedra?... ¿Por qué Pepe Bienvenida ha dejado transcurrir casi un mes desde que se inició el rumor sin salirle al paso con un rotundo "mentis"?... Yo no lo sé. Y como la que ahora dice Pepote es que todo ha sido un bulo, mi obligación es dar publicidad a su declaración, aunque sea difícil recoger el agua del suelo.

La propaganda a veces tiene estos fallos. Lo sentimos de veras, porque Pepe Bienvenida es de los toreros que cuentan con toda mi simpatía y admiración.

Valentín BLEYE

INFORMACIONES DE ULTIMA HORA

"Pueden surgir "nuevas Coreas" en otros puntos del globo"

"La dura realidad es que nos encontramos todavía en gran peligro"

Discurso de Truman a los veteranos de guerra

Springfield (Missouri), 7.—Pueden surgir nuevas Coreas en otros puntos del Globo, ha dicho el presidente Truman en un discurso pronunciado en Springfield ante la reunión anual de los veteranos de la XXXV división, en la que el presidente mandó una batería durante la guerra del 1914-18.

«No podemos decir qué es lo que el Kremlin está planeando —dijo Truman—. Los comunistas pueden incluso estar proyectando ataques de mayor envergadura que aquellos de que hemos sido testigos hasta ahora. Los comunistas están aumentando sus efectivos en Corea y en

otros puntos de Asia; en Europa, los rusos están amenazando Berlín; los partidos comunistas se dedican a organizar desórdenes desde París a Tokio. El Kremlin no va a tomarse unas vacaciones solamente porque nosotros vayamos a celebrar elecciones presidenciales en este país. Lejos de ello —prosiguió el presidente— el Kremlin lo que va a hacer, la mayor parte de este año, es tratar de estemorar al Occidente y tratar de minar la moral de las naciones libres separándolas entre sí».

La advertencia del presidente en tal sentido fué hecha, como él mismo dijo, por las intenciones de quienes en el Congreso quieren que se disminuya la intensidad del esfuerzo defensivo y exigen que se hagan economías. «Hasta ahora —dijo— hemos podido evitar la guerra mundial. Precisamente por esto, la gente ha comenzado a caer en el abandono. El vivir en plena crisis mundial por espacio de dos años, está comenzando a tornar a algunos de nosotros en indiferentes al peligro. Algunas personas se olvidan de la seguridad nacional y piensan en lo agradable que sería ahorrar y tener que pagar menos impuestos. Podéis encontrar esta postura en el seno de las clases trabajadoras, en la industria, en el Congreso, pero la dura realidad es que nos encontramos todavía en gran peligro».

Al considerar la situación desde un punto de vista optimista, el presidente dijo que se habían realizado muchos progresos en el campo militar y en el político en los dos años transcurridos desde que pronunció otro discurso ante estos mismos veteranos de guerra.

«Uno de nuestros mejores tanques de nuevo modelo —dijo— está saliendo de las cadenas de producción al ritmo de más de trescientos por mes, y este ritmo de producción se verá aumentado rápidamente».

Más adelante añadió: «Hace dos años, los Estados Unidos tenían una fuerza aérea de cuarenta y ocho Regimientos, con 400.000 hombres en activo y menos de nueve mil aviones en servicio».

Ahora poseemos una fuerza aérea de noventa y un Regimientos, con casi un millón de hombres en activo y unos quince mil aviones en servicio».

Con relación a la defensa de Europa, Truman recordó que en su discurso de hace dos años ante estos mismos veteranos de guerra, la NATO acababa de ponerse en marcha y necesitaba de muchas cosas, incluida una cooperación más estrecha de sus miembros, una Europa más próxima a la unificación y fuerzas combatientes verdaderas, así como armamento real.—Efe.

Aviones rusos evolucionan en torno al que viajaba el Embajador norteamericano en Austria

Estados Unidos protestarán enérgicamente ante los soviéticos

Washington, 7.—Funcionarios del departamento de Estado, han revelado que aviones rusos de propulsión a chorro, evolucionaron intencionadamente en torno al avión del embajador norteamericano, Walter Donnelly el pasado miércoles, al despegar de Viena en dirección a París.—Efe.

ENERGICA PROTESTA NORTeamERICANA

Washington, 7.—Estados Unidos presentará una enérgica protesta a las autoridades soviéticas de acusación en Austria, según han manifestado en el departamento de Estado.

Los funcionarios del departamento califican el incidente ocurrido al embajador norteamericano, Walter Donnelly, al despegar el avión que le conducía en Viena, con dirección a París, como parte de la campaña antioccidental ordenada por Moscú en un último y desesperado esfuerzo para atemorizar a los países europeos para que rechacen el rearme alemán y el Ejército europeo.

Donnelly, que llegó el pasado jueves a los Estados Unidos, manifestó que dos cazas soviéticos Mig-15 de reacción, picaron sobre el avión en que viajaba durante quince minutos.

La esposa del Caudillo visita la Exposición Catequística

Barcelona, 7.—La esposa de S. E. El jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha visitado esta mañana, acompañada del jefe de la Casa Civil, Marqués de Hueter de Santillán y su distinguida esposa, y de otras personalidades, la Exposición de metodología catequística instalada en el local social de «Amigos del catequismo», sito en la calle de Condal, número 27.

La egregia dama ha sido recibida por el Obispo de la diócesis, doctor don Gregorio Modrego Casaus, y por los miembros del Consejo directivo de la Entidad, presididos por los señores Cotet.

La esposa del Caudillo y acompañantes han recorrido detenidamente las diversas dependencias del establecimiento, en el que se exponen interesantes trabajos realizados por niños y niñas de diversas escuelas de la ciudad.

Terminada la visita, doña Carmen Polo de Franco, dió un pequeño paseo por la ciudad y efectuó algunas compras en algunos establecimientos de las calles de Puerta Ferrisa y Puerta del Ángel.—Cifra.

Ultima hora deportiva

Hoy se enfrenta España a Turquía

La selección española de fútbol ha llegado a Estambul

Estambul, 7.—Los componentes de la selección española de fútbol que el domingo se enfrentarán por vez primera a la de Turquía, han llegado a esta capital, dirigiéndose inmediatamente al hotel Konak, donde se alojarán.

El encuentro ha despertado un gran interés, y las entradas se revenden a diez veces su precio oficial.

El seleccionador español, Ricardo Zamora, declaró: «Nuestro equipo será casi el mismo que jugó contra Irlanda y confío en que realizaremos un buen encuentro con los turcos».

Se espera que mañana reine el buen tiempo. Continúan llegando miles de aficionados de provincias, incluso de algunas muy alejadas de la capital.

Los jugadores españoles se muestran encantados de su viaje y esperan con confianza el partido contra Turquía.—Alfil.

La gravedad de los momentos actuales me han movido a participar en la lucha por la Presidencia

Ha dicho el general Eisenhower

Kansas City, 7.—«Ha sido la gravedad de los momentos actuales, tanto en el interior como en el exterior, la que me ha movido a participar en la lucha por la presidencia de la nación», ha dicho el general Eisenhower camino de Nueva York.

La pregunta de un periodista en cuanto a que sus puntos de vista so-

bre política interior parecían asemejarse a los del senador Taft y de si había sido la amenaza comunista en el aspecto internacional la que le había impulsado a intervenir, Eisenhower contestó que así era en efecto, pero que le habían convencido también de que él podía lograr la unión de todos para conseguir una actuación armónica.—Efe.

Audiencia civil del Jefe del Estado en Pedralbes

Barcelona, 7.—Esta mañana, en el Palacio de Pedralbes, S. E. el Jefe del Estado recibió a la siguiente audiencia civil:

Junta del Patronato Nacional de la Montaña de Montserrat, presidida por el Ministro de la Gobernación e integrada por el vicepresidente don Joaquín Buxo de Abaigar; los diputados provinciales, vocales de la Junta, don José Fernández Ramírez, L. Juan Seda, Peris-Mencheta, don Juan Prat Pont, don José M. Llido; los representantes del Ministerio, don Mariano Calviño, don José M. Pi Suñer, don Felipe Bertrán y Guell, don Andrés Ribera Rovira, don Mariano Iglesias y de Abadal; Delegado de Hacienda señor Laborada Tbañez, ingeniero jefe del Distrito Forestal, don José M. de Texeiras Roca; ingeniero jefe de Obras Públicas, don Cipriano M. Sabate, y secretario de la Junta, don Manuel Serra Godoy.

Comisión de la Hermandad de Ingenieros Industriales de Barcelona, presidida por el señor Cuyas y formada por los señores de Las Peñas, Tiviere, Tremosa, Brosa, García Mardell, Elizalde, García, Planell Riego, Matays Peris-Mencheta y Maluquer.

Don Pablo Cavestany, ingeniero jefe del Distrito Minero de Barcelona; Dr. García Martínez, Obispo de Lima.

El Señor Marqués de la Valdavia en Palencia

Anoch: ha llegado a esta ciudad el ilustre presidente de la Diputación Provincial y de la Casa de Palencia en Madrid, señor Marqués de la Valdavia, que invitado por la Comisión organizadora a las fiestas de Coronación de Ntra. Sra. de la Calle, asistirá a los brillantes actos que han de tener hoy lugar en nuestra capital.

TEATRO PRINCIPAL

COMPANIA LIRICA ANTON NAVARRO

—HOY—
¡Dos programas extraordinarios!

A las 7:45 tarde

La inmortal zarzuela

LA TEMPESTAD

Creación insuperable de ANTON NAVARRO

A las 11 noche

PROGRAMA MONSTRUO

1.ª La zarzuela del Maestro Serrano,

LA DOLOROSA

2.ª La aplaudida zarzuela

LOS CLAVELES

3.ª Como homenaje a ANTON NAVARRO,

FIN DE FIESTA

en el que tomarán parte todas las primeras figuras de la Compañía

MANUEL JUNCO CALDERON

(De la Facultad de Medicina de Madrid)

Especialista en garganta, nariz y oídos

Abrió en breve su consulta y operaciones desde 1.º de Julio, en MARQUES DE ALBAIDA, 1 PALENCIA



Este HUMO...

...es inofensivo para los insectos. En cambio, el que produce el PAPEL INSECTICIDA Cruz Verde mata moscos, mosquitos y chinches rápidamente. Es el que contiene más LINDANE.

PAPEL-HUMO INSECTICIDA Cruz Verde

NO-DO de sucesos

1 EL "PISTOLERO FANTASMA" SIGUE ACTUANDO

Springfield, 7.—El "pistolero fantasma" de Illinois, que opera hasta casi los límites de Chicago, ha reanudado sus extraños ataques contra motoristas, acibillando a balazos cuatro coches. La policía del Estado ha ordenado el bloqueo de la carretera que atraviesa la parte central del Estado, pero el pistolero ha eludido la vigilancia policial y después de atacar a motoristas en los accesos a Chicago, disparó sobre cuatro automóviles.

Uno de los atacados, Raymond Wise, ha manifestado que un individuo que iba en un coche disparó contra el suyo en la carretera de Argonne, cerca de Dupage, en el gar próximo al laboratorio nacional de energía atómica.—Efe.

2 ALBANIL MUERTO

Albacete, 7.—El aprendiz de albanil, Auspicio Peña Martínez, de 15 años de edad, ha resultado muerto cuando trabajaba en unas obras de la calle de la Feria.

El muchacho, sin ninguna lesión determinada, quiso recorrer otras dependencias distintas al lugar donde se realizaban los trabajos, y al intentar pasar de una habitación a otra, por una cornisa cayó a la calle desde una altura de cuatro metros. En grave estado fué encontrado por sus compañeros, que se dedicaron a su busca al no acudir Auspicio a las voces que le daban pidiéndole materiales. Conducido con toda rapidez a la Casa de Socorro, le fueron apreciadas la fractura de la base del cráneo y diversas lesiones, a consecuencia de las cuales falleció a los pocos minutos.—Cifra.

3 SE ESPANTA EL CABALLO DE UN GUARDIA CIVIL

Gijón, 7.—El guardia civil José Nieto Fernández, de veintitrés años de edad, afecto a esta Comandancia, ha sufrido heridas de gravedad al ser despedido del caballo que montaba cuando fue el cuartel realizaba un acto de servicio. El caballo, sin que se conozcan las causas, se espantó y arrojó al jinete contra un árbol, produciéndole lesiones y heridas en la cabeza y en el pecho. El caballo se dio a una carrera veloz, y no lejos del lugar del suceso, alcanzó a una señora y a una niña, que igualmente resultaron heridas, aunque de menor consideración.

Costó grandes esfuerzos apoderarse del animal y conducirlo al Cuartel de la Benemérita.—Cifra.

Casa en venta por pisos



AVENIDA DE MANUEL RIVERA

Frente al nuevo Colegio del Santo Angel (Angelinas)

VIVIENDAS DESDE 80.000 PESETAS EN ADELANTE

Todas con calefacción y cuarto de baño, bien construidas, exentas de contribución e impuesto durante 20 años y pago en dos plazos

¡LABRADORES!

Hay un grupo de viviendas especialmente construidas para labradores de la provincia que deseen disponer de un piso en la capital

HORAS DE VISITA.—A partir del sábado, 7 del actual, de 11 a 2 y de 6 a 9, se puede visitar un piso terminado y amueblado por "GALERIAS ASPA".—VALLADOLID



EL DIARIO PALENTINO

DOMINGO
8
JUNIO
1952

DIARIO-DIA
se asocia a la fecha jubilosa de la
Coronación de la palentina Virgen
de la Calle, con este extraordinario
de fe y exaltación mariana

fundado en
1882 y 1890
REFUNDIDO
1916

TELEFONOS

1353 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA
2006 ADMINISTRACIÓN

**EL DIA
DE
PALENCIA**

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES:
MAYOR, 147-151
APARTADO DE CORREOS, 15

EDICION
EXTRAORDINARIA
Una peseta

EFEMERIDES HISTORICA EN NUESTROS FASTOS RELIGIOSOS

Coronación Canónica de "LA MORENILLA"

te proclaman
REINA
Y
SEÑORA
de Palencia

Eres auténtica
Virgen de la calle

Sobre el paves de la tierra parda
aquí donde se fraguan los corazones
recios y el trigo de la Eucaristía,
te levantaremos hoy, Santísima
Madre, proclamándote Reina y
Señora de Palencia. Eras ya Reina
de nuestros corazones. Desde que
te tu planta —leve y gentil—
el barrio de nuestros manteros,
el gollo de Palencia, ganosa de es-
char con la música de los batanes
aleteo de las oraciones.

Como la Esposa del Cantar, nos di-
ste: "Soy morena, pero hermosa".
Morena con el color de la espiga.
No miréis que soy morena: es que
se ha tostado el sol". Morena como
tiendas de Cadar, porque viviste
tu eterna aventura —Telmos y
atolines— del afán y del trabajo,
de la fatiga y del sacrificio. Aldeas-
tu tez a la estameña de nuestras
anuras. Fué una prenda sublime de
amor. Y aquí levantaste tu taber-
náculo. Tus ojos como palomas, tus
labios como cintillo de grana. Azu-
na de los valles, racimo de alheña.

Quién es ésta que se alza como la
luna, bella cual la luna, espléndi-
da como el astro del día? Tu per-
fume embalsamó pronto las riberas del
isuerga y del Carrión, y llenó pron-
to las crestas de Peñalabra y del Co-
to y saltando por los páramos aro-
matizó los viejos Campos góticos y
a las almas sabor de nardo y hier-
ba buena, saúco y manzanilla, trébol
de tonillar. Y de ese sabor —dulce y
sano, sabor de incienso y de leche
de miel— inundaron su fe. Y eras,
como para el Dante, el "bel fior ch'io
sempre invoco e mane e sera". Eras
por, "candidata di tre candore". Eras
Madre, su Virgen y su Señora.
Guileta de su Dolor, Lirio de su Sen-
tez, Roble de su Fortaleza.

Todo lo llenabas Tú. El ensueño
de los montes, sobre los hayedos y
de las encinas, en salto de águilas. La
visión de los predios agrarios, sobre
la finta aurea del candel, salpica-
da de las perlas escarlata de las ama-
nolas, o los tapices esmeraldinos de
las huertas, espejados en la linfa cla-
y rumorosa de nuestras corrientes.
Eras auténtica Virgen de la calle.
era la calle toda la Naturaleza,



VIRGEN
de las doce estrellas

VIRGEN
de los cinco pórticos

MADRE
de las doce gracias

abierta como nosotros, generosa
como nosotros. Paraíso de Dios,
como la viera el Rey Sabio. Fuiste
nuestro Paraíso.

De ahí, Señora, el secreto de nues-
tro fervor y de nuestra veneración
hacia Ti. De ese fervor y veneración
que —si sufrió eclipses en épocas
aciagas para las conciencias— se
mantuvo siempre encendidos como la
luciérnaga en la opacidad de las
sombras. De ese fervor y veneración,
que arrastraban a tu santuario can-
ciones montañeras y rumor de mie-
ses y enfermos y desvalidos, en busca
de tu protección augusta, esmaltan-
do de ex-votos los muros de tu capi-
lla. De esa fe y veneración, que cris-
talizó en la ofrenda —oro y pedre-
ría— de mantos, coronas y objetos
para su culto. De esa fe y veneración,
que hizo acudir a Ella, cuando agos-
taba los predios el azote de la sequía
o se cernía entre nubes de espanto
el fantasma negro de la guerra. De
esa fe y veneración, que hoy ha atraí-
do de nuevo a su vera a todos los
palentinos, para asistir a tu corona-
ción canónica, en una fecha que fi-
gurará en nuestros fastos históricos
con caracteres imborrables.

Su Santidad Pío XII ha enviado a
Monseñor Cicognani para que colo-
que sobre tus divinas sienes la dia-
dema, que ofrendada por tus hijos,
constituirá —con el símbolo de su
dilección inmarcescible— el de tu Ma-
jestad y Realeza.

Flor de las Flores y Reina de las
Reinas, formarán tu Corte todas las
Virgenes, con quienes comparten tus
hijos los afectos más entrañables.
Han cruzado los caminos polvorien-
tos de Castilla, en esta alzada esplen-
dente de luces y gozos, entre versos,
músicas y flores.

Y aquí están con nosotros, Virgen
de las doce estrellas, Virgen de los
cinco pórticos, Madre de las doce
gracias, Señora de los cinco consue-
los, para alzar sobre el paves de la
tierra parda, sobre tus hombros la
púrpura de nuestro cariño y sobre
tus sienes la corona refulgente de
nuestro fervor, y proclamarte —en-
tre el rizo de palomas y pájaros de
plata— Reina de Palencia.

¡Dios te salve, Reina y Madre!

A LA VIRGEN DE LA CALLE

El Nombre que te diste, o que te dieron,
con el que eres de antiguo venerada,
te hace ser popular y bien amada
de cuantos por Patrona te escogieron.
Calle es "camino en el poblado", y vieron
que eso eres Tú en Palencia, que invitada
quedó a cruzar por Ti, y asegurada
en la paz que otros pueblos no tuvieron.

Por eso Te corona agradecida;
porque eres la Señora de su vida,
oh, Virgen de la Calle, de Palencia!
Y llevas en tu excelso señorío
la recia fe que da nobleza y brío,
y cifre su blasón de Armas y Ciencia.

RAFAEL SANZ DE DIEGO

Historia y leyenda de Ntra. Sra. de la Calle

Ante la Coronación de Nuestra Patrona

Por el M. I. Sr. D. VICENTE MATIA
(Abad de la Cofradía de Ntra. Sra. de la Calle)

Hace un año que la Cofradía Patronato de Ntra. Sra. de la Calle, movida e inspirada por el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis, se dirigía a los palentinos invitándolos a colocar sobre la imagen cinco veces secular de la Excelsa Patrona de Palencia, una corona que fijase en algo sensible la devoción y el afecto piadoso de nuestra querida ciudad.

Es muy puesto en razón, declaraba la Cofradía, que Palencia, haciendo honor a su fe y a su lealtad, quiera dar cuerpo y vida a ese señorío espiritual coronando convenientemente su imagen bendita, como delicado rendimiento de gratitud, como recuerdo de sus favores, como encendida solicitud y protesta de que la Virgen de la Calle seguirá presidiendo cual Reina y Señora de esta ciudad, príncipe y cabeza de la tierra de Campos. No hay otra fórmula, ni más bella ni más elocuente que la de fijar en una corona, expresión de soberanía, los sentimientos hondos de piedad. Es ley de nuestro espíritu que busca a la materia para poner de bulto, ante los ojos, en evidencia lo que más ama.

¿Quién no desea una corona de oro y pedrería para la madre que le dio el ser? ¿Quién no la alzó en su alma un trono declarándola Reina y Señora?

Ese sentimiento nobilísimo movió al pueblo de Palencia para coronar la imagen de su santa Madre la Virgen de la Calle. No encontramos ya al final de la jornada.

Muy, día 8, de junio, la esperanza será una realidad de gloria. Jeraquias de todos los órdenes en la vida de nuestra ciudad, con el pueblo de Palencia, siempre fiel a sus tradiciones, interpretarán el anhelo de nuestros antepasados y la fe actual de sus hijos cada vez más fuertemente arraigada en el espíritu del Evangelio.

Vivimos momentos de inquietud y de confusión. Sólo Dios puede aclarar el horizonte social. Y con El su Santa Madre que aparece siempre en la Historia de la Iglesia y de los pueblos como una aurora de esperanza.

Sigue Palencia hoy el viejo itinerario de la vida cristiana que sabe con amor entrañable que no se va a Cristo Redentor sino por María su Madre. No afirmamos esto en virtud de deducciones de una lógica humana, sino por la creencia en el poder de la intervención divina en el gobierno de los pueblos, no por la fuerza de una ley de naturaleza, sino de una ley de gracia consignada en el divino código del Evangelio. Nosotros creemos firmemente que la Virgen María lleva consigo la sabiduría y la fuerza de Dios.

Por eso nuestra ciudad y diócesis se preparan llenas de júbilo a celebrar el gran día de la Coronación de la imagen que desde hace siglos presidió con amor y solicitud maternales la vida de las tierras arrulladas por las aguas del Carrion.

El día de hoy significa el término de una jornada, pero a la vez el principio de una mayor devoción, de un más fino amor hacia la Señora y valedora delante de Dios de nuestros pensamientos y de nuestras acciones. Es una estrofa más en ese Himno vibrante de admiración y de amor que las generaciones cristianas vienen entonando en laor y honra de la Madre de Dios.

Y como la piedad cristiana, si es auténtica y de puro metal no sabe ni puede desentenderse de la caridad, llama viva de Cristo, las clases necesitadas, por obra del espíritu de una insigne dama de nuestra ciudad, fidelísima devota de la Virgen de la Calle —aunque no puede contemplar en la tierra la gloria de la fiesta de mañana—, recibirán una ayuda económica para que en sus hogares el día de la Coronación brille con más alegría el entusiasmo por la exaltación de la Virgen bendita, la más humilde, como cantaba el poeta Dante, y a la vez la de mayor augusta dignidad en los cielos y en la tierra. ¡Palentinos! Hoy es nuestra gran fiesta. Nada más hermoso ni de mayor resonancia en el alma de un hijo que enaltecer y sublimar las glorias de su Madre.

Pongamos de una vez para siempre todas nuestras banderas que oscilan en nuestras manos así que el viento sopla, bajo la protección y a la sombra de la bandera de Cristo que jamás oscila.

Con El están la verdad, la justicia, el honor y la alegría.

Por la Virgen Purísima de la Calle viviremos siempre con nuestro Redentor.

El Santuario de la Patrona



La Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Calle es conocida vulgarmente con el nombre de «La Compañía», porque la edificaron los PP. Jesuitas, como gran parte del Seminario, al que se halla unida. Y la edificaron en 1590, con ayuda de limosnas del Ayuntamiento, Excmo. Cabildo Catedral y personas devotas. Los PP. Jesuitas se instalaron primero en la calle Mayor Principal —1559—, después en «La Puebla», luego en esta iglesia y finalmente en San Francisco. El primer Superior fue el Padre Saavedra. A «La Compañía» en Palencia la dejó cuantiosas rentas, para celebrar la fiesta del Dulce Nombre de Jesús, el Prelado D. Pedro de la Gasca, pacificador del Perú, que al morir legó además muchas limosnas y doles de monjas. En ella y el Seminario donde tenía el Colegio, estuvieron los Jesuitas hasta el dictar Carlos III su tristemente célebre pragmática de expulsión. No deja de ser bella la fachada del amplio templo, que es hoy Santuario donde se venera a Ntra. Sra. de la Calle, Patrona de Palencia. Se compone de dos cuerpos de pilastras corintias, uno con tres puertas tapiadas malamente, y la principal; y otro, en cuyo centro se abre una ventana, rematada por curva recorte y limitada por suntuosas agujas piramidales. No tenía atrio, propiamente dicho, y en tiempo del Excmo. D. Marcelo León, se limitó la anchura de entrada, con una verja de hierro y pilastras de piedra, también piramidales.

Tiene altares churriguerescos —especialmente en el hermoso retablo de madera sin dorar— y un coro espacioso. Cuenta con la patética imagen del Santísimo Cristo de la Misericordia, que los revolucionarios del 34, al saquear la iglesia, llevaron arrastrándole, hasta la calle de la Cestilla, y conserva igualmente ropas valiosas. Ahora se está procediendo a la restauración general del templo, gracias a la generosidad de sus feligreses, autoridades, corporaciones y fieles de Palencia y su diócesis.

La tradición del horno no fué inventada, se transmitió--a través de los años--de padres a hijos

Su primer Santuario radicó en la calle de S. Bernardo

La «Virgen pequeña, la de los milagros» es nuestra Patrona

LA TRADICION DE «LA MORENILLA»

Corría el año 1918, y en nuestra incansable búsqueda de datos históricos, nos encontramos con varios anales —alguno irrisando en los ochenta de edad— entre los que recordamos a don Mauro Martínez Cembrero, don María Gutiérrez Portela, don Víctor Rico del Campo—que habitaban en la calle Mayor Antigua los dos primeros y en el barrio de la Puebla el último, los cuales coincidían poco más o menos en la explicación que me daban de una tradición piadosa que ellos recordaban referente a la sagrada imagen de Nuestra Señora de la Calle, Patrona de Palencia.

Don Mauro Martínez, de haberse oído a su señor padre y al abuelo también, sabía este estribillo de la tradición:

«La Virgen de la Calle
«La Morenilla»,
que a la boca de un horno
fué aparecida».

Ya en 1919, al publicar mi obra «Palencia y su Provincia» recogí el interesante relato en la siguiente forma:

«Existía un hombre malo, blasfemo, sin temor de Dios, que se dedicaba a cocer pan, y una noche de tormenta estando enrojecido el horno, un leño de encina se salía del fuego; insistió en hacerlo arder y al ver que no lo conseguía, cogió por el extremo que no había estado en contacto con la llama y lo arrojó por la puerta del portalón, donde tenía construido el horno, a la calle, pronunciando a la vez una terrible blasfemia. Al caer y chocar contra el suelo, húmedo por la lluvia, oyó el panadero un chasquido especial con un ruido extraordinario que le llenó de pavor, y cuando aún no había salido de su sorpresa, escuchó una voz de dentro de la casa que decía: «¿Tú es que a la calle me echas, «De la Calle» me llamaré». Repuesto el incrédulo, salió a la puerta de su casa, y mediaba la noche, y mirando a todos los sitios, no vio a nadie, y solamente en el suelo, como en medio de una aureola brillante, percibió el trazo de la imagen que él había arrojado. Modo de terror, corrió al interior de la casa, y, despertando a su mujer y a una hija, las refirió lo ocurrido, que creyeron, pues eran católicas, y le repitieron constantemente. Levantáronse del lecho, salieron a la calle y recogieron el trazo, el cual tenía abrasada una de las puntas; examinaronlo detenidamente y vieron que en la parte quemada aparecía, perfectamente grabada en la madera, la cara de una imagen. Tan pronto como amaneció dieron cuenta del milagro a la autoridad eclesiástica, la que instruyó el oportuno expediente, haciéndose cargo del trozo de leña, que más tarde fue colocado al interior de la casa de Nuestra Señora de la Calle».

Así el relato. Después, siendo párroco de «La Compañía» aquel venerable sacerdote de tan grata recordación, don Eugenio Mediavilla, compuso en verso esta tradición, que el se apresuró a mandar imprimir y todos los años en el día de su fiesta, repartía a los comulgantes y devotos y autoridades mi pequeño poema.

Aquí está la explicación del origen de esta hermosa tradición, que la historia, su madrastra a veces, quiere con sus datos secos y frios desahogar, sin tener en cuenta lo que, entre tantos y tan buenisimos conceptos, escribiera el Excmo. polígrafo don Marcelino Menéndez y Pelayo: «No: el poeta «inventó», ni el historiador tampoco; lo que hacen uno y otro es componer e interpretar los elementos dispersos de la realidad».

LA HISTORIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE

En el año 1919, y en nuestra citada obra «Palencia y su provincia», escribíamos el siguiente bosquejo histórico de la Patrona de Palencia: «La imagen de Nuestra Señora de la Calle data de principios del siglo XV, tallada en madera, con el Niño sentado en el brazo izquierdo y un libro abierto entre sus manos. En la cabeza ostentaba la Virgen una corona —también de madera— y a los pies tocaba media luna, edición, con los rayos de la luz, hacia los hombros, del siglo XVII. Actualmente se halla cubierta con ropillas y un manto, y tiene adaptada una corona de plata. Sólo asoman, Virgen y Niño, sus respectivos rostros. Acuerdos son estos del siglo XVIII. En el XVI recibía, según hemos podido averiguar, como Patrona de Palencia bajo la advocación de Nuestra Señora de la Calle, el culto de los palentinos y de los comarcanos, pues existió un hospital para los que venían a implorar protección. Hay comprobados cinco milagros: dos en un vecino de Dueñas y otro de Amusco, ambos paralizados. Existía para rendir culto, una congregación llamada de los Nobles. Esta todos los años en su fiesta, el día de febrero, la celebraba solemnemente en su propia ermita de la calle de San Bernardo, en la cual se ve aún una talla de piedra de la Virgen dentro de su hornacina. Todos los sábados había también actos religiosos en la ermita, donde fundó Santa Teresa y están hoy las Bernardas, pues, al servicio de aquella se hallaba un Capellán que acompañaba el Cabildo, Patrono de la misma. Las Bernardas no la usaron por haber construido otra lindante de 34 pies de largo por 16 de ancho. Realizada la expulsión de los Jesuitas, alguien debió aconsejarles la utilizar para su ser. La llevada «para su mayor culto» a la iglesia donde la admiramos. Esto no le agradó al Cabildo y las Bernardas entablaron el expediente de permuta ante el Excmo. señor don Pedro Rodríguez Campomanes, Fiscal de Su

Majestad y el Conde de Aranda, en 12 de agosto de 1768; y en 21 de marzo de 1769, una real cédula mandó al Corregidor se trasladase la imagen de la Virgen a su actual parroquia y se adjudicase la mencionada ermita a las Bernardas, lo cual tuvo lugar solemnemente y procesionalmente, en 5 de noviembre del mismo año y en 16 de enero de 1770, respectivamente, siendo Dean don Antonio Carrillo y Corregidor don Fernando de la Mora».

El tiempo ha pasado y otras investigaciones más amplias y detalladas, ultimamente del Hermano Timoteo García Cuesta, y de éste más ampliamente, dan por resultado los siguientes datos incontestables:

El primitivo nombre de la Ermita de Nuestra Señora de la Calle, de su imagen y Cofradía fué el de Nuestra Señora de las Candelas. En el pequeño templo había dos imágenes: la llamada «pequeña o de los milagros», propiedad del Cabildo, que se veneraba en el altar mayor y la de piedra, de la Cofradía, que aparecía en la puerta de entrada. A esta, se denominaba «La Compañía» y la Virgen se manifestaba de cuando en cuando, pero no debía—ni podía desaparecer aunque el obispo don Andrés de Bustamante, por razones que ignoramos, disolvió la Hermandad en 1752. No obstante, prosiguió el culto a «La Morenilla» y resurgió su «Hermandad de los Caballeros». Para ello trabajaron mucho los dignos párrocos y economos de «La Compañía» don Eugenio Mediavilla —1923-33—, don Mariano Infante —1933-43— y don Félix Nuñez, que hoy la regenta; viniendo como providencia del Cielo a impulsar su fervor el insigne prelado doctor don Francisco Javier Lauzurica y Torralba que logró la proclamación oficial de Ntra. Sra. de la Calle, como Patrona de Palencia, en virtud del Breve Pontificio de Su Santidad felizmente reinante, Pío XII, fecha dos de abril de 1947; la erección canónica de la «Cofradía-Patronato», la antigua de los Nobles, y finalmente, el Excmo. y Rvdo. señor obispo que tan paternamente nos dirige, Dr. Don José Souto Vizoso, alcanzó también la Coronación de «La Pequeña» imagen, cuyos actos solemnes se están celebrando.

LA FUNDACION DE LA COFRADIA Y EL SANTUARIO

Según el Hermano Timoteo, no se ha podido dar con la data fundacional de Cofradía y Santuario, pero estima que sus orígenes se remontan a la primera mitad del siglo XV, como afirmamos nosotros en la obra citada: «Palencia y su Provincia».

La imagen o icono examinada actualmente, se halla de pie, y mide 45 centímetros de altura. El Niño, junto al pecho de la Madre aparece desnudo y reclinado sobre su brazo izquierdo. Tiene un libro abierto —como también hemos afirmado en nuestra obra— en sus manos, que «representa a Jesucristo supremo Legislador». La Virgen sostiene con su diestra los menudos pies de su divino Hijo. Una tosca corona circunda la frente de María, proclamándola Reina y Señora del Universo. Viste túnica azul con filigranas de oro; cubriéndola por su manto.

La pequeña escultura está catalogada como hecha dentro del siglo XV. Caricando el Cabildo de una imagen de la Purísima Concepción, quiso llevar a Nuestra Señora de la Calle —y así lo hizo— a la Catedral, en 1633, pues había jurado defender aquel Misterio Sacrosanto y para lograr su intento, se añadieron a «La Morenilla» los rayos que la circundan, con media luna a los pies.

Cuatro ángeles sostienen las andas y la peana en forma de nube circundada por otro corte de ángeles, alguno con un libro, como si fuese a cantar himnos de amor a la Divina Madre. Es un conjunto barroco, acaso de principios del siglo XVIII o de finales del XVII.

El primitivo santuario de la calle de San Bernardo, hasta hoy, no se sabe cuándo fuera edificado y se supone que tal vez en la primera mitad del siglo XV.

Cuando fué ocupado por las monjas de Santa Teresa —1581 a 1590— y cuando fué cedido a las Bernardas de Santa María del Escobar —1598 a 1613— el pequeño templo estuvo mejorado y ornamentado y los cultos eran frecuentes y solemnes.

El edificio que todavía admiramos fue restaurado por el 1593 con su hermosa y a mutilada y añadida fachada plateresca —gracias a la munificencia de un bienhechor de las Hijas del Cister y a las limosnas de cofrades y vecinos.

Hermano Timoteo, desechando asertos del doctor Navarro y apartando Silverio de Santa Teresa, y la idea de atribuir al protector de las Carmelitas, don Alvaro de Mendoza, la erección de la fachada y del Santuario. La primera piedra de su actual iglesia —ahora Capilla del Colegio de la Salle— fué colocada en 16 de mayo de 1613, inaugurándose en 23 de septiembre de 1618, durante el episcopado de Fr. José González Díez. Trazó los planos Francisco de Praves, fué arquitecto constructor Juan Gutiérrez del Pozo y bastantó la escritura —30 de abril de 1616— el notario don Laurencio López de Soto. El camarín le hizo otro arquitecto, Felipe Berrojo, por indicación del canónigo e historiador de Palencia don Pedro Fernández del Pulgar. Le acabó en 1631.

TRASLADO DE LA PATRONA A LA IGLESIA DE «LA COMPAÑIA»

La imagen de Nuestra Señora de la Calle fué trasladada a la iglesia de «La Compañía» el 5 de noviembre de 1769, una vez realizada la expulsión de los Jesuitas —así lo afirmamos también en «Palencia y su Provincia»— y el Cabildo al poseer el nuevo templo, por mandato de las Bernardas, que le ocuparon hasta 1938.

ROGATIVAS, PROCESIONES Y OTROS CULTOS A LA VIRGEN

Han transcurrido 500 años desde la erección del Santuario, durante los cuales se ha rendido culto y pletisia por el pueblo de Palencia a su excelsa Patrona «La Morenilla». Y una y otra vez, cuantas fué necesario, se la recogió en su Ermita y en su templo actual, para llevarla procesionalmente por las calles, en públicas y devotas rogativas, implorándola protección para que cesase la ardiente sequía que agostaba los campos, o nos socorriera en cualquiera calamidad o peligro social. Se la dedicaron so-

lemnes novenarios y Sabatinas, éstas incrementadas últimamente desde el episcopado del Dr. Lauzurica, en que adquirieron mayor esplendor.

El 7 de mayo de 1589 fué sacada por primera vez «la pequeña Morenilla» de su Ermita ante la necesidad que había de agua para los sembrados, y por que citar fechas modernas que todos hemos vivido, en que ella, la divina Señora, siguió prestándonos su valimiento? Así hay de ex votos y donaciones a través del tiempo en coronas de oro, de plata, calices, rosarios, cruces, etc., que hasta desde las Indias —según el libro de actas de la Cofradía— la enviaban y donaban sus buenos hijos los palentinos.

LA COFRADIA DE LA CANDELARIA

De las 46 Hermandades o Cofradías que existían en Palencia en 1584, con los siete hospitales, asilos de peregrinos y enfermos, la más importante y numerosa era la de la Candelaria o de Ntra. Sra. de la Calle. En sus filas formaban los caballeros principales de la ciudad, los que se denominaron «los nobles». Llegó el siglo XVIII y apenas si la devoción a la Virgen se manifestaba de cuando en cuando. Pero no debía—ni podía desaparecer aunque el obispo don Andrés de Bustamante, por razones que ignoramos, disolvió la Hermandad en 1752. No obstante, prosiguió el culto a «La Morenilla» y resurgió su «Hermandad de los Caballeros». Para ello trabajaron mucho los dignos párrocos y economos de «La Compañía» don Eugenio Mediavilla —1923-33—, don Mariano Infante —1933-43— y don Félix Nuñez, que hoy la regenta; viniendo como providencia del Cielo a impulsar su fervor el insigne prelado doctor don Francisco Javier Lauzurica y Torralba que logró la proclamación oficial de Ntra. Sra. de la Calle, como Patrona de Palencia, en virtud del Breve Pontificio de Su Santidad felizmente reinante, Pío XII, fecha dos de abril de 1947; la erección canónica de la «Cofradía-Patronato», la antigua de los Nobles, y finalmente, el Excmo. y Rvdo. señor obispo que tan paternamente nos dirige, Dr. Don José Souto Vizoso, alcanzó también la Coronación de «La Pequeña» imagen, cuyos actos solemnes se están celebrando.

EL CABILDO Y EL AYUNTAMIENTO

El Excmo. Cabildo Catedral y el Excelentísimo Ayuntamiento, mostraron siempre su apoyo y protección a la Virgen de la Calle y no la regatearon sus devotas para que su culto y devoción cundiera y se mantuviese más y más.

El Municipio llegó a cuidarse hasta de que no hubiera ruido ninguno junto a la Ermita de San Bernardo cuando en ella había culto. Y engalanaba sus balcones en el día de la fiesta de las Candelas. Cofradías, gremios de la Puebla Breve Pontificio, la hacen sus oraciones y se las siguen haciendo reverentes, como se ha demostrado con la suscripción popular para adquirir la valiosa Corona del Niño y la de su Sacratísima Madre. Y las milicias y el Ejército acudieron a Ella, como al Cristo de las Batallas de nuestro primer templo, cuando iban a salir al combate.

Terminados, pues, con estas palabras de Santa Teresa de Jesús en su «Libro de las Fundaciones», del que transcribimos en nuestras obras los elevados elogios que nos tributo: «Esta en ella» pueblo —Palencia— una casa de mucha devoción de Nuestra Señora, como Ermita, llamada de Ntra. Sra. de la Calle. En toda la comarca y ciudad es grande la devoción que se la tiene y la gente que acude allí».

Por eso que dice la Santa «en toda la comarca», y por otras razones documentales que podían alegarse, se nos ocurre preguntar: «¿Podría ser, como lo es de la capital, Ntra. Señora de la Calle, Patrona de la provincia de la Diócesis? Recordemos el pie de su antiguo edificio: «Verdadero retrato de Ntra. Sra. de la Calle, Patrona de la ciudad de Palencia y «su obispado».

Ambrosio GARRACHON BENGOA
Cronista oficial de Palencia

REMEMBRANZAS

en torno a la Coronación de «LA MORENILLA»

Por el H. TIMOTEO GARCIA

Pronto el jubilo tañir de las campanas —vasos sagrados en la imagen de San Agustín— anunciarán a los palentinos algo trascendente en los fastos de su historia religiosa. Todas, desde las mínimas y humildes esquilas conventuales de San Bernardo, donde nació la devoción que tratamos de revivir, hasta los robustos y alborotados cálices de bronce de la Catedral y de las parroquias —sus filiales— repetirán, ondeándolo como una sonora bandera de esperanza; ¡Coronación!

No sin motivo calificamos de evocadora la fecha del 8 de junio. En efecto, espigando entre los documentos carinosamente transcritos en el decurso de varios años, constatamos algunos hechos que acreditan la primitiva ermita de potente foco de vida espiritual. Recordamos —entre otros— la colocación de la primera piedra para el futuro Santuario de Ntra. Sra. de las Candelas, el 16 de mayo de 1613. El Asiento capitular del Cabildo dice textualmente: «Que la procesión que tenían determinado hacer a Ntra. Sra. de la Calle se haga el jueves, por la tarde, después de vísperas, en hacimiento de gracias por haber dado agua, y con esta ocasión se ponga la dicha piedra».

La participación fervorosa y numerosísima del pueblo, la piedad sentida y expresada particularmente en la himnodia litúrgica loando a María, constituyen en aquella ocasión, como en otras muchas, la entraña palpitante de los palentinos. Pero el entusiasmo se acrece, se desborda, al trasladar el 23 de septiembre de 1618 la venerada imagen desde la catedral al nuevo Santuario. De todos los ámbitos de la comarca, las organizaciones todas —religiosas y civiles— se hallan representadas y confluyen a Palencia, como a remanso de fe. Por doquier, si las fuentes manuscritas no engañan, el torrente de vida levanta clamores de adhesión a la «Virgen pequeña de los milagros», mientras sobre la densa multitud, como un mar de móviles, pero serenas aguas, pasa la nave transportada alternativamente a hombros de cuatro señores canónigos y cuatro racioneros, brillando en su copa el final de la Virgen de las Candelas o de la Calle, envuelta en un manto «muy bueno y muy lucido», confeccionado para esta circunstancia a expensas de la Mesa capitular.

Todo fué una plegaria revestida de honores, cortejada de uniformes, ataviada de luces y esplendor. Músicos venidos de fuera acompañaron al cuerpo de cantores de la S. I. C. «Se dieron —nos dice un acuerdo del Cabildo— por cuenta de la Mesa capitular 300 reales a cada uno de los ministros de Burgos y León que vinieron llamados para la fiesta de Ntra. Sra. de la Calle. Asimismo mandaron dar 50 reales al organista afinador que vino en esta ocasión, sin tener obligación a ellos».

Ante el cuadro emocionante que ofrece el recorrido, la multitud se cree de entusiasmo, vibra, clama, vitorea a la Madre de Dios, entona himnos de triunfo y alegría, y así, en un creciente clamoreo, cuando la imagen penetra en la iglesia, que la munificencia de sus devotos acaba de levantar, todos repiten a porfía: ¡Virgen de la Candelaria, ruega por nosotros y muéstranos la Luz inextinguible!

En esta ocasión hubo también —por qué no— regocijos populares. Así lo declara el Libro de Asientos del Municipio cuando dice: «Se acordó que, atento el convento de San Francisco ha pedido a esta ciudad de limosna un toro de los que se corrieren y mataren en la fiesta de la traslación de Ntra. Sra. de la Calle para cecina para los mozos y criados del dicho monasterio, se le dé el toro que se corriese el último, antes de salir el juego de cañas».

Palencia vibra de nuevo en fervores marianos, lo mismo el 13 de junio de 1633 fecha en que el Cabildo juró solemnemente en la Catedral defender el Misterio de la Concepción sin mancha de María ante la imagen de Ntra. Sra. de la Calle, «por cuanto en el poco tiempo que hay desde aquí a la fiesta no parecía posible poderse prebénir ymagen de Ntra. Sra. de la Concepción, que a colocar el santo icono, en 1712, en el nuevo retablo que acaban de dorar. Los peregrinos ahora como antaño, llenan los caminos polvorientos que conducen a la ciudad. Con paso ligero, acompañan su marcha de desagravio para rendirse cuanto antes a los pies de la Señora, la Virgenita morena y menuda.

Entre el pueblo y el clero existe noble emulación por honrar a la Reina de sus amores. Veamos cómo el amanuense del Cabildo deja constancia del hecho: «El señor Ondategui, hermitaño de la Nuestra Señora de la Calle, puso en noticia del Cabildo como algunos devotos querían poner altares en las calles, en la procesión general que se ha de hacer el domingo diez del corriente, en la traslación de la imagen de Nuestra Señora a su hermita, y que parecía que por parte del Cabildo se pudiese otro en la parte que le pareciese conveniente. Y entendido la proposición, se encargó al señor obrero de fábrica cuide de que con las alhajas de esta Sta. Iglesia se ponga un altar con la mayor decencia que se pueda delante de la puerta de la casa que vive el señor canónigo don Joseph González Villalobos, y se acordó asistan dos señores dignidades y cuatro canónigos a recibir y despedir la Ciudad, así en la función de la mañana, como en la tarde de dicho día. Un bando del Concejo ordenaba a los ciudadanos, la víspera de estas solemnidades, limpiar y barrer las calles, poner hogueras y luminarias y acudir todos los alcaldes al frente de sus cofradías con sus estandartes a la procesión. El día de la fiesta los balcones lucían ricas colgaduras y los paloteos y trenzados de los danzantes sonaban en las calles con sabor de fiesta grande.

Falta de espacio para mas, solo aspiramos a que los hechos narrados caldeen los espíritus para que la gran jornada de la solemnisima coronación de nuestra Patrona sea el canto de triunfo que apunte un alba esplendorosa, después de la noche del olvido que parecía interminable.

La Moda Elegante



DISTINCION Y ECONOMIA

VISTIENDO EN:

MANUFACTURAS POZA

SUCURSALES:

Don Sancho, 15

TEJIDOS CONFECCIONES

Mayor, 47

PAÑERIA

SASTRERIA

General Franco, 6

VENTAS MAYOR Y DETALL

PALENCIA

VIRGEN DE VIRGENES, FLOR DE LAS FLORES

CORTE DE HONOR DE "LA MORENILLA"

LA VIRGEN DE VALDESALCE
Patrona de Torquemada



Por caminos de leyenda llegó a Torquemada. Y en la era que se espeja en el Pisuega, hijo su santuario. Se sabe cuando fué. Quizá cuando los Girones y los ascos y los Caballeros — en andadura de epopeya — van volar sus trotones por los caminos de la Reconquista, para arrancar una a una las amatistas de la gruta del muslin, arrojándolo después al Estrecho.

Un día — lo cuenta Zorrilla — vistió su sayal como Maño, Hernando de Sese, el compañero de Gonzalo — inseparable amigo del de Luna — cuya hija, a Inés, expropiaría en Torquemada un terrible pecado su mocedad. La mujer negra y el ermitaño de Valdesalce — mucho antes que la famosa poesía a Larra — dieron los primeros balbuceos de la inspiración de ella. Junto a la Virgen vió el autor de «Don Juan Tenorio» nacer las más puras flores de su alma juvenil. Era la Virgen de sus padres. La Virgen a quien había invocado diariamente en su hogar. Y cuando hubo llorar paterno — a casa de ensueños de gloria — en una de un primo suyo, impresionado por la soledad de caseta, la Virgen a quien se encomendó: «Aterrado, a impulsos — de la fe que en mí vivía — con la voz: «Madre mía! — a la Virgen invoqué: — a mi voz, me evocada, — una luz brilló a lo lejos, — cuyos tré- pidos reflejos — como un foco saludé». Por eso, cuando fue a buscar los restos de sus progenitores a Torquemada, le embargó de emoción hallar «tres medallas en un do de cobre con la Virgen de Valdesalce». Y la tiene, cuando escribe el maravilloso poema «A María», «ido — como él confiesa — bajo la inspiración espon- sa de suma devoción sincera, concebida desde la niñez de Madre de Dios». Y aunque comparte sus amores con la Virgen de la Peña de Francia, la vallisoletana de San Juan, a la que dedican sus lauros poéticos, la Virgen de Valdesalce — Madre buena del triste y del que llora — parece unida a sus recuerdos más entrañables. Es la Virgen de Zorrilla niño. La Virgen que hace magnetizar tanto fervor el corazón de todo el que lleve — como «ella» — sangre torquemadense o del que asienta sus alas y respira el aire sutil y dulce de Torquemada. La Virgen ante la que se postuló doña Juana la Loca y ante que rezaron los cortesanos del César. La Virgen, que con la tradición, se mostró a unos pastores. Y a la que cantan los gregos.

«Luego, pues, que entre los sauces — apareciste en la península — por especial providencia — de Dios; cerca los sauces — de una tierra atormentada — templo erigir debía. — Capilla y templo os hicieron — como a Reina soberana...».

Como a Reina Soberana la han reverenciado uno y otros los siglos. Y hoy, lo mismo que Hernando de Sese, que doña Juana la Loca, que los cortesanos del César, todos los torquemadenses acuden a ella en sus penas y dolores implorándola: así en Valdesalce honrada y bendecida vuestra alegría, — socorred, Virgen María, — pueblo de Torquemada.

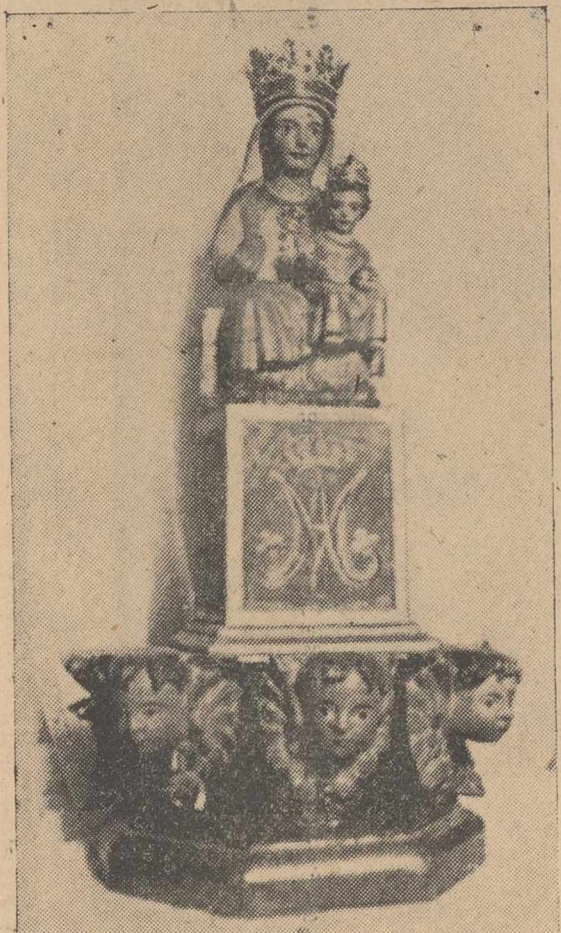
FAUSTINO GIRALDO
Párroco

NUESTRA SEÑORA DEL OTERO
Patrona de Frómista



allento y esperanza, es para todo hijo de Frómista la Virgen del Otero

LA VIRGEN DE RONTÉ
Patrona de Osorno



En el mundo cristiano, los títulos y advocaciones con que se venera a la Madre de Dios son innumerables, algunos de piedad universal; otros nacionales o regionales. En Osorno, además del título de la Parroquia (Asunción de Ntra. Sra. a los cielos) y algunas otras desde hace ya siglos, se da culto a Ntra. Sra. de Ronté, en santuario situado en un altozano rural, como a dos kilómetros del pueblo y a la parte norte del mismo, junto a la margen derecha de un riachuelo, antes llamado «El Plata» y hoy conocido con el nombre de Boedo. La tradición popular atestigüa su antigüedad y este testimonio lo confirma un documento literario, una comedia inédita, para mi hoy de autor desconocido, pero que, según antecedentes (data dicho documento de principios del siglo XIX, año 1814) y según otros es mucho anterior, y tiene por título «La Luz divina de Campos, Ntra. Sra. de Ronté». En esta comedia (en verso), se hace resaltar la manera, si no milagrosa, por lo menos el prodigio manifestado de su aparición, o mejor, encuentro.

La maza popular compuso unas cuartetas, que yo de niño aprendí y muchas veces recité, es como sigue:

La Virgen de Ronté
la más pequeña,
nacida en el tronco
de una higuera.

A la vera de la ermita o santuario hay un huertecito, dentro de él, yo siempre he conocido dos olmos, también hay una higuera y es fama que entre el tronco de ella estuvo oculta la imagen tan preciada y venerada; al presente no me es posible aportar dato ninguno concreto que explique satisfactoriamente la citada ocultación.

Esta preciosa imagen, como puede verse, lo mismo su tallado que en las fotografías, directamente obtenidas de ella, según la crítica artística histórica de la iconología mariana, bien pudiera clasificarse entre los tiempos escultóricos del siglo XII; por su forma hierática pertenece al tipo románico-bizantino. Según esto, su antigüedad, desde el punto artístico es indiscutible y no parece tanta, debido a la restauración pictórica, que en ella hizo el escultor y pintor palentino, Sr. Lantada; más por dar gusto al pueblo, que por amor al arte.

Lo que tampoco se puede negar (aunque insistiendo) es la devoción arraigada y sincera que desde tiempo inmemorial profesa el pueblo de Osorno (y otros del contorno) a su Virgencita.

Prueba clarísima de mi aserto, es otro valioso manuscrito, también inédito, hecho por uno de los beneficiados de la iglesia parroquial de Osorno a mediados del siglo XVII, que fué vendido por el módico precio de una peseta (indudablemente por quien no sabía ni conocía el valor de tal manuscrito), a un viajante de una casa de antigüedades de Santander, de quien afortunadamente, y a fuerza de insistir, logré la dejara sacar una copia que conserva. Este es el título: «Estatutos, Reglas y Ordenanzas de la Cofradía, del amor de la Virgen Santa María, Ntra. Sra. de Ronté de la Villa de Osorno».

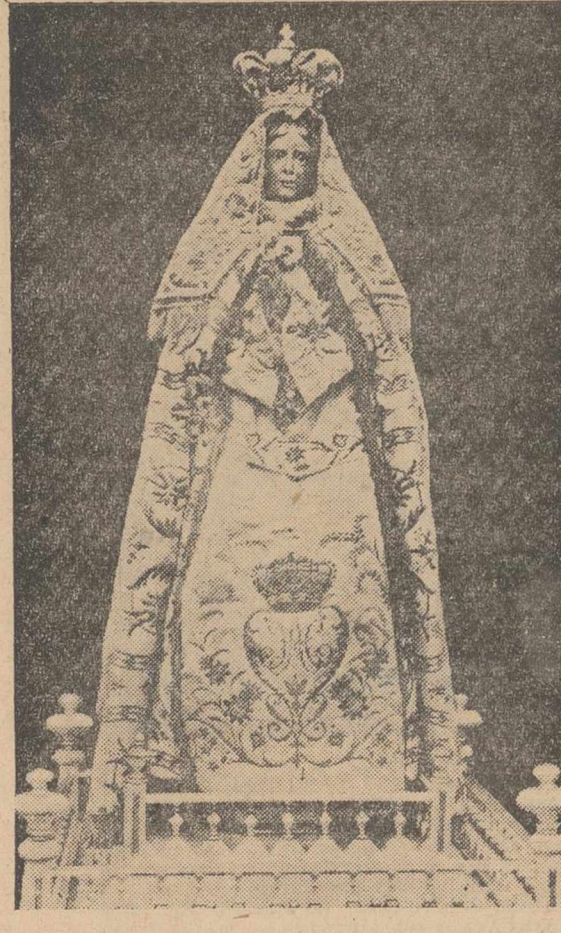
En la obra citada inserta, después de una piadosa introducción en honor de la Santísima Virgen, se hace extracto de las gracias espirituales concedidas a la nueva cofradía en la Bula de su fundación, otorgada por nuestro mismo Santo Padre Urbano VIII, «dada in Roma sub annulo piscatoris die decima quarta Junii anno millesimo sexcentesimo quadragesimo secundo» y conseguida a instancias del Ilmo. Sr. D. Pedro Carrillo de Acuña, su auditor de la Sacra Rota; a continuación se consignan los veinte capítulos por los cuales deben regirse los cofrades de la nueva cofradía; luego apunta las formalidades de fundación, según las normas de dicha Bula, autorizadas por el entonces Obispo de Palencia, don Cristóbal de Guzmán Santoyo ante las suplicas de los Sres. Curas D. Francisco de Aguilar y Platas, D. Jorge de Salina Bustamante, D. Jerónimo Ayala y Guzmán, Joseph de Aguilar y Gregorio Téllez.

De entonces acá no se ha extinguido el fervor y devoción que informan aquellos «Capítulos de Regla», se conservan todavía en Osorno, a pesar del glacial indiferentismo, que en materia de religión distingue a los actuales tiempos; así lo prueban los exvotos, ofrendas, las visitas muy frecuentes al santuario, las misas que se mandan celebrar, las novenas. La palabra Ronté es como un rayo de sol celestial, que llena de gozo a los devotos de María; en las angustias, en las tribulaciones se cumple lo que dice San Bernardo: «Respice Stella, voca Mariam...», siendo esto así, como lo es tiene perfecta explicación el esfuerzo entusiasta, digno de loa, con que Osorno ha honrado a su Virgen de Ronté; primero renovando su vistoso santuario (que el tradicionalismo del pueblo hubiera visto con buenos ojos conservara su forma primitiva...) y después, prestando una cooperación decidida y práctica, hasta poner corona de oro purísimo y piedras preciosas sobre las cabezas del divino Niño Jesús y de su benditísima Madre; todo a costa del desprendimiento y generosidad desinteresada de los habitantes de Osorno el día 28 de mayo de 1928 en que fué coronada la Virgen.

MARIO CASTRO
Párroco

Un establecimiento modelo
Industrias Gráficas DIARIO-DIA
PALENCIA

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES
Patrona de Grijota



Desde tiempo inmemorial, ya varios siglos, se da culto en ésta, a Ntra. Sra. la Virgen de los Angeles, en su iglesia, antigua parroquia, del siglo XIII o principio del XIV, restaurada hace 50 años — Parroquia de Sta. María —.

Su historia se halla aureolada por perfume de piedad y devoción, fundamentada en los múltiples favores espirituales y temporales, que en todo tiempo obtuvieron los buenos grijetanos, que siempre la invocan en sus necesidades.

Sus exvotos que cuelgan de su altar, manifiestan claramente, no quedaron defraudados.

Se la dedican solemnes cultos, por la Cofradía de su nombre, el 8 de septiembre de cada año.

SANTIAGO TEJERINA
Párroco

NUESTRA SEÑORA DE RASEDO
Patrona de Cevico de la Torre



NUESTRA SEÑORA DE RASEDO, vulgarmente llamada «Del Monte», es una imagen del siglo XVI, talla Renacimiento, de rico alabastro, traído expresamente de Italia.

Es muy venerada del pueblo de Cevico y de la comarca. Dicha imagen fué atendida por las Cofradías de su nombre. En la actualidad constituyen esta Asociación más de 300 cofrades.

El título de RASEDO con que viene figurando desde su origen, tiene su razón de ser, según se deduce de ciertos escritos y documento antiguos, en la donación de dicha imagen hecha a la villa por Juan de Rasedo, propietario de ciertos predios en la parte del monte donde se halla emplazado el santuario y cuyo término figuró igualmente con el nombre de Rasedo.

Los fieles tienen abierto su espíritu a la tradición de una leyenda en la que se recoge el hecho de la aparición de la imagen sobre una encina en las proximidades de la ermita recientemente reconstruida a expensas de los vecinos de la villa y devotos de la imagen.

Confirman esta tradición las estampas, medallas e insignias de las antiguas Cofradías en las que aparece la imagen sobre la encina. A su vez, los cánticos que desde muy antiguo se entonan a la Virgen recogen en sus letrillas esta tradición. Al lado de esta leyenda, figura también la creencia de que de la encina sobre la que se apareció, brotó aceite.

Desaparecido del Archivo Parroquial el primer Libro de la Cofradía, del que seguramente pudieran extraerse mayores detalles sobre ciertos extremos relacionados con el origen de la imagen. Sólo podemos referirnos a documentos posteriores que nos suministran los datos de esta información.

FELIX ARENILLAS
Párroco

NUESTRA SEÑORA DE LEBANZA
Patrona del Seminario Menor



Ahí la tiene Vd. y ningún hombre de gusto regateará alabanzas a esta preciosa talla bizantina, majestuosamente sentada, con una manzana en su mano derecha y sosteniendo sobre la rodilla izquierda una graciosa figura del Niño Jesús, que con los deditos de su diestra parece estar enseñando, y en el abierto libro que sostiene con su izquierda, nos está diciendo: «Venite ad me omnes».

Los técnicos dicen que esta imagen pertenece al siglo XIII, a más tardar. Llamase de Lebanza o «Alabanza», como el pueblecito que, a menos de tres kilómetros del Seminario, agrupa una treintena de rústicas casitas en el cuenco de un bellísimo valle. En la iglesia parroquial de esta aldea perniense se veneraba la imagen hasta el día 15 de julio de 1945, en que se trasladó a la iglesia del Seminario Menor, inaugurado meses antes por la munificencia del Obispo Lauzurica.

En esa fecha, un levita dió la bienvenida a la Señora con la palabra «restitución», lo que hizo fruncir un tanto el ceño a los habitantes del vecino pueblecito, pues ellos opinan que siempre estuvo en su parroquia y nunca en la Abadía, que es el actual Seminario. Pero, no sé si la historia, dice que ésta fué Virgen que veneraron los antiguos monjes, hasta la Exclaustración; monjes que algunos llaman canónigos regulares premonstratenses, y otros dicen que no tuvieron otra regla que la indígena de San Isidoro, hasta que fueron entroncados con el Cabildo de la Catedral de Palencia, del que era miembro el Abad de la Abadía.

Esta Abadía hunde las raíces de su historia en las neblinas de la época visigótica, en la que tanto floreció el monacato. Después, cuando los hijos del profeta se apoderaron de nuestra península, los Obispos de Palencia encontraron asilo en este apartado rincón, nunca dominado por la punta de la cimitarra. Y no sólo asilo, sino fácil acceso a las cortes de Cangas o de Oviedo. Así surgió el Monasterio y con él la devoción de la comarca a Nuestra Señora.

Un personaje de gran relieve en la historia de este cenobio, es el Obispo de Palencia, D. Raimundo, perteneciente a las postrimerías del siglo XII, cuando reinaba en Castilla el futuro vencedor de las Navas. A aquel se debe la ampliación y mejora del Monasterio, como consta por documentos ya escritos.

Pero de aquellas antiguas construcciones puede decirse que no queda vestigio alguno arquitectónico, pues la actual fábrica de iglesia y parte de vivienda — a excepción de las notables ampliaciones y mejoras pedagógicas, llevadas a cabo recientemente, durante el pontificado del Obispo Lauzurica — son de la época de Carlos III, que llevó su afán reconstructor y su piedad concepcionista hasta aquellas lejanas tierras de la Pernia.

Los actuales moradores de este lugar encantador son, en invierno, para jugar con la nieve y robustecerse con el deporte del esquí, los seminaristas pequeños, y en el estío, para resguardar su preciosa vocación y redondear su cultura, los seminaristas mayores.

Unos y otros cantan así a su Virgen:

Somos, Virgen, capullos nevados
del feudo real de la fe,
que en Lebanza, viviendo a tu lado,
como Cristo, queremos crecer.

Este bello rincón de Pernia
nuevos monjes han vuelto a poblar,
como aquellos que alzaron un día
a tu nombre, Señora, un altar.

Luis ALVAREZ SARABIA

LA VIRGEN DEL RIO
De Villalcázar de Sirga

La comarca de Villalcázar es eminentemente mariana, hasta el punto de que ocho virgenes: la Virgen del Río, la Virgen de las Cantigas, Ntra. Sra. la Blanca, Ntra. Señora del Rosario, Ntra. Sra. de la Paz, del Carmen, Inmaculada y Fátima, son profundamente veneradas por los piadosos fieles de esta comarca.

Mas son Ntra. Sra. del Río (la Virgen que acompañará a Ntra. Sra. de la Calle en la fiesta solemne de su Coronación) y la Virgen de las Cantigas, las dos imágenes que, por su antigüedad y ascendencia, puede decirse gozan del matronazgo de la Villa.

Nuestra Señora del Río es la Virgen sencilla, cuya efigie, de escultura bella y delicada, portadora del Niño Jesús, sale en las procesiones y acompaña, con su presencia, las fiestas y ceremonias locales. En su honor se celebró la fiesta el 15 de agosto, y hoy, se ha trasladado a la movable, en el segundo día de la festividad.

La Virgen de las Cantigas, o Virgen de los poetas, ya que ella fué la que inspirará las famosas cantigas o composiciones gallegas al rey poeta Alfonso el Sabio. Pertenece al siglo XIV. Las imágenes de grandes proporciones, de piedra polieromada, y se custodia y venera en el románico-gótico templo de Santa María de Villalcázar.

ANTONIO RUBIO
Párroco

SIEMPRE NOVEDADES
Librería DIARIO-DIA
VISITENOS

CORTE DE HONOR DE "LA MORENILLA"

LA VIRGEN DE BELEN

Patrona de Carrión de los Condes



Como la popular canción, podríamos escribir:

¡Oh riberas del Carrión,
campos de valor y fe,
dámme nuevas de mi Madre,
la Madre que siempre amé!

Pocas cosas, en verdad, sabemos sobre el origen de esta venerada imagen, que todo buen carriónés lleva en su corazón. Nada nos dice la historia y la tradición nada nos revela. En este aspecto nada hemos hallado en el archivo parroquial. Bastantes imágenes con el mismo título se veneran en España y América y quizá pudieran tener alguna relación con la Virgen de nuestra Ciudad de los Condes. Esta parece ser del siglo XVI.

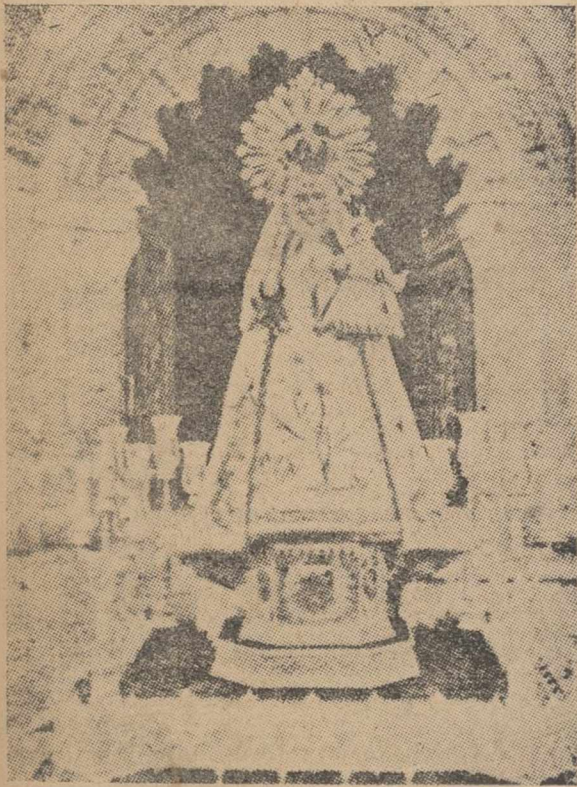
Pero lo que sí sabemos, es de la fervorosa devoción que siempre la han tenido y tienen los carrióneses y que testifican abundantes documentos de los años 1400 y 1500. En esta última centuria y la siguiente, había en la iglesia de la Patrona de Carrión fundaciones para misas en las principales fiestas de Nuestra Señora: una para la fiesta de la Purificación, de doña Ana de la Sierra, hecha en 1558; otra, para la Anunciación de Catalina Sahagún, en 1574; otra para la misma fiesta, de Isabel de Malvilla, en 1589; otra para la Asunción, de María Ibáñez del Portillo, en 1629; otra, para la Natividad de Ntra. Señora, de Francisco Gutiérrez y María Clemente, en 1608; otra para la Inmaculada, de María Pérez de Loyola, en 1595; y otra del Licenciado Ríola, Comisario del Santo Oficio, en 1654, para las cuatro fiestas de la Purificación, Anunciación, Asunción y Natividad. El Dr. Torrellas, médico, fundó la misa rezada de todos los sábados. Otra sabatina dotaron Alonso Dojo y su nieto, y una tercera, dispuso se cantara también todos los sábados Diego de Olea en 1522; a ella habían de asistir todos los clérigos, para gozar del reparto de 12.000 maravedís. Finalmente, Juan Díez de Loyola fundó una Santa cantada todos los días.

La Cofradía de los Pastores fue quizá la más antigua. Se conserva su libro de cuentas del siglo XVIII, que supone otros anteriores. El título de Esclavos que sus Cofrades llevan unido a la vecindad del monasterio de San Zoil, hace sospechar que proceda de principios del siglo XVII, cuando el P. Antonio de Alvarado fundaba en Valladolid los Esclavos de la Virgen Desterrada, y a imitación de esta esclavitud fundaba, a lo que parece, la de Ntra. Sra. del Brezo. La desamortización hizo perder a la Virgen de Belén mucho del esplendor en su culto, pero no por ello se perdió la devoción de los carrióneses a su Patrona. Reciente está la memoria de fervorosas rogativas, que trajeron a los campos la deseada lluvia. En las guerras se han escrito y se han puesto en sus manos los nombres de los militares carrióneses y Ella les ha amparado en sus peligros. Misioneros, soldados y emigrantes llevan consigo la imagen querida. Las madres la consagran sus hijos; y los niños se consagran a Ella después de la primera comunión. Las novenas tradicionales de las Jornditas y de Navidad y las fiestas de los Pastores se celebran con gran concurso y entusiasmo. La Virgen de Belén es el alma de Carrión.

NAZARIO PEREZ, S. J. (†)

LA VIRGEN DEL MILAGRO

Patrona de Villamuriel



En la apacible comarca del Cerrato, se venera esta santa imagen, que, hasta la fecha del milagro, ocurrido en el año 161, se conocía con el nombre de Virgen del Otero.

En aquel año una aguda sequía azotaba la comarca. Fue sacada la imagen en rogativa, llevando la comitiva sus blandones de cera, para iluminarla. Se había convenido con el cerero de los blandones, que se pagaría el alquiler de ellos, con arreglo a la cera gastada. Al terminar la rogativa, y ser pesados de nuevo los blandones, que habían lucido durante todo el camino, se vio que pesaban más que cuando fueron encendidos. Este milagro se atribuyó a la Virgen, y, desde entonces, la voz popular la tituló con el nombre de «Virgen del Milagro», cuya solemne fiesta y pintoresca romería se celebra el día de la Ascensión.

EL PÁRROCO DE VILLAMURIEL

NUESTRA SEÑORA DE REVILLA

Patrona de Baltanás



No se sabe el origen ni la fecha de la devoción de Baltanás a la Virgen de Revilla o de la Revilla. La escultura o grupo escultórico — singular en la iconografía religiosa — representa la Huida a Egipto.

El presbítero, D. Juan Francisco Miguel de Rufernández, hizo en el año 1793 a ruegos del geógrafo de Su M. D. Tomás López, una descripción de Baltanás, y en ella, hablando de la iglesia de Revilla, dice que según oyó de viva voz a sus antepasados, la Santísima Virgen se apareció en una olma y sitio donde hoy está la iglesia, venida del lugar de Revilla del Arzobispado de Burgos, distante once leguas de Baltanás.

Lo cierto es que el culto y devoción de Baltanás a la Virgen de Revilla se remonta a tiempos antiguos. Pues consta que en los principios del siglo XVI, la parroquia de S. Millán, tenía como ayuda de parroquia la iglesia de Ntra. Sra. de Revilla para decir misa, administrar los Sacramentos y enterrar a los de su arrabal.

En el libro de la fundación del convento de Santa Ana, se dice que los Franciscanos, que vinieron a fundar en el año 1537, se aposentaron, hasta la terminación de las obras en la ermita que llaman de Ntra. Sra. de Revilla.

El 9 de mayo de 1626, llenos los campos de langosta, salió el pueblo en rogativas con la imagen de Ntra. Señora de Revilla, se dijo misa en altar portátil y desapareció totalmente. Como en este día era la festividad de San Gregorio Nacianceno, el pueblo en acción de gracias, levantó una ermita a dicho Santo con voto de ir todos los años y decir allí la misa, como se hace actualmente todos los años. Y así, sin interrupción llegamos hasta nuestros días, en los que continúa el culto y devoción a la Virgen de Revilla. A principios del siglo — 16 — Junio 1901 — los milicos del Arzobispado acudieron en peregrinación como testimonio de sus creencias católicas y devoción entusiasta y tradicional a Ntra. Sra. de Revilla.

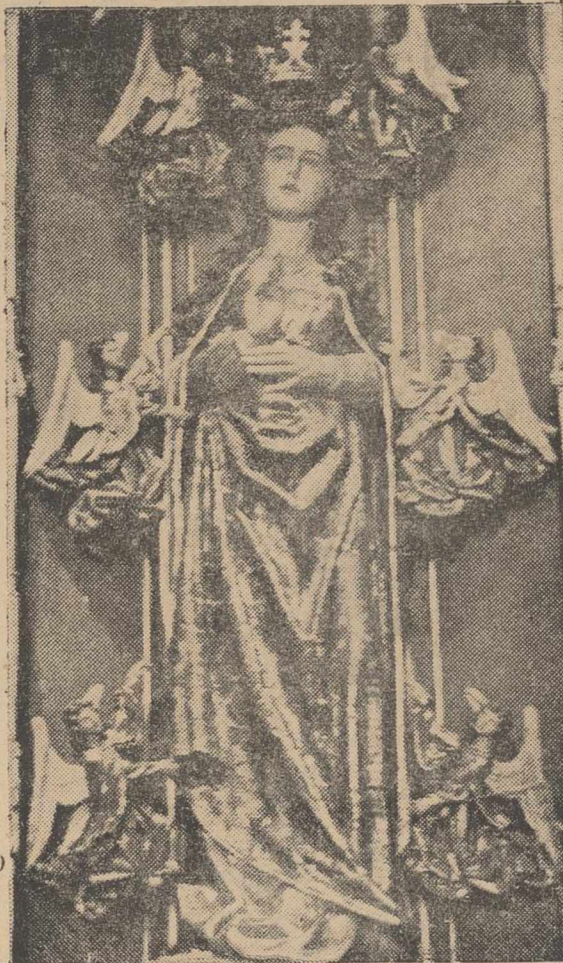
De los favores de la Madre y del agradecimiento de sus hijos y devotos son testimonio los muchos exvotos y ofrendas que cubren las paredes del templo. Este en su traza actual fue reedificado y heroseado con retablos y pinturas a mediados del siglo XVIII. El altar mayor, con su camarín, es de estilo barroco, magníficamente con taberos esculpidos y policromados.

PRUDENCIO GARCIA,
PárrocoLA "MORENILLA"
(Tradición palentina)

Calle de "San Bernardo",
vieja hornacina,
que ostenta de la Virgen
pobre estatua.
Calle de nuestras calles
"Mayor Antigua".
En los oscuros cielos
el rayo brilla.
Ciérrase la tormenta,
cae la lluvia,
nada al rudo blasfemo
le atemoriza.
Echa leña en el horno
que pan cocina,
y arde chisporroteando
que es maravilla.
Sóla un trozo le muestra
su rebeldía,
porque no quiere hacerse
pronto ceniza,
que de la curva boca
ya se salía.
El, en que arda este trozo,
terco, se obstina;
pero lograr su intento
no conseguía.
Cógelo de un extremo,
tanto se irrita,
que a la calle lo saca
donde lo tira.
Mas de pronto un chasquido
le paraliza,
mientras la voz de un timbre
dulce, decía:
"Pues, a la calle me echas,
me echas con ira,
"De la Calle" la Virgen
será algún día".
El incredulo tiembla,
tiembla y medita;
a nadie en torno suyo
ve más que mira;
y el resplandor le ciega
de aquella estilla,
cuyo nimbo brillante
le confundía.
Llama a su fiel esposa,
llama a su hija,
que la noche mediana
duermen tranquilas.
Cuéntales lo ocurrido,
salen de prisa,
y en la calle recogen
lo que él decía:
Un trocito de leño
de roja encina,
cuya punta abrasada
se percibía;
una imagen en ella,
tosa y divina,
de la Virgen del Cielo.
Virgen Santísima.
Desde entonces repiten
cuantos la miran:
"La Virgen de la Calle,
"La Morenilla",
que a la boca de un horno
fué aparecida".
A. GARRACHÓN BENGOA

NUESTRA SEÑORA DE LA O

Patrona de Dueñas



La Virgen María, en el misterio de la Expectación del Parto, es, desde hace siglos, bajo el nombre de Nuestra Señora de la O, la Patrona de esta Ciudad.

Su fiesta se celebra el día 18 de diciembre. Su imagen estaba en un gran altar lateral, construido en el último tercio del siglo XVIII a expensas del hijo benemérito del pueblo, Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Agustín Rubén de Celballos, Obispo de Jaén e Inquisidor General. La imagen estaba vestida, sin duda, según la costumbre de la época y desapareció en el incendio ocurrido el 7 de diciembre de 1948. En la restauración de la iglesia parroquial, verificada recientemente, ha sido instituida por la imagen, cuya estampa-fotografía se acompaña, realizada por el experto artista de Burgos, D. Viteriano Martínez. Es una gran estatua policromada. La devoción a la Virgen la comparte Dueñas con la de Ntra. Sra. de la O, de Oñecha. A cinco kilómetros de dicha ciudad, en dirección a Valoria la Buena, y en la margen izquierda del río Pisuerga, existe un pequeño santuario, dedicado a esta advocación. Es costumbre inmemorial celebrar en dicha ermita las fiestas de la Anunciación (25 marzo) y la de la Asunción (15 agosto); y en esas ocasiones visitan el santuario numerosos fieles.

En épocas de sequías, epidemias y otras calamidades públicas se acude a implorar el auxilio de la Santísima Virgen, bajo esta advocación; posiblemente se la trasladó al templo parroquial durante un novenario. Tienen los fieles de Dueñas gran confianza en la protección de la Sma. Virgen de Oñecha; y es tradición, haber experimentado repetidas veces sus favores, cuando se han visto precisados a suplicar.

Este santuario se halla sobre la margen izquierda del Pisuerga, donde es tradición que existió el antiguo poblado llamado «Eldana». Según algunos historiadores pudo ser nuestro primitivo pueblo, y estuviera situado donde hoy está la ermita de Oñecha, cuyo primitivo nombre parece ser Ntra. Sra. de la O de Oñecha.

¿El nombre actual de la Patrona de Dueñas, Nuestra Señora de la O, viene de aquí? Puede ser.

FOLCENCIO SANZ
Párroco

LA VIRGEN DE CAPILLUDOS

Patrona de Castrillo Tejeriego



Cerca del Jaramiel se levanta la ermita de Capilludos. En ella se cobija la Patrona de Castrillo, que allá — en la noche de los tiempos — se presentó a un modesto serrano, cuando con sus bueyes cruzaba los caminos somnolientos de la meseta. La Virgen apareció en un roble. Quiso el pinariego llevarse la imagen en su capucha, pero la imagen — significando su deseo de ser venerada en aquel lugar — volvió una y otra vez al árbol. El rustico — echó a su capucha, a su capillo. También salió burlada esta determinación, pues la sagrada efigie tornó al roble. La Virgen del Capillo, la Virgen de Capilludos, nació así entre sahumerios de leyenda. Surgió la ermita, edificada por el mismo serrano, nuevo pastorcillo de la vieja Señora de la Fátima castellana, y allí consumió sus días — como ermitaño — en tanto que crecía por toda la comarca el amor a la Virgen de Capilludos. Una Cofradía benemérita, que contó entre sus miembros al Cardenal Cisneros, se constituyó en atalaya de su devoción.

Once milagros atestigüó el P. Francisco, del Corazón de Jesús, pero muchos más podríamos agregarles.

Tú curaste los enfermos,
Tú regaste nuestro suelo.
Fuiste tú siempre el consuelo
Del que humilde te invocó.

Tal reza la plegaria que los fieles de Castrillo Tejeriego la dedican en la célebre peregrinación de 1897, que presidió el Dr. Almaraz y que con las mismas o parecidas palabras se repiten en las clásicas romerías de Capilludos o en cualquiera de las fiestas que se celebran en honor de la Patrona.

OCTAVIO ESCRIBANO
Párroco

NUESTRA SEÑORA DEL OLMO

Patrona de Valdespina



La Virgen Santísima del Olmo, con su santuario, está escondida como una perla en el Valle del Espino, de donde toma el nombre el pueblo de Valdespina. Está rodeada la ermita de cuestras con sus pequeños huertos en el fondo del valle y muy próximo a la carretera de Villado a Baltanás.

Se la tiene mucha devoción, celebrándose solemnes cultos en su honor. Se dice que se apareció sobre un olmo de unos prados vecinos.

Fué muy favorecida esta Virgen por don Diego de Rojas, Marqués de Pozas, que ejerció allí su señoría en 1416.

Esta Virgen se apareció en un olmo a unos pastores. He ahí el que naciera el nombre con que actualmente se la distingue.

Junto al olmo de la aparición, se erigió la ermita, formándose la Cofradía, que integrada por pastores y ganaderos, púsose bajo la adoración de esta Augusta Señora.

Tal Cofradía fundóse en el año 1672, estableciéndose una Regla o Constitución, compuesta de 15 Capítulos, los cuales fueron confirmados y aprobados por el Ilustrísimo Sr. D. Juan Molinedo y Navarrete, por aquel entonces Obispo de Palencia. En el año 1681 fué enriquecida esta Cofradía de Ntra. Sra. del Olmo, por un jubileo perpetuo y otras muchas indulgencias por el Papa Inocencio XI. Siendo Obispo de la Diócesis D. Francisco Almonacid, fué extinguida la Cofradía; siendo de nuevo restaurada a petición unánime de los vecinos, en el año 1849, siendo cura de Valdespina D. Ambrosio Florencio.

Actualmente, la Cofradía vive con toda la pujanza y fe característica en los hombres de Castilla. Siguiendo la tradición de las ovejas (que dice que las ovejas propiedad de la Cofradía, aragran con los productos propios los gastos de la Cofradía), pascen 12 ovejas.

MANUEL SANGRADOR
Párroco

NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD

Patrona de Herrera de Pisuerga



La ermita de Ntra. Señora de la Piedad en su primitiva construcción data del siglo XV. Fue fundada por D. Pedro Fernández de Velasco, Condestable de Castilla, Conde de Haro y señor de Herrera. Mandó erigir una pequeña ermita de estilo gótico en decadencia, que era el estilo imperante de la época y la puso bajo la advocación de la Virgen de la Piedad.

Al erigir la ermita el Condestable y señor de la villa, puso bajo el patrocinio de la Virgen a todos los pueblos de su dilatado señorío. Por esta razón acudían todos estos en rogativas al santuario, creciendo a pasos agigantados la devoción. Ya resultaba insuficiente su capacidad y se debía sentir la gran necesidad de ampliarla. En 1715 empezaron las obras de ampliación de la ermita con las limosnas para esta fin se daban. Así de este modo se empezó a edificar el camarín, las dos bóvedas restantes y por último, el coro, terminando éstas al estado actual del templo en 1727.

A fines del siglo pasado, el párroco D. Juan Merino concibió la idea de decorar el santuario y se valió de un artista palentino, el pintor Mariano Lantada Guerra, quien terminó la obra en 1908, habiendo invertido en su labor artística unos años. En 1947, gracias a un donativo del Excelentísimo Sr. D. José Antonio Girón, hijo predilecto de Herrera, se renovaron sus fachadas y se la hermoseó con dos artísticas verjas de hierro que salvaguardan su entrada.

Su devoción no ha decaído, sino que ha ido aumentando cada vez más y ante su imagen se postran con fe los fieles, aún de distantes pueblos e imploran salud en sus enfermedades, remedio en sus males, consuelo en sus aflicciones y agradecimientos en las gracias obtenidas. Muchas parejas acuden a recibir la bendición papal ante Ella y raros son los momentos del día en que mirando a través de las puertas cristalerías no hay algún devoto de la ciudad o forastero que reza con fervor. Su fiesta se celebra con gran solemnidad el 3er. domingo de septiembre.

SABINO MARCOS,
Párroco

CORTE DE HONOR DE "LA MORENILLA"

LA VIRGEN DE LAS ANGUSTIAS
Patrona de Villarramiel

hermosa Virgen de los villarramielenses o «pellejeras», como ellos simpáticamente se nombran, es sin duda la Virgen más cosmopolita de todas las Virgenes. En su efigie, en estampas o fotografías, es portada en su «cartera» —junto al pecho— de todo hijo de la trágica villa, y se desplaza con su portador por todos rincones del globo terráqueo, pues bien reconocida es una de las villarramielenses como viajeros incansables o trotamundos.

En la advocación de la Virgen de las Angustias, en Villarramiel, dos imágenes. Una, cuya talla atribuye a la genial gubia de Gregorio Hernández, se encuentra en la iglesia de San Miguel; y la otra, la Virgen de las Angustias, esculpida, la Virgencita pobre, que custodia en la Ermita. Artísticamente tiene la primera un valor incomensurable que le falta a la segunda, pero, mentalmente, es la Virgen pobre y tosca de la villa, la que priva en lo más íntimo de los corazones de los «pellejeros». La Virgen de las Angustias es para nada más y nada menos, que la Virgen humilde ermitaña. Para esta Virgen que dará escolta a Nuestra Señora de la Calle en su fiesta de Coronación, son amores de todos los hijos de Villarramiel, sus ilustres y sus rezos.

Levenza de esta Virgen, casi se pierde en las retorcidas de los tiempos. Se dice que fué tallada por un tal menestral carpintero, más lleno de fervor que de arte, cumpliendo una promesa hecha en un momento angustioso. Tal hecho ocurrió cuando en un invierno, extremadamente lluvioso, una terrible inundación inundó completamente la zona pantanosa en que se emplazaba la villa. Un vecino, cuyo nombre omite las crónicas, logró salvarse de perecer ahogado, subido a un árbol, donde hoy está levantado el altar mayor de la ermita. Y allí, en la angustia del peligro, cuando los embates de las aguas y del temporal cubrían la incertidumbre de las horas, prometió e hizo que la madera del árbol una imagen que representara a la Virgen de las Angustias, a la que él tenía singular devoción.

La sencilla talla salida de manos del menestral piadoso, se encontró en la capilla de la ermita, y, más tarde, el corazón de los vecinos que la erigieron en Señora Patrona de la villa.

En el año 1847 nació la Hermandad, Congregación o Cofradía de la «Misa y Calle», que estuvo integrada, en su término, por los pastores de la calle de las Angustias, y que, siendo Madre de todas las Cofradías villarramielenses, ésta dedicaba al culto y mayor gloria a la venerada imagen de la Patrona.

En su fiesta, que se celebra con gran devoción y regocijo popular, es el «domingo más próximo a San Mateo». Los hijos de la villa, aun los más diseminados por el mundo, faltan en tan solemne día a festejar y honrar a la Virgen de las Angustias.

NUESTRA SEÑORA DE ARBAS
Patrona de Cardenosa

El origen de esta venerada imagen, de gran devoción en la comarca se remonta al siglo XII. Es de estilo bizantino. La tradicional pletiesia y adoración que se ha hecho a esta Virgen, se pierde en la oscuridad de los siglos, ya que hallase mencionado el Santuario donde se encuentra, en los archivos más antiguos de la villa, tanto municipales como parroquiales, algunos de los cuales se remontan hasta principios del siglo XV. De ellos se deduce que el Santuario, y, por ende, la efigie de Nuestra Señora de Arbas existían desde mucho tiempo antes.

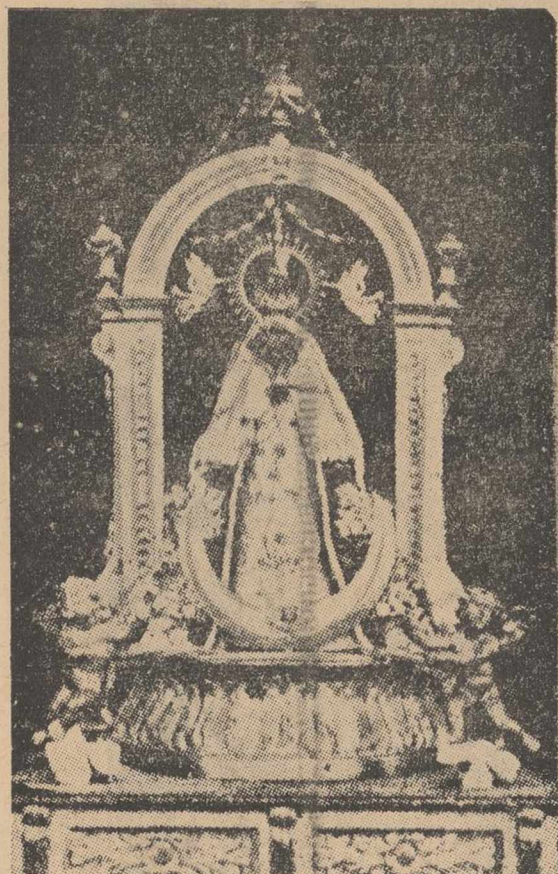
En el siglo XVII un incendio destruyó el Santuario, salvándose sólo la imagen que fué restaurada respetando su integridad. En el siglo XVIII, en el año 1897, por el artista M. Mariño Santeola. Un año antes, empezó a levantarse el nuevo santuario, salvándose sólo la imagen que fué restaurada respetando su integridad. En el siglo XVIII, en el año 1897, por el artista M. Mariño Santeola. Un año antes, empezó a levantarse el nuevo santuario, salvándose sólo la imagen que fué restaurada respetando su integridad.

Se cree que, bajo la advocación de esta Virgen, que en principio se denominaba «de Arbas», y que por corrupción del vocablo, ha quedado en Nuestra Señora de Arbas, fué erigido el primitivo santuario, para servir de refugio a los fervorosos peregrinos que rumbo a Comillas y Santiago pasaban por estas castellanas rutas. Aldea (de aquí Virgen de Arbas), los peregrinos se encaminaban a la Virgen y partían hacia el noroeste por «Caldeda de los peregrinos» o ruta de Santiago, no lejos de esta villa, a cumplir sus votos sagrados.

La Virgen milagrosa. La villa guarda en su memoria los grandes beneficios que le fueron otorgados por la querida Virgen cuando en el verano de 1855 y el año siguiente, una terrible epidemia, atacó buena parte de la villa, fué librada Cardenosa de las nefastas influencias de la peste.

La Virgen María, o Nuestra Sra. de Arbas, como en Cardenosa se la venera, es, en esta villa y en el resto de la comarca, el calor espiritual de su matronazgo.

GREGORIO GARCÍA GUTIERREZ
Párroco

NUESTRA SEÑORA DE ALCONADA
Patrona de Ampudia

Se venera en la parroquia de Ampudia. Según la tradición —consignada por el P. Juan de Villafañe—, después de la pérdida de España por los visigodos a manos de los moros, dos capitanes, huyendo de los ultrajes de los hijos de Mahoma, trajeron la imagen de Ntra. Señora de los Remedios hasta el pueblo de Alconada, próximo a Carrión de los Condes, donde permaneció enterrada cien años. Tratando de exigir el señor de la villa a sus vecinos tributos para la guerra, ante la violencia de los castigos, desapareció la imagen, apareciendo después entre las ramas de un bosque próximo a Ampudia, donde la encontraron, y donde, para conmemorar tan fausto hecho se levantó una ermita que tuvo un crecido número de devotos, por lo que la ermita resultaba incapaz de contenerlos. Ante esto, los cabildos eclesiástico y seglar solicitaron la cooperación económica de los vecinos, y, con sus dádivas, levantaron sobre la iglesia primitiva un templo tan suntuoso, amplio, claro y bello, que es difícil encontrar otro igual en la comarca. Tiene ermitaño que lo cuida, hospedería para romeros, extensa pradera para las manifestaciones del culto exterior y expansiones de los romeros en los días festivos. Llámase esta iglesia «Estrella de Campos», relicario de la piedad materna, refugio de peregrinos. Es imagen muy milagrosa y se la distingue con el nombre de Ntra. Sra. de Alconada, por hallarse en las estribaciones de la meseta de Alcor, a tres kilómetros de Ampudia, y su nombre equivale al de «Aparecida».

Se celebra su fiesta el día 8 de septiembre, concurrendo a ella todos los pueblos de Campos.

SILVANO CABALLERO
Párroco

LA VIRGEN DE RUBIALEJOS
Patrona de Pesquera

Pocos datos históricos existen de la devoción a la Santísima Virgen de Rubiales en nuestra parroquia. A juzgar por el nombre de dicha advocación, parece que debió comenzar por alguna milagrosa aparición de la Virgen a algún vecino como una Señora «rubia» y «dejos», en el término de esta villa; y allí lejos de esta villa se le edificó la primitiva ermita, que con el tiempo se destruyó.

Posteriormente, en el siglo XVIII o XIX, se construyó el nuevo santuario, a un kilómetro del casco de la población, en el lugar en que se había erigido otra pequeña ermita en honor de S. Isidro Labrador. La actual ermita se halla levantada en un altozano del pueblo, sobre una hermosa pradera con arbolado y bancos de piedra y adosada al cementerio parroquial. Es de una nave esbelta y contiene tres altares, púlpito, coro, armonio, sacristía y multitud de exvotos de los innumerables fieles, favorecidos con su intercesión en los azares de la vida. Desde el altozano se divisa un delicioso panorama de pinares, bordeando el Duero, y el suntuoso Castillo de Peñafiel.

Los hijos de esta Parroquia tienen tanta devoción a su Virgen de Rubiales, que es raro el día en que no van a visitarla varias personas. Su fiesta se celebra, solemne y concurrencia, el 8 de septiembre. El día anterior se sube en procesión para bajar la imagen en su carroza a la iglesia parroquial. Para ello se suspende el trabajo, como si fuera fiesta de precepto, desde las vísperas, que se cantan en la ermita con gran solemnidad. En esta fecha comienza la novena de la Cofradía en la parroquia, en donde se la tiene hasta el domingo posterior. También se la trae a la villa en las Rogativas por sequía.

Protectora del campo, no es extraño que las fiestas del Patrono de la Agricultura tengan lugar en su ermita. Anualmente se organiza alrededor del 15 de mayo un Triduo con sermón, procesión y misa, corriendo a cargo los cultos del Ayuntamiento, de la Cofradía de San Isidro y de la Hermandad de Labradores.

Esta es la Virgen de Rubiales, rubia como el trigo —crisol de fe y oro de Eucaristía— que protege la vida de este pueblo laborioso y creyente de Pesquera.

ISIDRO CALZADA
Párroco

NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES
Patrona de Castromocho

Esta bella imagen procede de un antiguo convento de religiosos Franciscanos Recoletos, y, según afirma el erudito presbítero D. Florentino Herrero, fué esculpida por la gran artista Luisa Roldán, escultora de cámara de Carlos II, en Sevilla, en el siglo XVII.

Es Ntra. Sra. de los Angeles muy querida y venerada en la comarca de Castromocho, cuyos piadosos fieles acuden frecuentemente al santuario donde se custodia, para rendirle todo el gozo y pletiesia que les inspira; culminando esta devoción en la romería que, junto al santuario, anualmente se celebra en el último domingo del mes de septiembre, que se ve concurridísima.

En su nombre y honor, los pastores de Castromocho fundaron en el año 1758, la Cofradía de esta venerada Virgen.

Buena prueba de la devoción, fe y cariño que los hijos de esta villa la profesan, lo atestigua el gran número de exvotos que cuelgan de las paredes de su capilla, en la iglesia de Santa María, que, asimismo manifiestan los milagros, gracias y favores concedidos a sus fieles adoradores.

Como hecho milagroso general, debió a su misericordia, existe la inmunidad que, contra una terrible y mortífera epidemia de gripe que asoló a España en el año 1918, concedió a la villa de Castromocho, cuando se impetró en solemne rogativa, su clemencia y amparo contra la nefasta epidemia.

Su efigie, del más puro estilo sevillano, es de una belleza y riqueza artística extraordinarias, que serán realizadas con las galas y joyas con que le ataviará primorosamente la mano de su Camarera Mayor, doña Felisa Delgado Guerrero.

Seguirá a la imagen el Clero parroquial con Cruz alzada, cerrando la comitiva el señor alcalde de la localidad, D. Eugenio Gómez Castañeda, acompañado de las demás autoridades; fiscal, D. Mateo Castañeda; juez, don Félix Villarreal, y corporación municipal, entre los que figura el teniente alcalde, D. Eugenio Castañeda Agudé; D. Ramón Castrillo Álvarez, D. Alvaro Velasco Jaldón, D. Mariano Delgado Guerrero, D. Anastasio Atienza Martín y D. Dionisio Herrero García (concejales), y pueblo en general que seguirá y amenizarán el cortejo con sus cantos y sencillas danzas al compás de los maestros dulzaineros hermanos Pardo.

DOMINIO PEREZ
Párroco

LA VIRGEN DEL CAMINO
Patrona de Castrillo de Villavega

De tiempo inmemorial se venera en Castrillo de Villavega la Virgen del Camino en el santuario a ella dedicado y emplazado extramuros de la localidad. En él radica la Cofradía erigida en su honor, a la que pertenecen todas las familias que integran la parroquia y cuyos estatutos se aprobaron por el entonces Obispo de Palencia, Excmo. Sr. D. Jerónimo Fernández, con fecha 14 de septiembre de 1865.

A parte de algunos exvotos que perduran como testimonio perenne de favores obtenidos por su mediación, subsisten dos cuadros que datan de 1722 y 1738, en los que se consignan dos curaciones extraordinarias: el primero está ya muy borroso y apenas se descifra su contenido; no así el segundo, que se lee perfectamente y en el que consta la curación súbita del niño Alejandro Rojo Ortega, que a los tres años enfermó de tal gravedad que se temía un fatal desenlace, y sus padres, Francisco Rojo y Francisca Ortega, le ofrecieron a la Virgen y consiguieron ver conjurado el peligro.

Por tradición se transmite de unas a otras generaciones el fervor extraordinario que se le profesa y que sin desmerecer probaliza la devoción más acendrada de los hijos de Castrillo.

JULIAN GONZALEZ
Párroco

LA VIRGEN DE CAREJAS
Patrona de Paredes de Nava

Cualquiera que hoy se acerque a visitar este santuario de la Virgen, venerada desde tiempo inmemorial en Paredes de Nava, con el título de «Ntra. Sra. de Carejas», pudiera pensar que es de ayer, ya que se encuentra con una ermita que es de tan reciente construcción, que aun no cuenta un cuarto de siglo.

El edificio derruido, para dar lugar al actual databa del siglo XVI y aun hay que suponer otro anterior, en que se venía venerando la imagen de la Virgen, hay que pensar en otra ermita a la vez iglesia del poblado, que allí hubo en otros tiempos y que al desaparecer quedó la imagen de gran veneración y piedad para los vecinos de la villa de Paredes de Nava.

Lo más singular que alrededor de la Virgen de Carejas conserva la tradición, es la historia del cautivo. Cuenta ésta que una mujer de Becerril de Campos tenía un hijo cautivo de los moros y puso toda su fe y confianza en la Virgen de Carejas, ofreciéndose a ir desde Becerril al santuario de la Virgen todos los días que la fuera posible en penitente peregrinación para obtener el rescate de su hijo. Fueron tantos los días que fué, que, siguiendo la misma vena esta quedó convertida en una senda, que recibió el nombre de senda del cautivo, con el que aun hoy se la conoce. Hasta hace muy poco, hasta el año 30, en que se destruyó la anterior ermita, se guardaba una arca y unos grillos que aseguraban ser los instrumentos de prisión del cautivo, quien al ser liberado pudo traerlos consigo. Otros dicen que milagrosamente fué transportado en la arca donde con los grillos estaba encerrado. Los grillos —me dicen— aun se conservan.

LUIS MADRIGAL
Párroco

NUESTRA SEÑORA DEL CASTILLO
La Virgen de San Fernando, en Autillo

Ante esta Virgen se postó de hinojos el Santo Rey Don Fernando. ¿Como llegó la bendita imagen a Autillo? No se sabe más que en tiempos del conquistador de Sevilla recibía ya la veneración del pueblo autiliano, que desde entonces la convirtió en foco de sus amores y afanes espirituales. Cuando aquí se refugió donña Berenguela, alejada de su esposo Alfonso IX de León, era ya entonces la Virgen del Castillo Patrona de la villa. ¿Presidió acaso la capilla del palacio —castillo— en que rumiara su soledad la gran Reina? Todo lo obnubla la conjetura. Pero puede ser. Sin duda alguna, cuando arribó a Autillo el joven Fernando, la Virgen escuchó sus primeras oraciones y la Virgen supo de la genial decisión de la madre y la entereza del hijo, para asumir en sus manos el cetro de Castilla, sentando las bases de la unidad de los dos reinos peninsulares. En el lugar llamado hoy «la olmeda», se proclamó la soberanía de Fernando III, refrendada más tarde al ser coronado solemnemente en Valladolid. En el decorrer de los siglos amenguó la devoción autiliana a la Virgen del Castillo. Hubo tiempos en que contó con una ermita propia y con una Cofradía floreciente. En la actualidad apenas si quedan vestigios del lugar donde estuvo emplazado el santuario y de la vieja Cofradía sólo queda el Libro de Cuentas.

El altar que ocupa la efigie pertenece al siglo XVI. Es una de las joyas que posee la iglesia parroquial. En uno de los cuadros que le adornan se exalta el misterio de la Asunción y Coronación de María, convertido en dogma por S. S. Pio XII. Otras joyas artísticas del templo, donde se encuentra la Virgen del Castillo, son el coro —con su conocido «Apostolado», cada Apóstol con el instrumento de su martirio— y la tapa de la pila bautismal, en la que está grabado el Corazón de Jesús, tal como aparece después de las apariciones de Santa Margarita María de Alacoque.

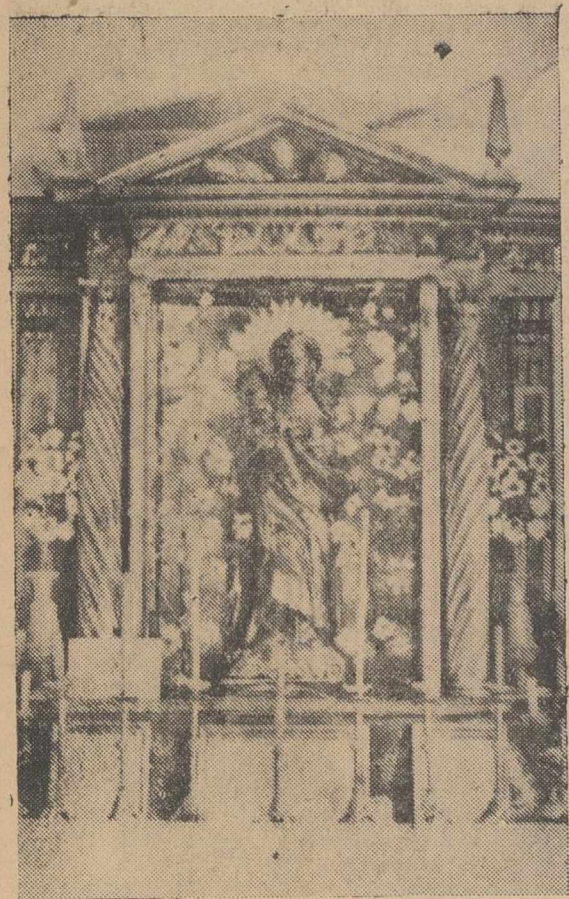
En la magna fiesta palentina de exaltación mariana, del 8 de junio en Palencia, no podía faltar la Virgen del Castillo; la Virgen ante la que oró San Fernando, alumbriendo el renacer —unido— de las tierras castellano-leonesas.

GERMAN CALVO REDONDO
Párroco

CORTE DE HONOR DE LA "MORENILLA"

LA VIRGEN DE LA CALLE

Patrona de Micieces de Ojeda



El origen de la Virgen de la Calle, de Micieces, se pierde en la noche de los tiempos. Los más ancianos no se acuerdan de ningún detalle sobre la existencia de esta Virgen en su Capilla-Ermita. La creencia general es que puede ya con ese título de «Nuestra Señora de la Calle» de una aldeana desaparecida, llamada Remedillo, y que en su desaparición definitiva los vecinos de Micieces la recogieron y entonces edificaron la Ermita que hoy existe en medio del pueblo hay y de la cual es titular. Esto debió ocurrir por los siglos XV al XVII, porque la escultura sobre madera «De gracia» que llaman, parece indicar esa época, a pesar de haber sufrido varias transformaciones en sus pinturas al correr de los siglos.

Desde luego la devoción a la Virgen de la Calle en esta parroquia es muy fuerte y muy honda en todos los hijos de Micieces, que donde quiera se encuentren, se encomiendan a su protección y la Santísima Virgen como buena Madre se la dispensa siempre en sus necesidades espirituales y temporales.

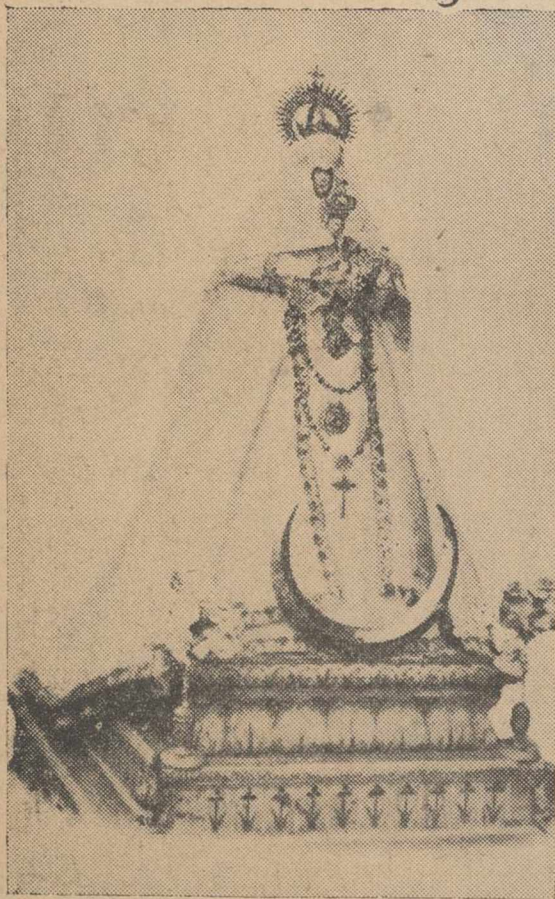
Existen efectos fehacientes de su protección en la colección de exvotos que dicen, pruebas de la maternal protección sobre enfermos, atribulados, etc., etc., y sobre todo en su asistencia en tiempos de epidemias, nublados, tormentas que cambian de rumbo tenebrosos a la invocación de la Virgen de la Calle. En el porte exterior no tiene ningún distintivo especial, ya que le faltan algunos atributos que indicaran toda su significación particular.

Su fiesta se celebra el 21 de noviembre, fiesta de la Presentación de María en el Templo, por esto se cree que esos atributos desaparecidos dejan relación con el título y con la fiesta. La víspera de su fiesta, por la noche, se celebra el Santo Rosario en su honor en la Capilla y a su terminación se canta la Salve Popular y después el pueblo recuerda aquellas danzas de tiempos antiguos bailando al son de la pandereta alrededor de una gran hoguera encendida por los mozos del pueblo y y entre tanto disparando por doquier puñados de «Pelusos» entre y por los asistentes pero sobre todo si por casualidad cae algún forastero, que siempre les hay, con traje dominguero. Esto es únicamente lo que puede decirse de la Virgen de la Calle de Micieces, ya que ni en los libros parroquiales ni en la tradición oral se encuentra más.

José PALACIOS PEREZ
(Párroco)

LA VIRGEN DE CASTIL VIEJO

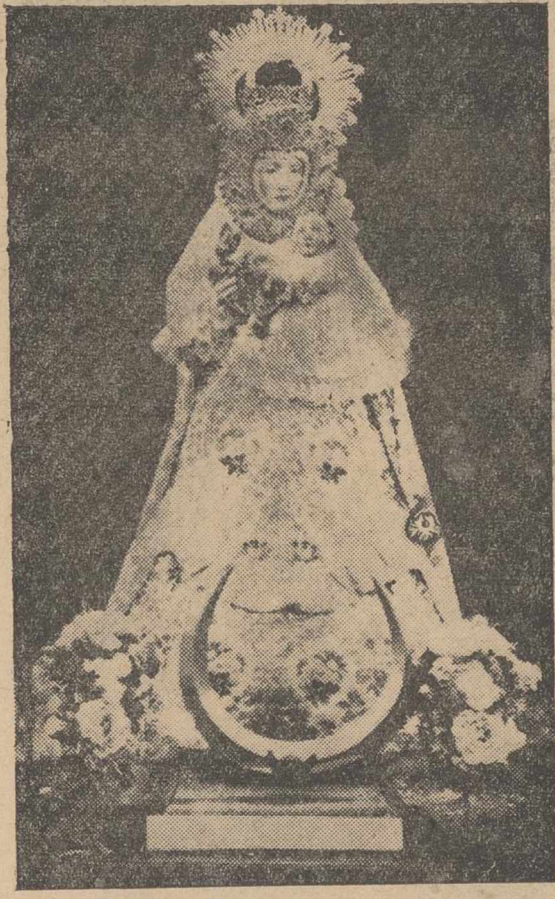
Patrona de Medina de Rioseco



La Ciudad de los Almirantes profesó siempre una fervida devoción a la Virgen de Castilviejo, su Patrona y bienhechora.

LA VIRGEN DEL CONSUELO

Patrona de Fuentes de Valdepero



Virgen de gran devoción, muy sentida y generalizada en Fuentes de Valdepero. Se desconoce su origen e historia, pero mantiene una Cofradía muy floreciente desde tiempo inmemorial.

LA VIRGEN DE ROMBRADA

Patrona de Támara

La ermita está situada al S. O. de la histórica villa de Támara y próxima a Pifa y Amusco. El primitivo santuario no se sabe cuando fue fundado. El benedictino «Hispanense», en su crónica dice, que fue en el siglo VI por San Román y lo afirma así el P. Argaiz en su población «Era de España» (tomo 1.º, parte 2.ª), pero no debemos admitirlo, así es que me atrevo al actual edificio.

Recibió el título de «Virgen de Rombrada» del antiguo pueblo romano de Ferrumbra, en donde fue edificado el primitivo santuario, talado e incendiado por los moros, así como las villas de Villoniella, San Miguel de Alba y San Esteban de Amusquillo, que con las actuales de Amayuela de Suso y Amayuela de Yuso, Amusco, Pifa y Támara, formaban las nueve villas de Campos.

Teniendo noticias unos devotos de la Virgen de los estragos que hacían los moros en los templos cristianos, acudieron a la Virgen en un nicho abierto en el muro de la iglesia, librándola así del voraz incendio que destruyó en su mayor parte el templo y villa de Ferrumbra. Así lo dice la oración de la Novena de la Virgen... y el Romance.

DESCUBRIMIENTO O GLORIOSA APARICION DE LA VIRGEN DE ROMBRADA.—En el año 1502, día 3 de mayo, cuatro honrados labradores salieron de la villa de Támara a trabajar a los campos próximos a las ruinas del antiguo santuario de Ferrumbra, llenos de aflicción y angustiados con la falta de lluvia que se experimentaba, hasta el punto de temer por la total pérdida de la cosecha, se dirigieron a las ruinas de la iglesia. Allí puestos de rodillas elevan sus súplicas al Señor y piden a la Sma. Virgen, que por su intercesión mandase lluvia bienhechora que regasen los campos.

Estando en estas súplicas, notan cierto olor y fragancia, que despierta aquellos muros y ven con asombro de verse aquellas piedras y aparecerse milagrosamente a la Santísima Virgen de Rombrada, que por espacio de tantos años había permanecido oculta en aquel nicho abierto en el muro.

LLUVIA BIENHECHORA.—Noticioso el Sr. Obispo, ordenó se le llevase procesionalmente a la Real Iglesia de San Hipólito de Támara, que se celebrasen cultos y allí estudiese hasta que se levantara la capilla propia en el lugar mismo donde estuvo oculta.

Durante los días del novenario cayó lluvia abundantisima que regó los sembrados, obteniéndose por intercesión de la Virgen una buena cosecha.

En 1504 fue trasladada a su nueva ermita, con solemnes cultos y danzas. Después de 400 años, no han dejado ni un solo año de conmemorar este fausto acontecimiento y repetir las típicas danzas con el vestuario propio de aquella época.

LA ERMITA.—Se conserva en buen estado, ocupa una extensión de 872 metros cuadrados. Se de acceso al santuario por un patio amurallado; en el muro S. E. abre la puerta de entrada; su arco es de medio punto con ornamentación de grandes romboides a medio relieve, colocados en sus dovelas.

LA IGLESIA.—De una sola nave, con gruesas pilastras y arbotantes en el exterior de los muros. Sólo tiene un altar con buena retablo, donde en preciosa ornaminta está la Santísima Virgen de Rombrada. Es de talla y pertenece a la época barroca, siglo XVII. La Virgen aparece sentada en escabel o arqueta, con túnica y velo, decorados en la madera, lleva cinturón a medio relieve. Mira de frente como dirigiéndose al pueblo, de aspecto rígido y grave y poco expresivo. La mano derecha levantada hasta el rostro, ostentando una manzana. El Niño Jesús, sentado en la rodilla y en actitud de bendecir, y en la otra mano, ostenta un globo.

LA ROMERIA.—Para conmemorar la gloriosa aparición de la Sma. Virgen, van al santuario el día 25 de abril, trayéndola procesionalmente al Templo Real de San Hipólito. Se celebra en su honor solemne novenario, y el día 3 de mayo, se la lleva a su Santa Casa. A esta fiesta y romería, acuden muchos devotos, sobre todo de los pueblos de Amusco, Pifa, Palacios y Valdeperera.

En el atrio tejen el árbol, con gran maestría, los doce danzantes, enrollando las cintas de distintos colores y al compás de una música tradicional y castañuelas. Allí se pronuncian poesías, discursos y canciones, y terminados los cultos y festejos, los romeros se refrigeran con exquisitas meriendas en los pintorescos alrededores de la ermita, regresando muchos de ellos a la histórica villa para tomar parte en las fiestas profanas.

Que este pequeño trabajo sirva para exaltar más el amor y devoción mariana que debemos tener siempre y de un modo especial en el día de la Coronación de Nuestra Señora de la Calle, Patrona de la Ciudad de Palencia!

JESUS PEREZ

NUESTRA SEÑORA DEL OLMO

Patrona de Valdeolmillos



En el casco de Valdeolmillos existe una Ermita que data del siglo XVIII donde se venera una imagen de la Santísima Virgen bajo el título de Nuestra Señora del Olmo, cuya fiesta se celebra con extraordinaria solemnidad el día 8 de septiembre.

Los fieles la honran con mucha devoción; todos los domingos y días festivos, después de los cultos vespertinos en la Parroquia celebrados, acuden al Santuario para rezar ante su imagen una Salve; se la atribuyen algunos milagros, tales como la curación de un enfermo, desahuciado ya de los médicos; la rápida desaparición de insectos, que perjudicaban al viñedo y el remedio de una persistente sequía para sus campos.

En mencionado santuario existe un cuadro pintado en el que se ve un enfermo en cama, y un sacerdote administrándole la Extrema-Únion; en otra lámina se ve un sacerdote celebrando la Santa Misa ante la imagen de la Santísima Virgen del Olmo; en la parte inferior hay una inscripción que dice: «Estando Juan Gutiérrez hijo de Alejandro y Ana Iglesias, residentes en Quintanilla de Abao, en dicho pueblo hubo una corrida de novillos el 8 de septiembre del año 1891; dicho Juan cayó de su tablado de doce pies de alto, quedando mortal; viendo sus padres este suceso, contristados de dolor le colocan en cama y los facultativos disponen llamen al Sr. Cura, le de la Santa Unión; mas viendo sus padres la última hora de la compañía de su hijo, mandaron decir el Santo Sacrificio de la Misa a Nuestra Señora del Olmo, que se venera en Valdeolmillos, provincia de Palencia al quinto día de su padecimiento y al sexto recobró la salud completa sin que le haya quedado lesión alguna y en agradecimiento de este milagro, sus padres ofrecen el cuadro a dicho santuario de la Santísima Virgen del Olmo».

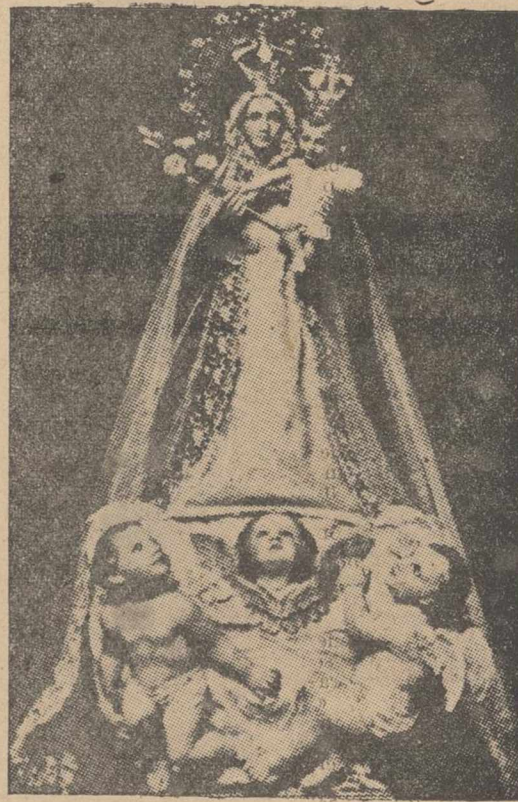
Personas que aún viven en el pueblo atestiguan que en el año 1892 hubo una persistente sequía, el Ayuntamiento, de acuerdo con el Sr. Párroco, acordaron sacar en procesión de rogativas a la imagen de la Santísima Virgen del Olmo y durante el trayecto de la procesión comenzó a llover con tanta abundancia que hubo necesidad de introducir la imagen en una casa.

Otro suceso, que han presenciado sus fieles devotos; en el año 1890 se desarrolló una epidemia de insectos, que perjudicaba muchísimo el viñedo, se acordó sacar en rogativa la imagen mencionada y estando conjurando el Sr. Cura el viñedo afectado por los insectos, éstos al momento desaparecieron de aquel lugar.

Luis MARTINEZ
(Párroco)

NUESTRA SEÑORA DE VILLVERDE

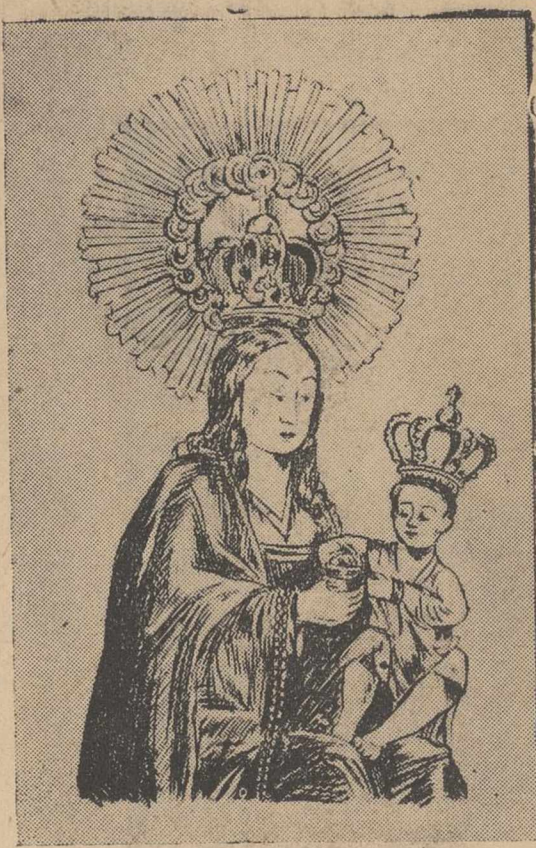
Patrona de Magaz



Viene venerándose esta celestial Señora de Villaverde, desde tiempo inmemorial. Su bella y delicada efigie, de gran valor artístico, se custodia y reverencia en su ermita, sita a un kilómetro de la localidad.

LA VIRGEN DE LAS NIEVES

Patrona de Gatón



Pocos son los pueblos, que como Gatón de Campos en el Arciprestazgo de Castromorcho, pueden gloriarse de tener tan bien probados los motivos que dieron lugar a la tierna devoción que este pueblo profesa a la Santísima Virgen bajo la advocación de Nuestra Señora de las Nieves, según consta en el libro conservado en el Archivo Parroquial titulado: «Milagros de Nuestra Señora de las Nieves de Gatón de Campos», que sin duda es copia de otro escrito en pergamino ya perdido. Y si ciertamente, según el gran historiador P. Zacarias García Villada, S. J. e hijo de Gatón, la narración de estos milagros está revestida de algunos datos propios de aquella época, en el fondo se ve que es ciertamente histórica.

PRIMER MILAGRO.—El 3 de agosto de 1486 declarase en la torre de la iglesia un voraz incendio. Soplaban fuerte el gallego, echando las centellas hasta las eras. La misma iglesia era amenazada por momentos y sin remedio. Recordaron a la vista del peligro sacar el Santísimo de la iglesia. «Y toda la gente, así hombres como mujeres (dice el documento) mesándose, llorando y demandando a Nuestra Señora socorro».

En este apurado trance buscaron en el calendario el Santo del día siguiente para encomendarse a su protección. Era entonces el día de las Nieves, celebrado el 4 de agosto. El pueblo entero con lágrimas en los ojos, los clérigos con sobrepellices postados ante el altar de la Virgen entonaron la Salve. «Y plugo a Nuestra Señora María de las Nieves de los oír, y cuando miraron no vieron en la torre fuego ninguno, y entonces todo el pueblo acordando que otro día de Nuestra Señora se guardase e honrase como día de Pascua, y que todo el pueblo jurase de guardarla con juramento que todos ficiere».

SEGUNDO MILAGRO.—Y fué el segundo milagro de idénticas características al primero. Veintinueve años más tarde, también el 3 de agosto y casi a la misma hora que antaño, comenzó a levantarse un nublado. Olvidando el milagro anterior y el juramento de guardar la fiesta de las Nieves, habían decidido varios vecinos ir a trabajar en dicho día, unos abiertamente y otros a escondidas. Aconsejólos Pedro Conde, hombre temeroso de Dios y testigo del primer milagro, que no tentasen a Dios trabajando en día tan señalado: «Que sepan si no lo hacen, que se han de ver en muy gran trabajo, que se ha de quemar la iglesia sin lo poder remediar». Comenzó en aquel momento un fuerte incendio en la torre, tocaron las campanas a rebato y acudió el pueblo a remediarlo, pero lejos de extinguir el fuego, llovían las brasas sobre el pueblo, amenazando con un incendio general.

Reconociendo su culpa y recibiendo la prueba como castigo del cielo acudieron los vecinos a la Virgen y le mandó de oración y de ayuda. De nuevo el pueblo suplicante y los clérigos ante el altar de la Virgen entonaron la Salve. La Virgen escuchó la oración, y sin que ninguna persona llegase a la torre, el fuego quedó apagado. «E vino el pueblo el gran socorro e ayuda de Nuestra Señora Santa María de las Nieves, acordaron de hacer juramento otra vez e ficiéron regla muy mas firme, así para servicio de Nuestra Señora como para bien del pueblo» y que no se casase a nadie sin que antes jurase guardar este voto, acordando y ordenando que, en tocando la campana a las dos de la tarde de la víspera, cesasen todos los trabajos de siega, trilla y acarreo. «Y así se ha cumplido hasta hace pocos años».

En un libro parroquial se lee que el Sr. Visitador, en 1600, mandó lo siguiente: «Halló su merced que en esta iglesia hay una imagen de Ntra. Sra. de la Nieve que ha hecho algunos milagros, que están escritos en pergamino y para que sea notorio y aumente la devoción, mandó a los cofrades se haga una copia en buena letra en pergamino y se ponga en una tabla junto al altar, para que sean conocidos por todos, y manda que lo cumplan dentro de treinta días bajo la multa de dos ducados».

Hacia el año 1680, al dedicar un altar nuevo a la Virgen de las Nieves, se pintaron en los lienzos los milagros expresados. Y en una tabla de un inventario de 1656, dice lo siguiente: «El altar de Ntra. Sra. de las Nieves se deshizo y se puso otro nuevo con sus columnas doradas, e tarjetas, e pinturas e milagros, que ha hecho Nuestra Señora de las Nieves». Este es el que actualmente existe y la imagen de la Virgen es sedente del siglo XV, sosteniendo entre la Madre y el Hijo un pomo odorífero.

AGUSTIN GARCIA, Pbro.

NUESTRA SRA. DE LAS FUENTES

Patrona de Amusco

Según la tradición, esta virgen se le apareció a unos pastorcillos que descansaban con sus rebaños al lado de unas fuentes, y de aquí el título que lleva de Nuestra Señora de las Fuentes. Tales pastorcillos, comunicaron al pueblo dicha aparición, y rogaron que, en el punto de la aparición se levantara un templo, para venerar y honrar a la divina imagen; como así se hizo, empezándose a edificar dicho templo a principios del siglo XIII, terminándose a su final. El templo es una buena obra de la época de transición, dominando el gótico; y en su edificación intervinieron los trabajos personales de los vecinos y las limosnas, así como la protección y ayuda de los Laras y Manriques, naturales de la villa de Amusco, conceptuándose el Santuario como el primero de la Diócesis.

La efigie de la Virgen es de estilo bizantino, tallada en madera, y desde el siglo XV los fieles la vistieron y sigue vestida.

Bajo la divina advocación se fundó la cofradía de los Pastores, que sigue con su regla hasta el día de hoy, no pudiendo pertenecer a ella más que pastores, descendientes de ellos, y celebran con toda solemnidad la fiesta de su Patrona celeste, el primer domingo después de la Natividad de la Virgen, siendo sufragados los gastos con el producto que da el rebaño de ovejas propiedad de la Virgen. El número de cofrades asciende hoy a 100.

A más de esta cofradía, cuenta Amusco con otra fundada en el año 1940 por los excomulgados. Pertenecen a ella como cofrades ilustres personas, entre ellas, como hermano primero, S. E. el Generalísimo; como segundo, el hijo de aquella villa, Excmo. Sr. General de Brigada, don Luis Peral; y el tercer hermano, el Excmo. e Ilustrísimo Sr. D. Germán Vela Campús, Obispo de Catoni (Brasil). Es el primer mayordomo de esta cofradía, que además cuenta con 600 hermanos. D. Esteban Alcalde, cuyo cargo se renueva cada año, celebrando su fiesta el 8 de septiembre.

Gregorio ATIENZA
(Párroco)

COSTUMBRE Y RITO: LA CEREMONIA DE LA CORONACION

La Iglesia, en señal de especiales honores, corona a veces con máxima solemnidad a imágenes de Jesús o de la Virgen, cuyo culto es extraordinariamente fervoroso en determinadas regiones. La costumbre, derivada de la vida civil, era practicada ya por los gentiles; ya San Irineo censuraba energicamente a los Carpócratas que coronaban la imagen de Cristo juntamente con las estatuas de Pitágoras y Platón.

No obstante que el rito litúrgico de la coronación de las sagradas imágenes era conocido en los primitivos tiempos entre los orientales, en Occidente remonta apenas al siglo XVII. Aparece el primer ejemplo bajo Clemente IX (1592-1605), quien coronó la famosa imagen de María, aquileña, venerada en la capilla Borghese de Santa María la Mayor de Roma.

Mas habiendo desaparecido las coronas ofrecidas en esta ocasión por el Papa Gregorio XVII, agradecido al valioso patrocinio de María experimentado en 1837 con ocasión del terrible azote del cólera morbo, determinó reponer con sus manos, el 15 de agosto, otras riquísimas coronas de oro, recamadas de perlas, sobre las cabezas del Niño y de su Madre; y de entonces data la ceremonia de la Coronación Pontificia, que sería análoga a la de Clemente VIII, salvo a caso algunas pequeñas modificaciones de detalle.

Treinta años después de la Coronación clementina, el Conde Alejandro Eforza-Pallavicini de Piacenza, varón piadoso y devoto de María, instituyó, bajo testamento otorgado el 8 de julio de 1836, un legado que ascendía a 71 cédules del Monte de Pie-

dad en favor del Cabildo de la Basílica de San Pedro, para con sus productos ceñir de corona de oro las imágenes de María, célebres por su antigüedad o por los prodigios obrados. En la Sacristía de Beneficados del Capitulo Vaticano se venera la escultura de Santa María del seve, que fué la primera imagen coronada con la renta de la fundación de Alejandro Sforza.

El conspicuo legado está todavía en vigor. A tenor de las disposiciones testamentarias del Conde Sforza, el Cabildo Vaticano honra a las imágenes destacadas de María y de Jesús. El Capitulo acuerda el honor a solicitud del respectivo Prelado, o de corporaciones, cuya petición refrenda el propio Ordinario.

Para la ejecución, un canónigo de la Basílica Vaticana, Delegado del

Cabildo, interviene en la solemnidad, desarrollada dentro del amplio marco festivo que suele durar varios días. La ceremonia se ejecuta personalmente por el canónigo vaticano, a no ser en deferencia, a un Prelado, honor que en la coronación de Ntra. Sra. de la Calle corresponderá al Excmo. y Reverendísimo Sr. D. Gayetano Ciconnani, Nuncio de Su Santidad en España.

No corresponde hacer aquí la historia detallada del cumplimiento del testamento sforziano; más sí es oportuno observar que los Sumos Pontífices han coronado las imágenes con coronas ofrecidas por el Capitulo Vaticano. Es célebre la de Ntra. Señora de la Misericordia de Savona, verificada por Pío VII. En 1815, al dirigirse en un viaje a Génova, queriendo

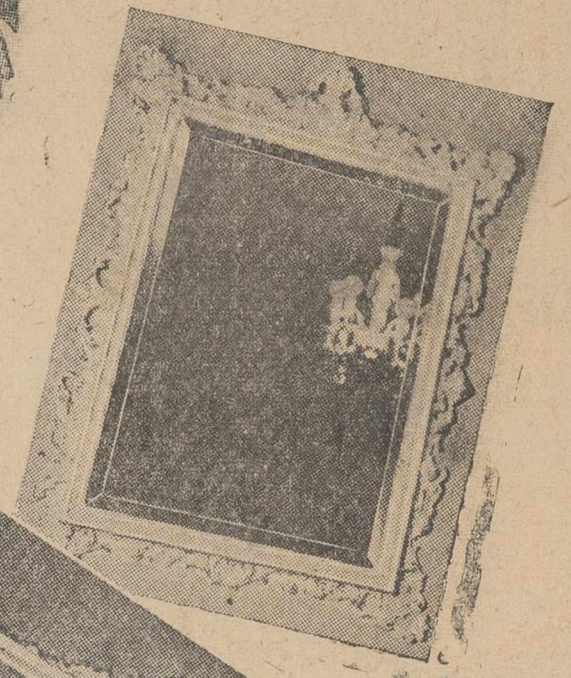
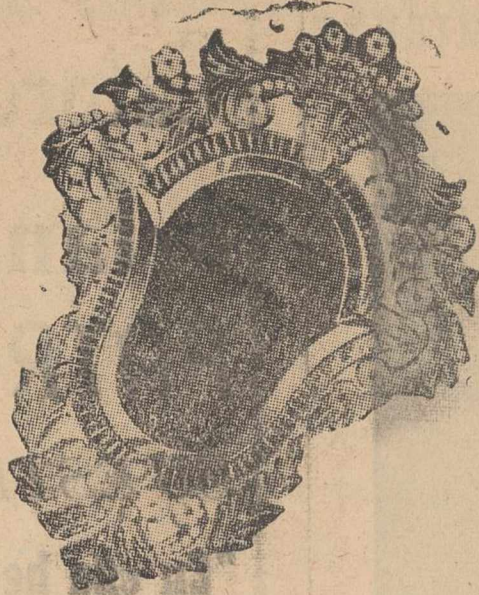
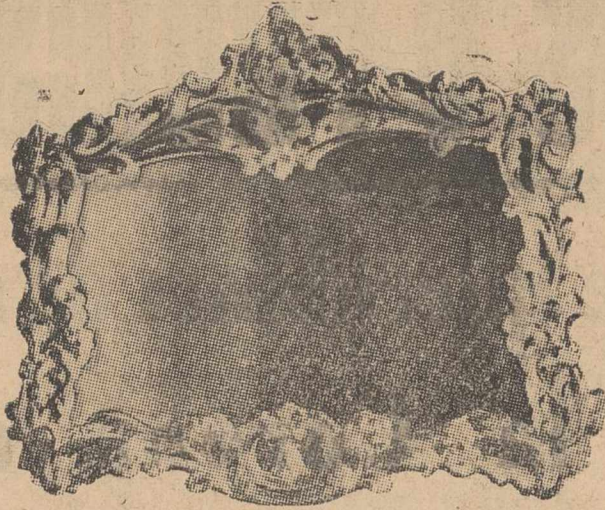
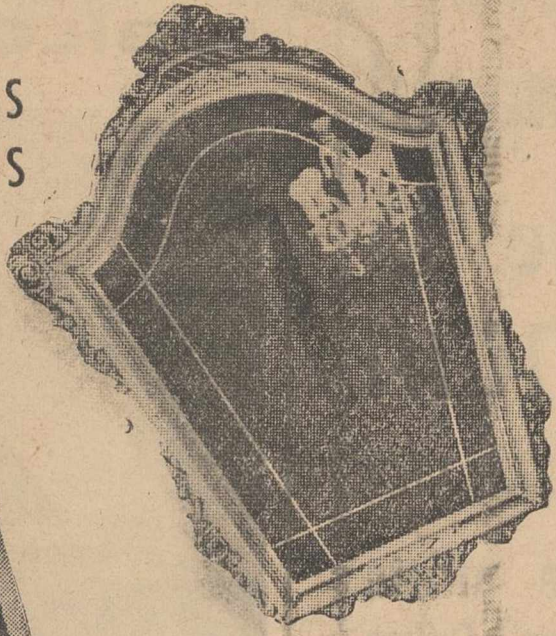
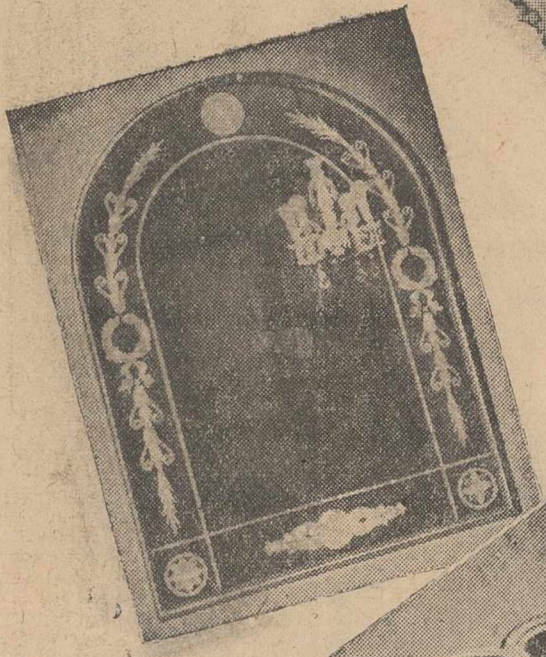
cumplir el voto hecho durante el peregrinaje de los tres años de prisión que sufrió en Savona bajo la tiranía napoleónica, vino a esta ciudad, coronando con su propia mano la milagrosa imagen de María Santísima, que exhibida en mármol se venera en el Santuario situado a cinco millas de la ciudad, con la rica presea de oro remitida por el Capitulo Vaticano y adornada luego con espléndida pedería, donada por la generosidad de los fieles del Liguria. La coronación tuvo lugar el 10 de mayo en solemnisima ceremonia, que se celebró con la asistencia de algunos soberanos, cardenales, nobles del país y numeroso pueblo de toda la región del Ligure.

MANUEL AYALA
(Penitenciario de Burgos)

FABRICA DE ESPEJOS CRISTALERIAS RODRIGUEZ

LUNAS Y VIDRIOS
DE TODAS CLASES

VIDRIERAS ARTISTICAS.
MARCOS DE TODOS LOS ESTILOS



Lunas curvas y planas
de seguridad
SECURIT

Instalaciones
comerciales
Acristalamiento
de edificios

BALDOSAS
y PAVES para pisos
y tabiques de cristal

AISLAMIENTOS
Térmicos y Acústicos
con fibra de vidrio «Vitrifib»



PIDA SIEMPRE AQUÍ LA
LUNA PULIDA CRISTAÑOLA

PALENCIA Mayor, 230.-Tel. 1570

CASA CENTRAL: LEON Avda. Padre Isla, 40

PONFERRADA Capitán Losada, 24

EN GUARDIA DE HONOR

La flor y nata de Palencia formaba en la Cofradía

Ante la devoción a la Patrona, la Cofradía de la Calle, fue a través de los siglos la que mantuvo latente el fervor y veneración de la comarca a Nuestra Señora de la Calle. Cuidaba su culto, mantenía sus memorias, celebraba sus fiestas, guardaba el «tesoro» de la Virgen. Siendo propiedad del Cabildo la ermita de San Bernardo, discute con él sus derechos y cuando es cedida a las monjas de Santa Teresa o las Bernardas, mediante conciertos bien definidos, la Cofradía hace permanecer incólumes sus prerrogativas.

Forman los Cofrades la «guardia de honor» de la Virgen y entre ellos figuran lo mismo canónicos que racioneros, hombres de leyes que artesanos. Flor y nata de aquella gente «de la mejor masa» que viera la Santa abulense, cuando se postuló de hijos ante la Virgen de la Calle. Los Sandoval, los Guevara, los Valdivielso... Padres e hijos, que generación tras generación van legándose esa encomienda de servicio y dedicación a la Patrona de Palencia.

He aquí los nombres de los que integraban la Cofradía en 1630: Señor D. Juan de Salazar, canónico; D. Andrés de Valdivielso, racionero; D. Bernardino de Saldoval, D. González Flores, D. Francisco Gadea, D. Juan de Valdivielso, D. Lorenzo Martínez, D. Blas de la Rúa, D. Tomás de Valdivielso, D. Jerónimo de Valdivielso, D. J. de Valdivielso, D. Bartolomé Aguado, D. Antonio de Sandoval, D. Pedro Ladrón de Guevara, D. Francisco Calvo Suárez, D. Matías Aguado, don Juan Manuel Ladrón de Guevara, D. Manuel Ventura de Sandoval, D. Gonzalo Ladrón de Guevara, D. Bernardo González Villalobos, D. Antonio Ladrón de Guevara Enriquez, D. Antonio Enriquez Vélez Ladrón de Guevara Enriquez, D. José Carrillo Portocarrero y don Bernardo Orense.

La Cofradía de la Virgen de la Calle llevó una vida próspera hasta la mitad del siglo XVIII. Quizá las nuevas ideas enciclopedistas influyeron en la frialdad de las creencias y ésta a su vez en la mengua de la devoción popular a la Patrona.

Ello es que en la visita que el Ilmo. Sr. D. Andrés de Bustamante, Obispo de la Diócesis giró al templo de la Virgen, dispuso quedase disuelta la Cofradía, ya que «de los dos únicos Cofrades que entonces había, don José Carrillo, Regidor perpetuo de esta ciudad, y don Antonio Enrique Ladrón de Guevara, el primero había fallecido y el otro se había trasladado a Valladolid». En consecuencia, S. I. proveyó y dispuso que D. Francisco Díez Paniagua, Canónico de nuestra S. I. Catedral, encargado por el Dean y Cabildo del culto, ornato y reparos de la Ermita, quedase de Administrador de todos sus bienes, con las propias facultades de tal. «Los bienes de la Cofradía fueron adjudicados definitivamente a la milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Calle, Patrona de esta Ciudad y Obispado», como dice el Sr. Fiscal eclesiástico, Lic. D. Alonso Cabeza, en su petición referente a este asunto.

Posteriormente volvió a restablecerse la Cofradía, pero sin el vigor de los tiempos antiguos. La Virgen de la Calle presidió los actos en que la fe y el patriotismo reaccionaron de consumo contra la invasión extranjera. Después se amortiguó la Hermandad de devotos y sólo ya entrada la actual centuria trabajaron en su resurgimiento don Marcelo León, D. Eugenio Mediavilla, y posteriormente y con el mayor entusiasmo, don Mariano Infante y don Félix Núñez, hasta llegar a la actual Cofradía-Patronato, instituido por el Prelado D. D. Francisco Javier Lauzurica y Torralba.

LA PRIMERA VEZ QUE LA VIRGEN BALSA EN SALIO DE SU CASA LA ANGUSTIA, Rogativas para Impetrar la lluvia

Sólo los canónigos podían llevar a «La Morenilla»

Paño de sus lágrimas y bálsamo de sus penas, fue siempre la Virgen de la Calle para los hijos de esta noble ciudad. En las calamidades públicas la mirada de los palentinos se proyectaba siempre hacia su Patrona.

Padecía en 1589 nuestra ciudad y con ella la región entera una espantosa sequía y ante el Cabildo se presentaron el martes 2 de mayo, dos Cofrades de S. Francisco, diciendo que «atentos a la grande necesidad que hay de agua y que el campo se va perdiendo, habían acordado, para suplir a Ntro. Señor haya misericordia de su pueblo, de salir en procesión de disciplina el domingo próximo, día 7; para que se hiciese con más mérito desear sacral la imagen santísima de Ntra. Sra. de la Calle, «la pequeña», a quien todos tienen tanta devoción, tan santa y justamente». Rogaban al Cabildo se lo autorizase, prometiéndole llevar la Virgen con la mayor decencia que se pudiese.

No puso inconveniente alguno el Cabildo, antes bien, se cuidó de que la procesión estuviera revestida del máximo esplendor. «Por ser esta santísima imagen tan devota y milagrosa —reza en las actas—, pues Nuestro Señor era servido de haber hecho muchos milagros por su intercesión y por no haberse sacado de su Casa ni haber memoria de hombres que de ello se acuerden y por ser tan grande la devoción que esta ciudad y toda la comarca tenían con esta Señora y que convenía sacarse con mucha solemnidad y acompañamiento, se ofrecieron y trataron muchos medios para ello, en sesión expresse celebrada cuatro días después.

De acuerdo con las decisiones capitulares, salió el cortejo. Dos dignidades —el Dean y el Arcediano de Palencia— con otros seis canónigos, los más antiguos, y cuatro racioneros, todos con sobrepellices (por no ser Cofrades de Ntra. Sra. de la Calle), amén de músicos, cantores, ministriles y capellanes de Coro, sacaron a la imagen de su iglesia. Así entregada, la llevaron los Cofrades de San Francisco en procesión, portándola a hombros cuatro canónigos y cuatro racioneros y rodeándola con hachas colegiales del Seminario. La última estación tuvo lugar —una vez recorridas diversas calles— en la Iglesia Catedral, donde fue recibida por el Cabildo con los capellanes de número. Diputados en la organización fueron el Arcediano de Campos y los canónigos Lic. Ortega y Dr. Pereyra.

Una vez en la Catedral, la Virgen de la Calle, se la dedicó un novenario,

con misa cantada «con mucha solemnidad y música», cada día a cargo de las Ordenes y parroquias, por rigurosa antigüedad, comenzando por San Pablo, San Francisco, La Compañía y terminando por los Capellanes de número de San Miguel, San Lázaro y Santa Marina.

Finalmente, el segundo día de Pascua, por la tarde, después de Vísperas, una vez concluida la novena, fue reintegrada la Virgen a su templo con otra procesión general —por la calle de Carnicerías y la calle Mayor abajo— formando todas las Ordenes y Parroquias y el Regimiento, «con toda la música de cantores y ministriles».

Otra procesión presidida por la Virgen de la Calle tuvo lugar en 1593, con motivo de una nueva sequía.

«En 5 de mayo, viendo el Cabildo la gran necesidad de agua que había y que si Ntro. Señor por su misericordia no provee con mucha brevedad padecerían y se perderían muchos panes y para suplir a Ntro. Señor piga los clamores de su pueblo y le provea de agua en tiempo de tanta necesidad, acordó, además de las procesiones generales que se han hecho, que se haga mañana (el día 6) jueves, otra muy solemne y se vaya por la calle de San Pedro a San Miguel y de allí por Barrio Medina a Nuestra Señora de la Calle y allí pare el Cabildo y saque la imagen chiquita de Ntra. Señora para que se lleve con la dicha procesión, en esta forma tal acontecimiento ha compuesto el mismo señor Fernández. Con el motivo de un terrible estiaje, cuando se llevó a la Patrona por las calles de Palencia, en medio de una multitud imponente, en rogativa de agua para los campos sedientos. No olvidamos los que a ella asistimos, que a poco de tornar a su altar a «La Morenilla», los cielos se cubrieron de nubes y llegó para los sembrados el líquido bienhechor.

Siempre Madre, la Virgen nunca desoyó las súplicas de sus hijos. En todo momento la acogió con benignos ojos, depositando en los espíritus tristes y contrabundados las caricias del consuelo y la flor —siempre viva— de la esperanza.

Como ya se ha anunciado, en la solemne ceremonia de la Coronación de Nuestra Señora de la Calle, intervendrá un escogido Coro, que dirigido por el Maestro Moro y el Organista de la S. I. Catedral, don Leoncio Fernández, interpretará la Misa de Refugi, y entonará —al ser impuesta a la Virgen la diadema de Reina de Palencia— el inspirado Himno que para tal acontecimiento ha compuesto el mismo señor Fernández. Con el motivo de nuestra Banda de Música y la del Regimiento de Ingenieros de Burgos. Para esta Misa de Moro ha instrumentado —con la justicia y aciertos en el peculiar — la Misa de la Coronación, el Himno y la Marcha pontificia de Gounod, con la que Palencia tributó el sábado una fervida acogida al representante de Su Santidad, Monseñor Cicognani.

El «tesoro» de la Virgen

Desde las Indias enviaban los palentinos ofrendas de amor y reverencia a la «Morenilla»

En prenda del amor que a su Patrona guardaban los palentinos, abundaban —con los exvotos— las donaciones que incensantemente hacían a la venerada imagen. Donaciones como los cálizs y vinajeras que desde Sevilla envía Jerónimo de León o las piedras preciosas que mandan desde América.

La mayor parte de ellas se evaporaron con el tiempo, pero una idea somera de su valor y cantidad nos la da el inventario que a fines del siglo XVI hizo el Obispo D. Alvaro de Mendoza:

Poseía la Virgen en aquel entonces numerosos vestidos y tocas, mantos bordados de oro y plata de diversos colores, cuellos, mangas, mantillas, ropitas y muchas delantitas, unas de damasco y otras de terciopelo. «En esto, mucho y variado», reza los libros de la Cofradía.

En plata y joyas figuraban: Dos coronas de oro, la una de Nuestra Señora y la otra del Niño, que pesan cerca de trece onzas; otra corona de plata de Ntra. Sra. labrada a lo romano, con seis serafines, de peso un marco y dos onzas; otra corona de plata del Niño Jesús; y otra más pequeña, del mismo, también de plata; otra corona de cristal, con una piedra verde, guarnecida de plata; trece piedras preciosas, guarnecidas en plata; un coral con dos gajos engastado en plata.

Contaba asimismo, entre sus bienes, una Cruz de cristal de alto dos tercias, guarnecida de plata dorada con su Calvario al pie de un San Jerónimo penitente y un Crucifijo muy devoto con las imágenes de Ntra. Sra. y San Juan, en el segundo, un retablo de Ntra. Señora, un cáliz dorado; otro de plata redondo; otro de plata blanca, tallado el pie; vinajeras de plata; un «Agnus Dei» de plata, de la una parte estampada la Verónica y por la otra un Ecce Homo; un Rosario de cuentas de cristal y de jaspe; otro de marfil; otros dos de ámbar; una Cruz de plata de la Encomienda de Alcántara; otra de la suerte; otra de madera guarnecida en plata sobredorada con dos gramos de aljófar; otros dos Rosarios, uno de azabache con imágenes y otro de ébano negro; una platina de azabache; un tablero de plata con figuras de Nuestra Señora en ambas partes.

El inventario consigna igualmente como propiedad de la Cofradía, un crecido número de casullas y ornamentos sagrados; tres altares, y en el principal, un Crucifijo muy devoto con las imágenes de Ntra. Sra. y San Juan, en el segundo, un retablo de Ntra. Señora, guarnecida en nogal; otras cuatro aras con una que D. Diego de León trajo de Indias, de piedra negra; numerosos pares de corporales, donación de don Juan Manrique, así como paliás, sábanas de altar, mangas de diversos colores para Ntra. Sra., amitos, albas, manteles, paños, velos de cruz, faldones con cenefas de oro, amén de objetos copiosos de metal, candelabros, esquilas, lámparas, portapaces y aguamilles. Entre los de madera había uno, que es de lapponia por escrito los milagros de Ntra. Sra. de la Calle, que —como es sabido— abundaron en aquellos tiempos.

De aquel desprendimiento en favor del mayor culto y honra de la Virgen, se ha hallado eco en la generosidad con que todos los palentinos han respondido para forjar la diadema con que hoy será coronada canónicamente por Reina y Señora de Palencia. Ricos y pobres, señores y menestrales —cada uno en la medida de sus fuerzas— ha aportado su óbolo, ha entregado la joya que guardaba en la argueta de sus nostalgias y recuerdos familiares más íntimos —el anillo de boda, el collar o la pulsera legada por la madre—, para que hoy la luzca sobre su frente —como prenda de fe y de afecto— la que Dios instituyó como Madre de todas las Madres. Madre de la Divina Gracia, del Amor y de las Misericordias.

Gala de oro, zafiros y rubíes sobre sus sienes

EMOCION DEL PRESENTIMIENTO



Clave del resurgimiento de la devoción a la Patrona, fué el entusiasmo del Dr. D. Francisco Javier Lauzurica y Torralba, Obispo hoy de Oviedo y antes de la Diócesis de San Antón. A él le debe Palencia la reorganización de la Cofradía-Patronato de "La Morenilla", la proclamación de la Virgen de la Calle como Patrona de la Ciudad y de la Diócesis y la emoción inicial—con júbilo de presentimiento—de esta fiesta solemne que hoy, transidos de fervor, celebran todos los palentinos, al magnificar a la Virgen como Reina y Señora de Palencia.

Y ASI TUVO LA VIRGEN SU CORONA

La primera idea surgió en tiempos de don Marcelo León

Cuatro párrocos y dos prelados, apóstoles de "La Morenilla"

La idea de la coronación surgió ya hace casi siete lustros. Acababa de hacerse cargo de la Parroquia de Nuestra Señora de la Calle el venerable sacerdote —más tarde monje trapense— Don Marcelo León. Corría el año 1918, el año final de la primera Gran Guerra, y el 29 de diciembre, con motivo de una Junta de presentación y saludo, a la que asistieron los Sres. Carbajo, Lomas, Larén, Díez, Gómez y Gutiérrez, se lamentó don Marcelo del poco amor entre los palentinos hacia sus Patronos, San Antón y la Virgen de la Calle, estimando debía darse mayor impulso al culto de ésta para que, como en los siglos preteritos, reinara en el corazón de los hijos de Palencia.

En aquella reunión se apuntó por vez primera el propósito de coronar a la Virgen: una coronación sencilla, pero que resaltase sobre las demás funciones religiosas, por solemnes que se hagan en nuestra Diócesis. La Cofradía sufrió un nuevo eclipse —en 1924 ya no celebra Juntas— y dejó de hablarse de la Coronación.

También pensó en ella el que fué gran párroco y apóstol de la devoción a la Patrona, Don Eugenio Mediavilla, que, cada vez que encontraba a algún alma doliente, abrumada por el dolor o en busca de algún consuelo, invariablemente la aconsejaba: «Pídeselo a la Virgen y Ella te escuchará, hijo mío».

Kubo de venir a regir la iglesia de la «Morenilla» un santo varón, que se llamó don Mariano Infante, a quien Dios llamó para sí, cuando —al lado de D. Tomás— ejercía el Vicariato de la Diócesis de Cádiz. Tras coronar a la Virgen de Ronte en Oporto, en una ceremonia memorable en que intervino el Cardenal Almaraz y Obispo de Huesca, restauró de nuevo el fervor por Nuestra Señora de la Calle y se esforzó denodadamente para que la que desde entonces fué «su Virgen» alcanzara el mismo honor que la de Ronte o la del Valle, a la que —por delegación del Sumo Pontífice— impuso la diadema de Reina y Señora de Saldana el Príncipe de la Iglesia, que acaba de representar al Santo Padre en el Congreso Eucarístico, Mons. Tedeschini.

Reclamando por nuestro ilustre paisano, el Prelado de Cádiz-Ceuta, Dr. Gutiérrez, hubo don Mariano de abandonar Palencia, sin ver logrados sus anhelos. Pero Dios, que todo lo guía y dispone con mano providencial, hizo que su sucesor fuera precisamente un sacerdote, que con él había colaborado en la coronación de la Virgen de Ronte y que —una vez en Palencia— de él había de heredar la misma veneración y celo hacia la Virgen de la Calle, hasta el extremo de considerarla para él, como el título más honroso, el de «apellán» de la Patrona de Palencia.

Lo demás ya es Historia sabida. La reunión de «fuerzas vivas» de la ciudad acordándose dirigirse a las autoridades eclesiásticas en súplica de la declaración oficial del Patronazgo de la Virgen. La acogida calurosa del entonces Obispo de la Diócesis, Dr. Lauzurica. La creación por éste del Patronato, la organización de los cultos solemnes, las Sabatinas.

Por muy lejos que se hallara, jamás faltó a ellas Don Javier. En cierta ocasión había tenido que marchar a Madrid para resolver diversos asuntos del Obispado y nada más comer, tomó el coche, haciendo al chófer esta sola indicación:

—Necesito, como sea, estar a las siete y media en punto en la puerta de la «Compañía». No quiero perder la Sabatina.

El Dr. Lauzurica, dando al proyecto de la coronación el calor que sabe infundir a todas sus cosas— invitó a los palentinos a participar en ella, como la mejor ofrenda que podía rendir a la Virgen, que S. S. acababa de referendar como su Patrona. Por aquellos días era trasladado a la Sede ovetense.

El nuevo Pastor de almas de nuestra Diócesis, Dr. Souto Vizoso, en su amor a la Virgen, dió nuevo impulso a la devoción a Nuestra Señora de la Calle, bajo cuya protección puso las inolvidables Misiones Generales de 1951, al finalizar las cuales, anunció a Palencia la «buena nueva» de que —en nombre de todos los palentinos— iba a dirigir a Roma la petición oficial de la Coronación canónica. Corría el mes de mayo y apenas transcurridos treinta días, llegaba de la Santa Sede —dado en Roma a 22 de junio, y encabezado con el nombre del Cardenal Tedeschini— el histórico Breve Pontificio decretando la anhelada Coronación. Júbilosamente la anunciaba el Dr. Souto Vizoso a los fieles, disponiendo las solemnidades con que hoy Palencia ha colmado un viejo y fervoroso anhelo, en una fiesta que difícilmente hallará parangón en nuestros fastos religiosos.

Catorce querubines de marfil orlan la Corona de la PATRONA DE PALENCIA SU ESTILO ES EL GOTICO FLORIDO

"En ella he puesto todo mi entusiasmo de artista y toda mi fe de creyente", dice Maese Calvo

Pocas obras —en mi dilatada vida de orfebre y escultor— he realizado con la ilusión de la Corona de la Virgen de la Calle, Patrona de esta noble ciudad.

He puesto en ella todo mi entusiasmo de artista y toda mi fe de creyente y hoy, al verla concluida, me siento abrumado por el honor que me ha cabido, al ser mis manos las que han tejido la diadema de joyas y pedrería que ha de cubrir la sagrada cabeza de la Patrona de Palencia. Honor que acrece, siendo ella como palentina, una Virgen castellana, y que hoy enorgullece a un artista, cuyo

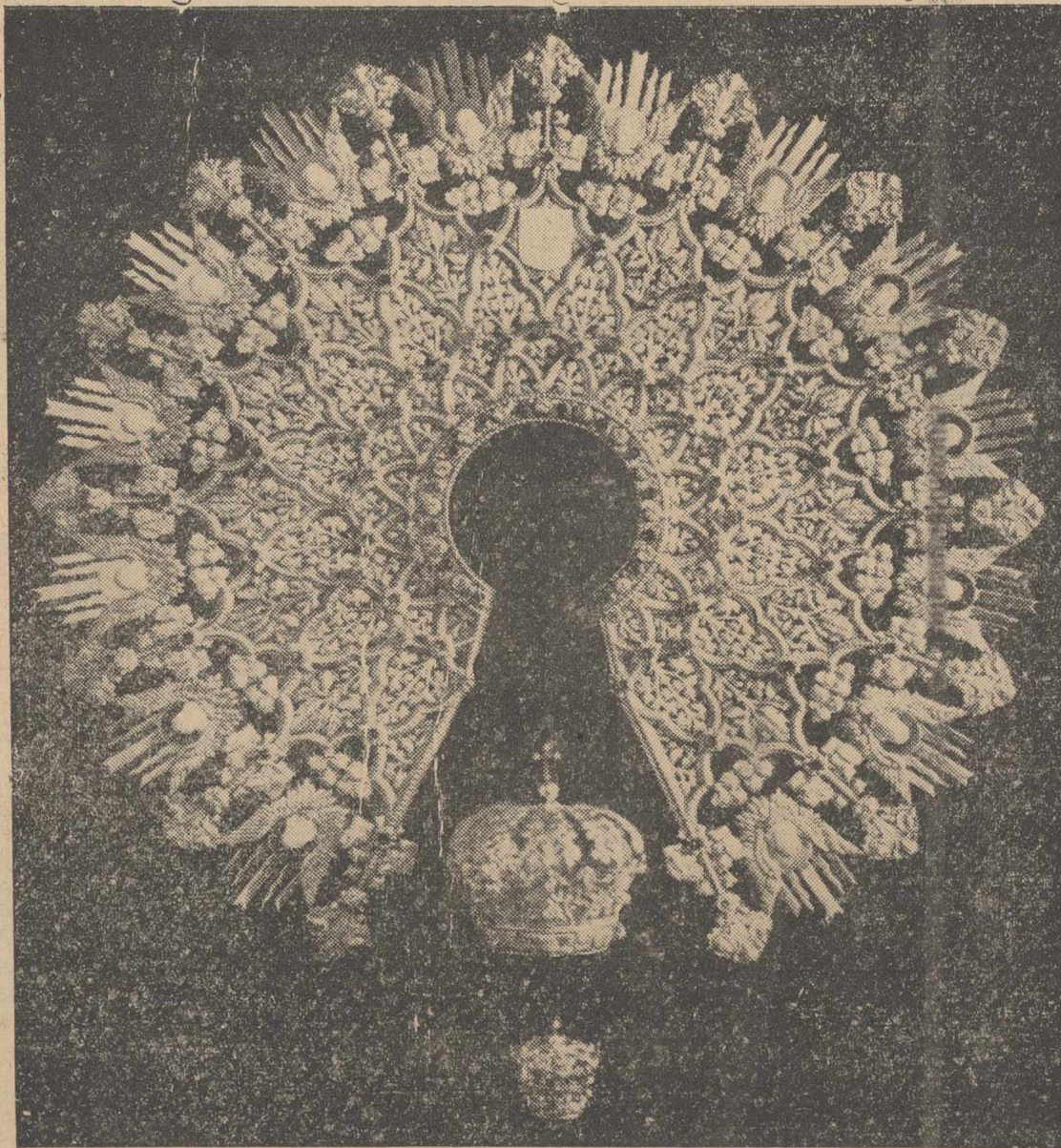
Aquí están las tres piezas. Palencia las ha contemplado —al ser expuestas en los escaparates del señor Polo— y hoy las verá de nuevo, al ser impuestas por el Excelentísimo y Revdmo. Sr. Nuncio de Su Santidad, en la ceremonia de la Coronación.

Lo que son y lo que representan y hasta el mismo modo de hacer del orfebre, se transparentan en una sola mirada. No hace falta ser especialistas para comprender su técnica. Quizá algún detalle es lo que quepa aclarar.

De las tres partes que ha comprendido mi tarea —las dos co-

La corona del Niño Jesús está realizada de la misma forma, alternando en el oro esmeraldas y rubíes. Los florones llevan perlas.

La aureola está trabajada en plata de 900 m/1000 y su forma general es la de una estrella de nevadas de óvaca. Como ya he indicado, su estilo es gótico florido, es decir, burgalés. Para su ejecución, me inspiré en la iglesia de San Gil, de Burgos. Se compone de quince gajos unidos entre sí por medio de remaches y tornillos. Su trazado es de arabescos, y, entre ellos, llenando los huecos o ranos, se hallan acopladas hojas



LAS TRES MAGNIFICAS PIEZAS —DOS CORONAS Y UNA AUREOLA— OBRA DE MAESE CALVO, QUE SERAN HOY IMPUESTAS SOLEMNEMENTE, A LA PATRONA DE PALENCIA, EN LA CEREMONIA DE CORONACION

máximo timbre de gloria es ser también castellano.

¿Cómo realicé mi trabajo? Me lo confiaron el Prelado, Dr. Souto Vizoso y la Cofradía-Patronato de Nuestra Señora de la Calle. Para prepararlo, se me dió la más amplia libertad. Únicamente se me exigía la adecuación de estilo al de la efígie, tratando de buscar la mayor prestación estética.

La imagen exigía el gótico florido. Y éste es el que adopté. Y a él atemperé en la concepción y en el desarrollo, lo mismo la aureola, que habría de respaldar a la Virgen, como las dos coronas de Nra. Señora y su Divino Hijo.

ronas y la aureola— la primera, es decir, la corona de la Virgen, está repujada y cincelada en oro de 18 quilates, y la forma un aro inferior decorado con ocho florones, en cuyos centros van colocados brillantes de la mejor calidad. Encima de este aro van otros ocho gajos con flores cardinas y trepadoras. En los centros, brillantes, y a los lados, dos rubíes pequeños. El pabellón está compuesto de ocho gajos en forma de hojas de cardo, partiendo los tallos de los florones, matándose en el centro, sobre el cual está representado el mundo y la cruz con cuatro brillantes.

de cardo de distintas formas, portando trepadoras y florones de remate, en cuyo centro, y en la pieza llamada nudo, tiene 15 zafiros blancos. Entre estos florones he intercalado 14 querubines de marfil, con un brillante cada uno por collarín. En la primera unión, figuran 15 rubíes sujetos a una flor romboidal; en la segunda, y en flores iguales, 15 zafiros azules, y así sucesivamente, rosas de Francia y esmeraldas. En el aro central, 29 piedras entre zafiros blancos y rubíes. En total, componen la aureola más de 900 piezas, y las soldaduras limpias, sin repasar, pesan de 450.

En la parte central he colocado el escudo de Palencia tallado en marfil, completándolo un baño de oro al chapado y la plata en su color, platinada al platino.

La aureola irá colocada sobre un soporte colocado detrás de la imagen.

Su peso aproximado es de tres kilogramos y 1/2 de las coronas de oro de 320 gramos.

La peana irá también recubierta de plata y pedrería.

Finalmente he de hacer constar que con esta obra —realizada en setenta días con tanta ilusión por mí y por mis hijos Saturnino y Rafael— hemos querido rendir un homenaje de veneración a Nuestra Señora de la Calle y de cordial cortesía y hermandad al pueblo palentino, fieles a nuestro lema: "Por la Fe, por el Arte y por Castilla".

MAESE CALVO

JUBILO DEL LOGRO



Antañón la veneración de Palencia hacia su Virgen, ansiaba una coyuntura —como la de hoy— para proclamar públicamente su Realeza. Recogiendo el plebiscito de los siglos, el Dr. D. José Souto Vizoso—actual Pastor de la sede palentina—ha sabido encauzar tales anhelos y hacerlos florecer en la eclosión rutilante de gozos, que—como un milagro de Dios—nos trae, h'vanada entre rosas, esta primavera. El Dr. Souto Vizoso instituyó a "La Morenilla" Capitana de las Misiones, en una fecha inolvidable de la fe y ahora nos la entrega, en otra efeméride histórica, aureolada con la diadema que tejó el oro y los rubíes de un amor cálido e inmarcesible.

DOCUMENTO HISTORICO EL "BREVE PONTIFICIO" DE LA CORONACION

Federico Tedeschini, Presbítero Cardenal de la Santa Iglesia Romana, del título de Santa María de la Victoria, Arcepresbítero de la SS. Patriarcal Basílica del Príncipe de los Apóstoles, en Roma, y Prefecto de la Sagrada Congregación de la Rvda. Fábrica,

Al Excmo. y Revdmo. Sr. D. José Souto Vizoso, Obispo de Palencia, Salud;

Por tus expresivas letras, recientemente llegadas a nuestro Cabildo Vaticano, Nos hemos enterado con gran placer de que, hace ya bastantes siglos, es venerada con grande y filial devoción en esa ciudad de Palencia, primero en una antigua capilla junto a la calle y después en la espaciosa iglesia parroquial de su título, una sagrada imagen de la Santísima Virgen de las Candelas, vulgarmente conocida con el nombre de la Calle, a quien con fervientes súplicas invocaron como a Madre universal, durante más de cuatro siglos, especialmente en las adversidades de la vida, los Cabildos Catedral y Municipal, el Clero así secular como regular, las Cofradías y la totalidad del pueblo cristiano, y que recientemente ha sido constituida y declarada Patrona Principal de toda la ciudad de Palencia, por Su Santidad el Papa Pío XII, felizmente reinante, NUESTRA SEÑORA DE LA CALLE.

Y teniendo en cuenta el extraordinario culto con que todos los fieles vienen honrando este Efigie de la Madre de Dios, por los milagros obrados, y el unánime deseo tuyo, del Clero y de todo el pueblo de cenir con corona de oro la cabeza de esta imagen de la Sma. Virgen de la Calle, que ha sido proclamada Reina de las Misiones ahí hace poco celebradas, con el fin de que se extienda más y más su devoción en todos y cada uno de los pueblos de la Diócesis, Nos, que gozamos del privilegio de autorizar la coronación canónica de las imágenes insignes, accediendo gustosos a los expresados deseos tuyos y de los fieles, en sesión verificada en la sala del Cabildo el día 17 de junio del corriente año, por acuerdo unánime hemos decretado y mandado que esta venerada imagen de la Sma. Virgen María, con el título de «Nuestra Señora de la Calle», pueda ser solemnemente coronada.

Nos congratulamos en conferirte, Excmo. Prelado, por medio de las presentes letras, el encargo de realizar esta Coronación, bien sea por tí mismo, o si lo prefieres, por otro Reverendísimo Sr. Obispo.

Dado en Roma en la Ciudad del Vaticano, el 22 de junio del año XIII del Pontificado de Nuestro Señor el Papa Pío XII y del Señor 1951. Can. FERNANDO PROSPERINI, Secretario. JOSE CALDERARI, Canciller.

HIMNO a la Coronación de la Virgen «DE LA CALLE»

CORO

Hoy Palencia, transida de gozo, a tus pies ha venido, Señora, y por Reina te aclama y te implora, celebrando tu Coronación.

ESTROFAS

Como el oro y las piedras preciosas, engarzadas, coronan tus sienes, así, Madre, los hijos que tienes vivirán junto a tu corazón.

La Montaña y la Tierra de Campos se han unido cantando tu gloria, en un día que pasa a la Historia como un día de triunfo y de amor.

A su paso el Carrión y el Pisuerga mensajeros de nuestra grandeza, cantarán a otras gentes proezas de esta tierra de ensueño y de paz.

PLEGARIA

Por Félix BUISAN CITORES

Es el amor, Señora, quien rechina sobre tu Luz, la luz de esta corona. Es la rosa que el hombre te abandona, para temblar contigo en sed divina.

Puede el odio tejer, espina a espina, coronas que en su sangre Dios perdona. Mas hoy, Virgen Candelas, sólo entona salmos de amor la boca peregrina.

Dos frutos desiguales crece el hombre del huerto de la paz y del pecado: Odio y amor en haz; espina y rosa.

Hoy es amor que, con tu mismo nombre, la gente de la calle te ha llevado. ¿Seca el odio, si queda, generosa!

Palencia, Junio de 1952.

DICEN LOS PRELADOS

EL OBISPO DE PALENCIA

La coronación de nuestra Patrona significa el acatamiento gozoso de la Soberanía que la Sma. Trinidad le otorgó en el Cielo y la voluntaria y obsequiosa decisión de conformar nuestros criterios y costumbres con las normas y virtudes que hicieron a María «bendita entre todas las mujeres» y que la llaman «bienaventurada» todas las generaciones.

Sean tales, en este día y siempre, nuestros fervorosos sentimientos y digámonse de corazón: «Dominare nostri Tu et Filius tuus; sed de veritate nostra Señora con tu Hijo bendito» (Jud. 8, 22).

+ José, Obispo de Palencia

8 junio 1952.

La Coronación de nuestra Patrona significa el acatamiento gozoso de la Soberanía que la Santísima Trinidad le otorgó en el Cielo y la voluntaria y obsequiosa decisión de conformar nuestros criterios y costumbres con las normas y virtudes que hicieron a María «bendita entre todas las mujeres» y que la llaman «bienaventurada» todas las generaciones.

Sean tales, en este día y siempre, nuestros fervorosos sentimientos y digámonse de corazón: «Dominare nostri Tu et Filius tuus; sed de veritate nostra Señora con tu Hijo bendito» (Jud. 8, 22).

8 junio 1952.

+ JOSE, Obispo de Palencia

EL OBISPO DE BARBASTRO

La coronación canónica de Nuestra Señora de la Calle es el símbolo y la expresión gráfica de los fervores marianos de nuestra hidalga y equilibrada tierra palentina. Ruego con toda mi alma a nuestra celestial Patrona que vuelva siempre con amor sus ojos misericordiosos a todos sus hijos de la Diócesis de Palencia, para que conserve y aumente la espiritualidad cristiana y española.

8 junio 1952 + Pedro, Obispo de Barbastro

La coronación canónica de Nuestra Señora de la Calle es el símbolo y la expresión gráfica de los fervores marianos de nuestra hidalga y equilibrada tierra palentina. Ruego con toda mi alma a nuestra celestial Patrona que vuelva siempre con amor sus ojos misericordiosos a todos sus hijos de la Diócesis de Palencia, para que conserve y aumente la espiritualidad cristiana y española.

8 junio 1952.

+ PEDRO, Obispo de Barbastro

EL OBISPO DE CADIZ-CEUTA

Me piden unas líneas para "El Diario Palentino". Gustoso las escribo.

En ellas quisiera expresar la gratísima impresión recibida en estos días, al contemplar, tras prolongada ausencia, los extraordinarios progresos, de todo orden, llevados a cabo en estos últimos años, en la ciudad de Palencia.

Hago votos, los más fervientes, porque esas mejoras, que por doquier se palpan, sigan en constante aumento, especialmente las del orden religioso y moral, tan destacadas en estas fiestas preliminares de la coronación de la Virgen de la Calle en que Palencia entera se viste de gala y llena de regocijo para obsequiar a su celestial Patrona.

Que Ella corone todos estos esfuerzos con el más lisonjero de los éxitos.

Palencia, 5 de junio 1952.

+ El Obispo de Cádiz-Ceuta

Me piden unas líneas para EL DIARIO PALENTINO-EL DIA DE PALENCIA. Gustoso las escribo.

En ellas quisiera expresar la gratísima impresión recibida en estos días, al contemplar, tras prolongada ausencia, los extraordinarios progresos, de todo orden, llevados a cabo en estos últimos años, en la ciudad de Palencia.

Hago votos, los más fervientes, por que esas mejoras, que por doquier se palpan, sigan en constante aumento, especialmente las del orden religioso y moral, tan destacadas en estas fiestas preliminares de la Coronación de la Virgen de la Calle en que Palencia entera se viste de gala y llena de regocijo para obsequiar a su celestial Patrona.

Que Ella corone todos estos esfuerzos con el más lisonjero de los éxitos.

Palencia, 5 de junio de 1952.

+ TOMAS, Obispo de Cádiz-Ceuta

A Ntra. Sra. de la Calle EN SU CORONACION

Que fuese este canto
Serranilla fresca,
Quisiera, al cantar
El cantor, que fuera.

¡Dame lira mía,
Al vibrar, cadencias.
Presteme la alondra
Trinos de su lengua,
Flautas el mirlo,
Arpegios la endecha
Del ave que canta
Su amor en saetas
Que clava en el cielo
Que es noche y estrella.
Que estrellas y cielo
Y arpegios y lengua
Y trinos y lira
Y musa y cadencias,
Sean sólo tuyos,
Patrona, Morena,
Reina de los Cielos
Novia de Palencia.

¡Madre que preciosa
Es la tu leyenda!

Virgen de la Calle
De un horno salieras
A calentar almas,
Con la donosura
Conque tu calientas;

Dame la frescura
Que tu gracia encierra,
Dame los calores
De los que tu besas;
Tu amor y tu gracia
Dan luego y refrescan.

¡Lirio de los valles
Del campo azucena,
De Jerico rosa
Y del nardo esencia!

Mírenme tus ojos,
Téngame tu diestra,
Siendo lazarillo,
Ya que en la vereda
Me menester guía
Por seguir tus huellas.

¡Mírennos tus ojos
Que guían y alientan,
Ténnos de tu mano
Coronada Reina!

Y sea lucero
Que guía en la senda
El amor que guarda
Tu corona nueva,
Resplandor en oro,
Destellos en piedras,
El corazón y alma
De los que te ofrendan
Su amor y sentires
Y su vida entera...
Esta es la corona
Que te da Palencia.

Miguel de VIGURI BEDOYA

TODOS LOS PALENTINOS EN TORNO A SU VIRGEN

Por don FELIX NUÑEZ

(Capellán de Ntra. Sra. de la Calle)

Un honor y un deber nos obliga a asociarnos —siquiera sea con estas pobres palabras— al Coro de alabanzas, que nuestra ciudad, con gran parte de su devotísima Obispado, va a entonar en el día mil veces feliz y mil veces glorioso de la Coronación Canónica de Ntra Señora de la Calle. Es un deber gratísimo y honroso muy alto, contribuir al cumplimiento de la profecía de la misma Celestial Señora: «Todas las generaciones me llamarán bienaventurada». Todas las generaciones y todos los pueblos.

Consiguemos un hecho altamente emotivo y consolador. Una cariñosa invitación de nuestro Excmo. Prelado ha bastado para que el fervor y entusiasmo por la Patrona de nuestra capital, haya prendido en todas las villas y aldeas palentinas con tal fuerza, que —romeros de todos los caminos— llegan hoy con sus imágenes más veneradas, para formar con ellos el Cortejo de Honor de nuestra Reina y Señora. Es una prueba fehaciente, palpable, más de la verdad consignada por Santa Teresa en el «Libro de sus Fundaciones» acerca de la devoción a Nuestra Señora de la Calle: «En toda la comarca —escribía la Santa— es grande el amor que se la tiene y la gente que acude allí a su Santuario».

Testimonio público y solemne de una veneración que hoy ha reverdecido, en este jubileo solemne de exaltación mariana, en el que el labriego, el menestral, el hombre de estudio, el comerciante, el noble y el humilde, todos cuantos han nacido o viven en esta tierra bendita de Palencia, se han congregado —en una asamblea inolvidable— para magnificar a la que desde hoy será su Reina y Señora.

GOZOS DE UN OCHO DE JUNIO

Por Eusebio BUEY ALARIO

Gozos de un ocho de Junio

plantan clavos festeros por las calles palentinas, en sonrisas y conciertos de campanitas de plata que van convidando a rezos...

Un día, se salpicaron de verde, con sol de enero, las llanuras, perfilando cosechas en nacimiento. Abril repartió amapolas para escardas en requiebros, y alfombrado en margaritas; camino entre trigos nuevos; portando amores de aldea, han venido los cortejos con sus Virgenes chiquitas, faros del remar labriego...

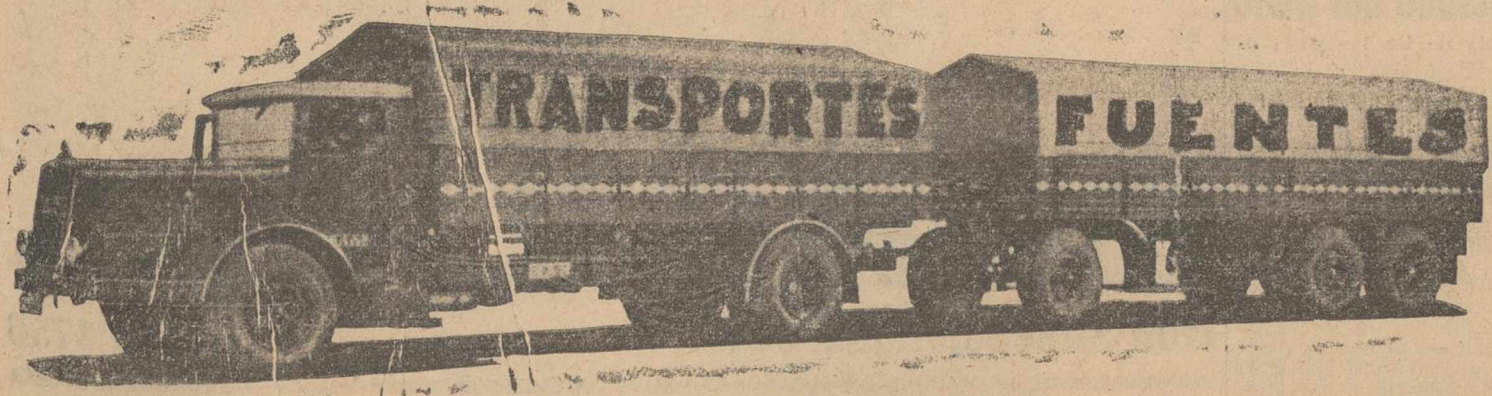
En una carroza de albas que labraron los luceros, ya sale Nuestra Señora de la Calle; desde el Cielo los ángeles la retratan en sus ojos risueños...

La Virgen va caminando por caminos de versos, que alfombraron los poetas con rosas de romancero.

Ceñida con banda de oro, la mañana trenza flecos en el Parque, y al gigante balcón del Puente de Hierro, se van asomando huertas vestidas de verde nuevo para enamorar al río que está rezando y pidiendo...

Los instantes se han parado y un manantial de silencios riega en el Parque florido cien mil rosales de rezos...

Entre el arrollo sublime de palomas y de pétalos, ya muestra la «Morenilla» corona de oro de un Reino de Eternidad, para todos los palentinos, que en rezos la imploramos como Madre que nos recita su verso, desde una carroza de albas que labraron los luceros...

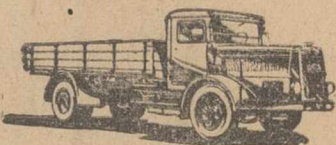


ANGEL FUENTES GUERRA

CAMIONES

M.A.N.

de 4 a 10 toneladas



Avenida del

General Goded, 3 y 5

Teléfono 1522

P A L E N T I A

Automóviles "Citroen"

Tractores **LANZ**

Remolques

Bicicletas Del Paso

Neumáticos Michelin - Firestone
Pirelli - Continental y Galindo

Lubrificantes Shell - Vacu-um - Atlantic - Sso
RECAMBIOS - ACCESORIOS

FELIX DEL PASO

Teléfonos 2019 - 1916

PALENCIA

"AVE MARIA" DE LA VIRGEN CORONADA

por Antonio ALAMO SALAZAR

Con filial y admirado entusiasmo, a Santa María de La Calle, en su Coronación.

DIOS TE SALVE, MARIA...

Las torres de Palencia
—verticales y blancas, igual que una plegaria—
han bruido sus bronceos con mariana impaciencia,
para que se despierte su piedra milenaria...

para que se despierte su vieja fe, su historia,
y la fibra inflexible de su limpia hidalguía...
para que se arrodele la estela de su gloria
con gozo incontentido: ¡...Dios te salve, María...!

...LLENA ERES DE GRACIA, mucho más que la estrella,
mucho más que la alondra, mucho más que el clavel;
Palencia quiere darte su sonrisa, y con ella
sus coronas doradas, sus coronas de miel;

oro y mieles que fluyen de invisible cobena,
frente a la adusta piedra, junto a la airosa acacia,
para hacer Soberana a una Virgen morena...
¡Dios te salve, María, llena eres de gracia...!

...EL SEÑOR ES CONTIGO, en las horas triunfales
y en las horas amargas y en las horas dolientes,
pero ahora, en que el oro pincela los trigales,
más que nunca le llevas, más que nunca le sientes,

porque ésta es la hora tuya, y si acude la Historia
con Alonso y Manrique, con Sancho y Cid Rodrigo
—por darte noble guardia de palentina gloria—,
más que nunca, Señora, el Señor es contigo.

...Y BENDITA TU ERES; lo adivina el espacio
en que el aire se pima con la voz de metal
de cien campanas locas del mariano palacio
que es Palencia hecho rezo, vitor, gaita y tumbal;
y lo dice la hiedra secular de Castilla,
afincada en la piedra de almena y espadaña:
—¡Bendita, por Palencia, la Virgen «Morenilla»,
alondra, brisa y nardo de esta predio de España...!

...Escogida ENTRE TODAS LAS MUJERES, tu estela
de ejemplar feminismo, supo aquí hacerse velo
para novia en Ximena, y madre en Berenguela,
bajo el palio asombrado de este trozo de cielo;

no sé qué pedernales rozó Nuestra Señora,
para incendiar Palencia con femeninas llamas,
pues la ciudad, con nombre de doncella, se dora
y hasta sus blancas torres tienen parte de damas.

...Y BENDITO ES EL FRUTO DE TU VIENTRE, Señora
de la rosa y la luna, del sol y la campana...
Palencia ha presenciado este instante, esta hora,
para darte corona de Madre y Soberana.

¡Dios te salve...! Pastora del otero y del valle...
todo suelo es damascos, todo cielo es tisús...
bendita Tu, María, mi VIRGEN DE LA CALLE,
y bendito es el fruto de tu vientre: ¡JESUS...!

SANTA MARIA, Virgen de la Calle,
se ha desatado un júbilo en Palencia...
y la carne ancestral de sus blasones
estremecida de emociones tiembla.

Santa María de la Candelaria,
yo no sé lo que tienen tus candelas,
que en este ocho de Junio rutilante,
toda nuestra ciudad es una hoguera.

Santa María de la «Compañía»,
tanto fervor palpita en nuestra tierra,
que hasta el Carrion estrena su «rosario»,
y entre Otero y Sotillo es toda Iglesia.

Santa María, Virgen coronada,
nuestra ciudad junto a tu triunfo reza...
todo su aroma es una cruz de incienso
y son cirios muy blancos sus veletas.

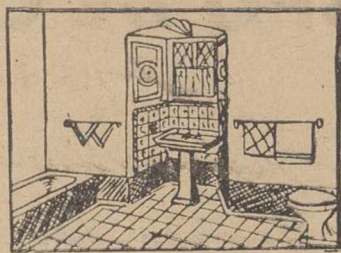
Santa María, VIRGEN DE LA CALLE,
Madre y Señora, Conductora y Reina,
si Palencia te ha dado su corona,
proyecta su reflejo en tu Palencia:
¡...Palencia, por María coronada...
María, por Palencia...! que ASI SEA.

LAUS DEO

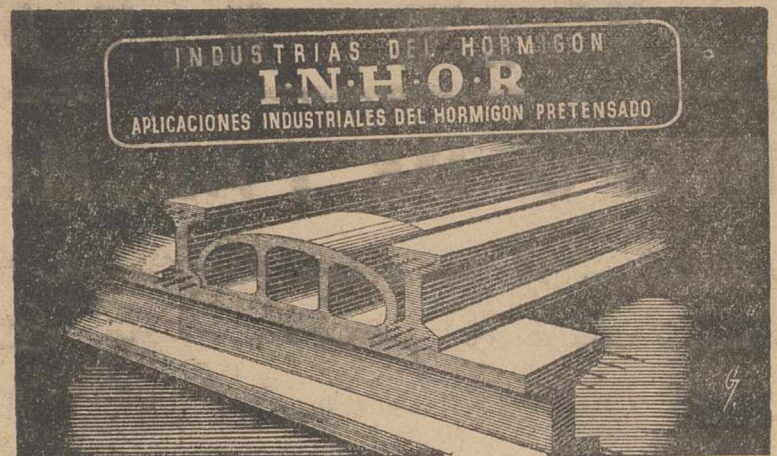
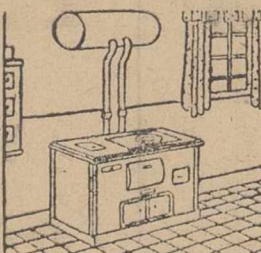
Palencia, 8 de Junio de 1952.

FABRICA DE MOSAICOS Y YESOS

Baños, Lavabos, Inodoros, Bidés, Duchas, Urinarios,
Fregaderas, Bañaseos, Accesorios sanitarios



Azulejos,
blancos y
de color,
Tuberías,
de gres y fi-
brocemento,
Cañizos,
Granito,
Escayola,
Baldosines



Venta exclusiva para Palencia y provincia

M. Pastor Martínez

Fábrica de Mosaicos hidráulicos y Yesos

Almacén de materiales de construcción

Cuartos de Baño ROCA, Arsani, etcétera

Modesto Lafuente, 20 — Teléfono, 2229

PALENCIA

¡INDUSTRIALES! AGRICULTORES!

Tendréis el motor y la bomba
que necesitáis si compráis en

SURGE, S. L.

Presencia de ilustres
personalidades en los
actos de la coronación

Además de las eminentes jerar-
quias eclesiásticas que tomaron par-
te en estos días en el solemnisimo
Triduo de la S. I. Catedral, han he-
cho acto de presencia en nuestra ciu-
dad ilustres y relevantes personali-
dades vinculadas por estrechísimos
lazos de afecto con Palencia.

El Conde de Vellellano, Ministro
de Obras Públicas, llegó anoche,
acompañado del subsecretario del De-
partamento, señor Rivero de Aguilar.
También vinieron anoche el pre-
sidente de la Diputación Provincial
de Madrid, alma de la «Casa de Pa-
lencia» en la capital de España, se-
ñor Marqués de la Valdavia y el Ma-
gnífico Rector de la Universidad de
Valladolid, don Emilio Díaz-Caneja.

Hoy se espera la llegada de otras
ilustres Jerarquías Nacionales.

El Excmo. Sr. Obispo de Oviedo
descansa en la casa solariega de don
José Andrés de Castro Arias, en Gua-
za, desde cuya villa se trasladará
hoy a primera hora a Palencia.

¡INDUSTRIAL!
¡AGRICULTOR!
Vuestros problemas de
abastecimiento de aguas
y riego os lo resolverá
SURGE, S. L.

Obtendrás el mejor
rendimiento con tus
bombas y motores
si los compras en

SURGE, S. L.

SURGE, S. L.

te suministrará la bomba
y el motor más adecuado
para tus necesidades

Falleres ARTURO

GARANTIA

RAPIDEZ

ECONOMIA

Casado Alisal 55
TIF° J465

UNA NOTA EMOTIVA

Los ancianos del Asilo

La presencia de las imágenes de
la provincia ha contribuido a mag-
netizar los espíritus de tantos y tan-
tos hijos de nuestros pueblos pre-
sentes o ausentes de su patria chi-
ca», en esta efusión de fe y devo-
ción mariana, que entraña la Co-
ronación de Nuestra Señora de la Calle.

Una nota emotiva la han dado va-
rios ancianitos acogidos en el Asilo
de Palencia en cuyo nombre nos ha
visitado uno de ellos, descendiente
de la villa de los «pellejeros», para
rogarnos recojamos en nuestras co-
lumnas las siguientes líneas, palpi-
tantes de nostalgia y amor a su tierra
natal y su afecto indeleble a la
Virgen que hoy formará en el cor-
tejo de «La Morenilla»:

«Los ancianos de este Asilo de Pa-
lencia descendientes de Villarramiel,
saludan con toda reverencia a su
Patrona, Virgen de las Angustias,
que por segunda vez honrará a esta
capital, con motivo de la Coronación
de la Virgen de la Calle, a la que
también profesamos gran devoción.
¡Virgen de las Angustias! Aunque
ausentes de Ti, siempre Te tenemos
presente en nuestros rezos y cánti-
cos en este Asilo de Palencia, hasta
que Dios nos lleve a la eternidad.
Miguel Fernández»

PRECIO?...

Nuestros motores y nuestras
bombas son los mejores

SURGE, S. L.

Don Sancho, número 5.

Teléfono 1756

Papelería y Librería

I. G. DIARIO-DIA

Siempre lo más moderno
y lo más selecto

LANERIA SEDERIA PAÑERIA

Casa RIDRUEJO

FERNANDEZ Y SANZ, (S. en C.)

Mayor, núm. 79

Teléfono, 2222

Palencia

Plaza General Franco, 2

Teléfono 22

Saldaña

SALUDO A PALENCIA

del Nuncio de Su Santidad Monseñor Cicognani

El Señor Nuncio de Su Santidad, Monseñor Cicognani, de Radio Palencia ha dirigido el saludo siguiente:

Deseo expresar mi más cordial agradecimiento a todas las

Autoridades y al católico pueblo de Palencia por el grandioso y entusiasta recibimiento que me habéis dispensado en la mañana de ayer. Yo bien sé que estas calurosas manifestaciones de fe, de amor y de entu-

siasmo van dirigidas, no a mí persona, sino al Nuncio Apostólico, esto es, al Representante de Su Santidad, y ellas han sido como el símbolo y la expresión de vuestra piedad filial y de vuestra adhesión fervorosa e inquebrantable a Su Santidad el Papa Pío XII, Vicario de Cristo en la Tierra.

Os agradezco viva y cordialmente vuestras atenciones y os doy la seguridad de que me complaceré en retransmitir al Santo Padre estas demostraciones de cariño y de veneración del Prelado, del Clero, de las Autoridades y del pueblo palentino a la Augusta Persona del Romano Pontífice.

Este fervor mariano que flota en vuestra ciudad, con motivo de la Coronación de vuestra Patrona, surge de la fuente plurisecular de la devoción de España y de los españoles a la que es Madre de Dios y Madre de los hombres, María Inmaculada. Esta devoción mariana es

un signo luminoso de la espiritualidad del alma católica del



MONS. CICOGNANI

pueblo español, que en la semana pasada, durante el XXV Congreso Eucarístico Internacional de Barcelona, concentró y polarizó las miradas y los anhelos pacíficos de todo el mundo católico en la Hostia Santa, centro de toda la vida cristiana. Prolongación del es-

piritu de fe, de amor y de unidad, que brilló con dimensiones internacionales en Barcelona. es esta devoción mariana que el pueblo y la Diócesis entera de Palencia está demostrando en los actos organizados para coronar a la Santísima Virgen de la Calle.

Tal es el sentido más profundo de la Coronación canónica de vuestra excelsa Patrona, cuyas repercusiones en el orden de la santificación de las almas han de ejercer tanta influencia en toda la Diócesis de San Antolín.

Todo el cortejo de las imágenes más veneradas en los pueblos de este Obispado, a su paso por los caminos de vuestra tierra y por las calles de vuestra ciudad, despertará y avivará llamaradas de oraciones y de entusiasmos que serán un homenaje agradabilísimo a los ojos de Dios y de su Madre bendita la Santísima Virgen.

Con la expresión de mi más profunda gratitud, bendigo

cordialmente a todos los moradores de esta ciudad, y a todos los fieles de la Diócesis palentina. Que esta bendición venga a reavivar más aún vuestra filial devoción a Ntra. Señora de la Calle, a su Divino Hijo Cristo Jesús y a su Vicario en la Tierra el Santo Padre. Tales son mis deseos y el sentido de mi salutación para todos y cada uno de los hijos de esta noble y católica tierra palentina".

Artífice de la corona



MAESE CALVO

Ilustre orfebre burgalés que ha construido las magníficas coronas y aureola de la Virgen de la Calle

SANTA TERESA

ó ante la "Virgencita pequeña"



He aquí a la divina andariega, Santa Teres de Jesús, palma castellana que anidara en tantos palomarcitos, y que buen día vino a Palencia para fundar otro nuevo y fragante en la calle de San Bernardo. Fué tan bien recibida y estimada que ella no tiene palabras para decirlo en su libro de Fundaciones: «Qué buena es aquella gente, y qué noble, si la he visto en mi vida». Y cómo oraba ante la imagen de la "Virgencita pequeña" de Ntra. Sra. de la Calle, junto a cuya estatua vio realizados los ardientes deseos de su nueva Casa Oración, carmelitana... Al derribarse el convento de las Bernardas, para erigir el nuevo Colegio de La Salle, aún existía una blanca y pequeña celda, de piso de adobe, en que moró durante sus estancias en la ciudad. Tenía el suave perfume de tradición carmelitana...

PAREDES DE NAVA por Santa María

Por el Rvdo. D. Tomás Teresa León

(Cronista Oficial de Paredes de Nava, Correspondiente de la A. P. Mariana)

Como preciosa perla que adorne la corona de la Reina y Señora, Nuestra Señora de la Calle, en el día de su solemne coronación y formando en el cortejo de Virgenes palentinas que hagan la corte a la Reina, pasará por las calles palentinas, la Virgen paredena, Nuestra Señora de Carejas, como símbolo vivo de la devoción mariana de un pueblo que teje el variado canamazo de su historia bajo la sombra acogedora de ambas parroquias titulares de Santa María y que en su Virgen de Carejas encuentra el regazo maternal. Largo historial mariano podía presentar a mis queridos paisanos. Me limitaré a citar algunas referencias recogidas a través del estudio de la villa.

La villa de Paredes nace a la sombra de una pequeña iglesia románica de Santa María, al publicarse en ella las Cartas Pueblas y Forales, el año 1128, por Alfonso el Emperador. Después de largas investigaciones que no hacen al caso citar, he podido

llegar a la certeza de haber sido titular de Santa María, la que hoy lo es de Santa Eulalia.

Desde tiempo inmemorial se celebraba en Paredes un auto de los Reyes Magos (recogido y publicado por mí en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas), que termina con la defensa que hace un cristiano contra un moro, de la Virgindad de María.

En pleno siglo XVII, un clérigo paredeno funda un convento de Brigidas que pone bajo la advocación de la Purísima Concepción.

Y nuestros artistas dejaron escrita en el imborrable testimonio de su arte, brillante página de fervor mariano. Alonso Berruete—antes de dejar el pincel para tomar la gubia—nos deja una huella de sus escasas posibilidades pictóricas en un retablo dedicado a la Virgen, llamado hoy de Santa Lucía, llamado por un crítico: "ensayo prematuro de su juventud". Y el gran pintor de Castilla, Pedro Berruete, nos deja en el Retablo Mayor de Santa Eulalia y en un arte insuperable, un monumento sublime de la genealogía y vida de María.

Alonso Berruete—el más genial de los escultores—deja como emotiva ofrenda a su parroquia, el tesoro de una Virgen rubia con su Niño.

Y al hablar del arte mariano en Paredes, tengo que citar las "omnificas Virgenes de la Paz y de Conto-mendo", esta última muy milagrosa, y otras varias imágenes góticas, renacentistas o barrocas. Como dato sustancial citaré la Bula de Gregorio XIII (1579), declarando privilegiado el altar de Santa María de Agosto, de la Parroquia de Santa Eulalia, de Paredes.

A través de las ordenanzas municipales aparece el fervor de un pueblo en las fiestas de Nuestra Señora de Agosto mediano: se regulan los festejos, se obliga al Concejo a proporcionar cuatro toros para fiestas y se libran las cantidades requeridas al caso, y al igual que el día del Corpus, se celebrarán danzas y juegos ante la imagen de la Virgen.

En el campo del folclore puede recogerse un interesante, variado y florido ramillete de leyendas, tradiciones y romances marianos. En las páginas de este periódico publiqué una selección de estos romances. Todo este fervor mariano paredeno ha crecido a la vera de la Patrona, Nuestra Señora de Carejas, venerada desde tiempo inmemorial. Junto al trono de la madre la historia y la leyenda, tejen un dosel de gloria. Sus orígenes se remontan a los tiempos

de moros y cristianos. Su ermita era iglesia de un poblado desaparecido. El pueblo de Paredes acude a su Virgen con el mismo amor que a la Madre.

Hay una leyenda referendada por la toponimia y la reliquia de unas esposas: es la leyenda del cautivo. El campamento cristiano acampaba en un altozano. Frente a él, los moros se preparaban para el asalto. Entre ambos fuegos existía una humilde ermita.

En la refriega cae prisionero un soldado cristiano, que es sometido a torturas.

Una mujer, su madre, todos los días al rayar el día, atraviesa el campo para ir a postrarse ante la Virgen de aquella ermita, la Virgen de Carejas. Su hijo es milagrosamente librado y deja como recuerdo las esposas que le habían aprisionado. Aún cuelgan de los muros.

Una senda que atraviesa el campo de Paredes, lleva el nombre del cautivo, indicando la ruta seguida por la madre del soldado en dirección a la ermita. Bien podemos afirmar que Paredes de Nava tiene en su brillante historia, una elocuente página de fervor mariano.

La dedicación de la Iglesia Parroquial, llamada siempre de Santa María, a la Asunción de Nuestra Señora, la de las Madres Teresianas a la Encarnación de la Virgen, la de la Comunidad Olerenciense de San Isidro a Nuestra Señora de los Angeles, la Ermita de la Virgen de la O, o de Onecha, la de los Remedios, sobre el único resto de muralla que queda, las desaparecidas de Las Nieves, sobre el puente del mismo nombre y de la Quinta Angustia, sobre el puente de la puerta de la Villa, y la de Las Candelas, del tiempo de los Templarios, a la que acudían en peregrinación, el día de febrero de cada año, considerable número de devotos del Cerrato y no pocos de la tierra de Campos.

Como en la misma ermita se veneraba también a San Blas, pasaban la noche acampados en las inmediaciones, y al día siguiente, después de oír misa, emprendían el regreso a sus respectivos pueblos.

En fin, todo en Dueñas nos habla de la devoción a la Virgen María.

cuya vida reflejan, en buena parte, los magníficos retablos de la Capilla Mayor y Patronal, pero lo que le hace más alto es el amor a la Santísima Virgen de la O, Patrona de la Ciudad, cuya devoción es más antigua que el Dueñas actual, datando de cuando el primitivo pueblo estaba situado en La Vega de Onecha.

A mediados del siglo XVII, el Ayuntamiento le hizo donación del sitio de un palomar en la Pontecilla, actual ermita de la Virgen de los Remedios, al que fue traída la antigua imagen de la O, que se dice era de plata.

Por acuerdo de la Corporación Municipal de 12 de Abril de 1758, se acordó costear un simulacro de la misma y nombrar camarera a Doña María Rosales Bermejo.

En todo este tiempo, se la tiene tanta devoción, que, son frecuentes los acuerdos del siguiente tenor: «Dijeron sus mercedes que, por cuanto ha muchos días que la divina providencia no favorece con el rocío del Cielo, por cuyo motivo los frutos del pan y aun la salud pública experimentan un conocido perjuicio, para pedir a la Divina Majestad tan importante amparo, NEMINE DISCREPANTE, acordaron hacer regalías a la Patrona, Nuestra Señora de la O, que se pondrá en el altar mayor, por agua para los sedientos campos y para que quite la peste de enfermedad».

Frecuente era también, que terminado el novenario, se la dejara en la Iglesia y aún en el altar mayor, al lado del evangelio, de donde, en una ocasión, la mandó retirar el Obispo don Andrés Bustamante.

En otra, al retirarla a la capilla de San Ildefonso, dió motivo a que el Ayuntamiento acordara en 23 de Febrero de 1765:

«Dar poder a don Juan-Antonio Tejada para querrelarse grave y criminalmente contra las personas eclesiásticas o seculares que habían retirado a una capilla, en la que estaba sobre una mesa, a Nuestra Señora de la O».

No sabemos si el acuerdo se cumplió. Creemos que no, pero tanto el que referencia como los demás constituyen prueba plena y fehaciente de la piedad ferviente de los de Dueñas hacia su Madre común la Santísima Virgen de la O.

La delicada situación creada por el nobilísimo empeño de los fieles de poder venerarla en la parroquia y los justos motivos que a ello se oponían, fue resuelta a plena satisfacción de todos por el Obispo de Jaén e Inquisidor General del Reino, Ilustrísimo y Reverendísimo Sr. don Agustín Rubín Zaballos, natural de la Villa, quien, con la necesaria autorización de la Diócesis de San Antolín, construyó a su cuenta y expensas un monumental retablo en el que quedó entronizada el 18 de Diciembre de 1784, día de su fiesta, y, en el que, en un exceso de su infinito amor a Dueñas, consintió la destrucción por el fuego, de su imagen y trono para hacer posible la magnífica consolidación y restauración del templo parroquial y cuanto con él y el culto hace referencia, recientemente llevadas a cabo.

"EL TRIUNFO"

Tejidos y Confecciones

PRECIOS COMO NADIE

Mayor, 115

PALENCIA

COMERCIANTES,

INDUSTRIALES...

Libretas para publicidad propia

MODELO OFICIAL

DE VENTA EN PAPELERIA

I. G. DIARIO-DIA

PALENCIA

ALMACEN DE COLONIALES
VINOS, AGUARDIENTES, LICORES, ESCABECHES

VICTORIANO DE VENA E HIJOS, S. L.

Dirección:

Teléfonos: Oficina, 1249 - Particular, 1475
Postal: Apartado, 37 - Domicilio, M. Rivera, 18

PALENCIA

Hermoso y González

JOYERIA
PLATERIA
RELOJERIA
OPTICA

PALENCIA

Mayor, 98
Tlf. 1605

*En la memorable fecha
de la Coronación de la
Virgen de la Calle,*

ELECTROLISIS DEL COBRE, S. A.

*se adhiere fervorosa y
entusiásticamente al
júbilo de nuestra ciudad*

FUNDICION DE SEBOS

CASA DEL RIO

Plaza Mayor, 15.-Teléfono 2059

PALENCIA

Radiamper

APARATOS DE RADIO

ACCESORIOS y Kints completos

MATERIAL ELECTRICO

INSTALACIONES - PRESUPUESTOS

Barrio y Mier, 20 PALENCIA Teléfono 2600

A la Virgen de las Angustias de Villarramiel

Virgen de las Angustias. De los primeros días,
entre las dulces rejas, mi corazón Te canta,
desde las claras risas e ingenuas alegrías
que, en extremado gozo, el corazón levanta.

20

Desde la fresca hondura de unas sencillas cosas
que el corazón aún guarda con el celar más alto,
desde un antiguo viento de alas maravillosas,
que, a veces, nos despierta con mudo sobresalto.

Y hay una tal delicia, tan acariciadora
dentro de la ternura con que tu voz nos llama,
que la palabra tiembla y el corazón se azora
y la razón vacila y el ánimo se inflama.

Virgen de las Angustias. Desde la infancia canto,
cuando tu voz rozaba mis húmedos cristales,
cuando tu vuelo tenue, en silencioso encanto,
llanaba por mis claros y azules ventanales.

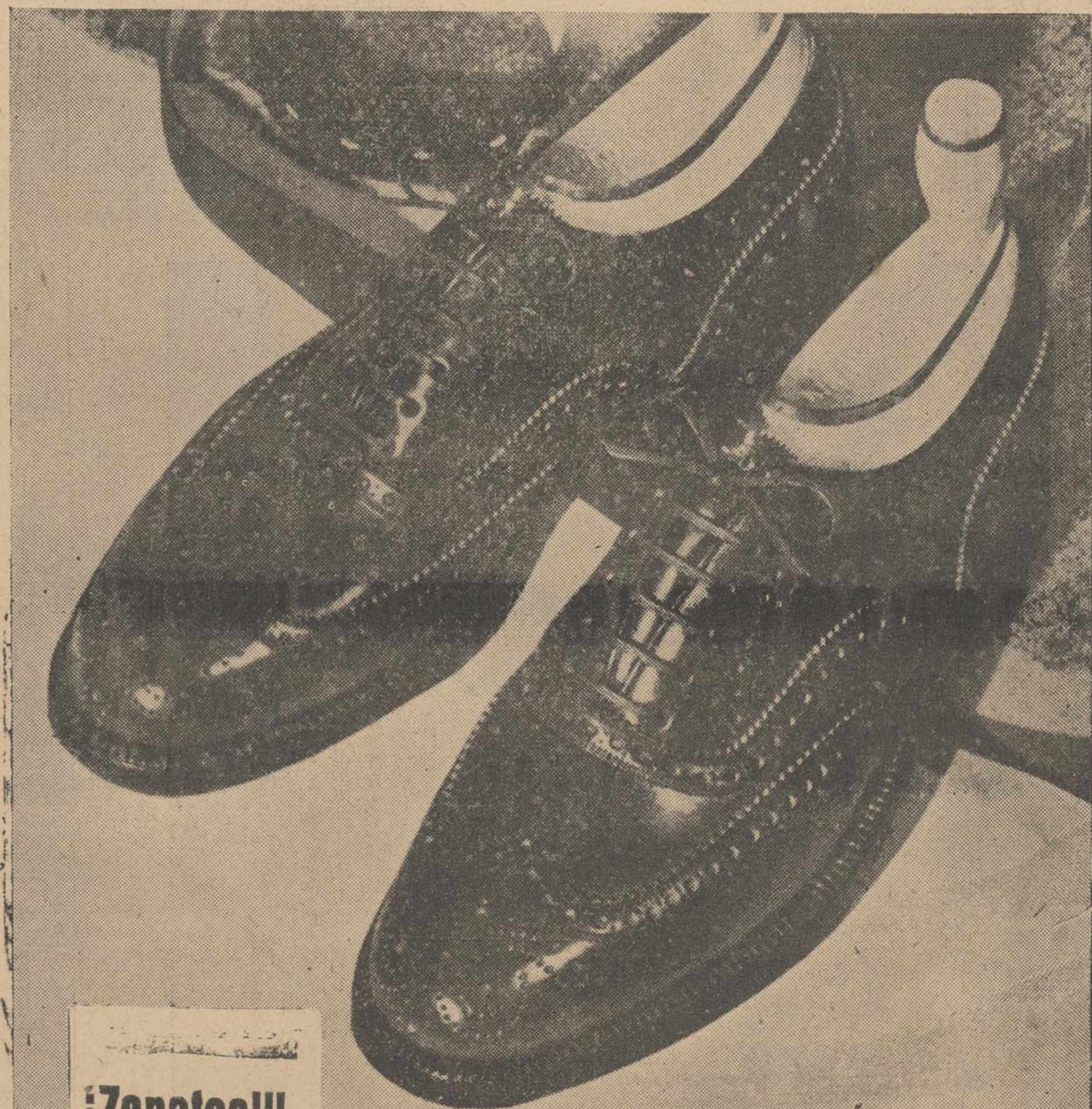
Y ahora sé que este nombre con que mi voz Te invoca
es doloroso y fuerte, apunhalado, ciego,
Voz que pone una espada de angustia entre la boca
para cavar la fuente que nos abreva luego.

Virgen de las Angustias. Doliente río lleno
de vasto dolor grave, de caridad templada,
más que las luces alto, que soledad serena,
donde bebí, en rubores, amor la boca amada.

Solo los que han comido del pan de tu ternura,
solo los que han colmado su copa en tu dolor
pueden sentir la fiebre de una insondable hondura,
que entre la sangre llama con un sordo clamor.

Y es una senda solo. Una breve corriente
donde la quilla roja del corazón golpea.
Un mástil elevado por la llanura ardiente,
que en éxtasis de gozo Villarramiel ondea.

Isaac PEREZ GUERRA



¡Zapatos!!!

EXCLUSIVAMENTE BUENOS ZAPATOS

Cientos de modelos ofrecidos bajo
una marca de suprema garantía

Mayor Principal, 148 y 150

PALENCIA

*Buy-Dintor
Palencia*

Sus impresos en I. G. DIARIO - DIA

España empató, a cero, con Turquía, en Estambul

El resultado es aceptable para los dos equipos Ramallets, Biosca y Puchades destacaron por el bando español, en el que falló la delantera

Estambul, 9.—Se ha jugado esta tarde en el Estadio de Mithatpasa el primer partido internacional de fútbol entre Turquía y España, que por su novedad ha despertado enorme expectación. Empezó a las seis de la tarde, hora local.

TREINTA MIL PERSONAS

El aforo del campo es oficialmente de veinte mil personas, pero se cree que hoy se han congregado más de treinta mil aficionados. Hace un tiempo magnífico, suave, con una temperatura agradable que puso el terreno de juego seco.

EQUIPOS

Veinte minutos antes de la hora señalada para el comienzo del juego, salieron los dos equipos al campo con el árbitro y jueces de línea. Fueron calurosamente ovacionados. Alenados frente a las tribunas se interpretan los himnos nacionales de ambos países. Fueron saludados por los directivos de las dos Federaciones. Los capitán de España, Vicedi, y el árbitro italiano Carpani, convocó a los capitales de ambos equipos en el centro del terreno de juego.

Este terreno es duro, sin hierba, como no sea a los lados de las líneas de meta. Esta dureza suponía un serio handicap para los españoles ya acostumbrados desde hace muchos años a jugar en campos con buena hierba.

Carpani (Italia), con jueces auxiliares turcos, alineó los equipos en la forma siguiente:

Turquía: Rugay, Naci, Veddi, Mustafa, Alisihan, Nisret, Isendiyar, Evket, Garbis, Muzaffer e Ismet.

España: Ramallets; Alonso, Biosca, Seguer, Muñoz, Puchades; Basora, Arza, César, Panizo y Gainza.

EL PARTIDO

Los turcos se han lanzado al ataque desde el primer momento, presentando mayor velocidad que los españoles, favorecidos por los botes vivos del balón que les están acostumbrados. Los españoles se muestran un poco nerviosos por la falta de control de la pelota y cometen una serie de faltas.

A los seis minutos, un remate potente del delantero centro Garbis dio vía libre a la defensa turca, que se lanzó al extremo izquierdo Ismet y el mismo Ramallets despeja la situación.

DOMINIO TURCO

Persiste el ataque de los turcos. El delantero centro Garbis se encuentra solo frente al guardameta español, pero falla lamentablemente en otra araucada, el otro interior, Muzaffer, estaba a punto de rematar cuando Seguer surge oportunamente para desviar el balón.

En otra incursión, Ramallets interviene nuevamente. Se registra una breve reacción española que termina con un buen tiro de Arza, pero desviado del marco.

Atacan nuevamente los turcos y el remate del delantero centro Garbis resulta inocente, siendo fácil su parada por mediación de Ramallets.

Garbis avanza solo y ante el peligro, Alonso se ve obligado a despejar como sea, resultando el segundo ataque de esquina de los turcos a los trece minutos. Lo lanza el extremo

derecho Isendiyar, cerrado, y Ramallets se encarga de recoger el balón.

Muy poco tiempo después, Garbis da un susto al guardameta español al rebotar la pelota en uno de los postes.

REACCION ESPAÑOLA

Han pasado quince minutos de juego con dominio claro de los turcos. En el siguiente cuarto de hora parece que reaccionan los delanteros españoles y atacan a su vez. Ligan un buen avance, pero se malogra por fuera de juego de César, el primero de la tarde.

Siguen atacando los españoles y en medio de un barullo, el defensa derecho Naci envía el balón a córner. Lo saca Basora, siendo rematado fuera por Panizo. Fue a los 21 minutos de juego. Se prolonga por cinco minutos más la presión española, después de la cual, la iniciativa vuelve a corresponder a los turcos otros cinco minutos.

ALTERNOS

Después hay dominio alterno. Un remate flojo de Arza lo recoge con facilidad el guardameta turco Turgay. Hay una falta del medio centro Alisihan contra Arza. Tirado el golpe franco da ocasión a un momento de peligro para el marco turco que uno de los defensas, Veddi se ve obligado a dar córner. Fue a los 29 minutos de juego. Lo tira Gainza, siendo despedido por el mencionado defensa izquierdo.

En el segundo cuarto de hora se puede decir que el juego se ha inclinado un poco a favor de España en cuanto a dominio territorial, pero sus delanteros no supieron aprovechar esa ventaja. Después de esa media hora de juego, los turcos vuelven al ataque; su delantera liga mejores jugadas por su mejor control sobre el balón, lo contrario de los atacantes españoles.

RAMALLETS EN ACCION

Un remate del delantero centro Garbis lo despeja Ramallets. A renglón seguido surge un remate inesperado del medio derecho Mustafá dirigido hacia el ángulo derecho, que da lugar a un lucimiento de Ramallets. Muchos se han anticipado y ya habían querido que fue gol. Se registró este lance a los 34 minutos de juego. Cuatro minutos después de iniciado un ataque español, que termina muy bien en un córner, el tercer lanzado por Basora a los 38 minutos de juego. El medio centro Alisihan, que había dado lugar a esa jugada, es el que se encarga también de despejar.

En los últimos momentos, el ala derecha Isendiyar-Seyket funciona, ya que con anterioridad se destacó más el ala izquierda.

El partido de esta tarde se podría resumir en los siguientes términos: en el primer tiempo jugaron un poco más los turcos; y en el segundo, el juego ha sido nivelado.

El empate a cero es aceptable para los dos equipos, o mejor dicho, deben conformarse con él. Después de su reciente derrota frente a Suiza por un fuerte margen de 5-1, los turcos, que conocen la valía del fútbol español, pensaban que podían conformarse con el empate. El pronóstico general ha sido el de una victoria española, si bien por insignificante margen, ya que el equipo nacional turco de esta tarde se había mejorado en individualidades y en conjunto. Este empate está bien por lo tanto para Turquía.

EMPATE ACEPTABLE

En cuanto a España, pudo perder el encuentro si no fuera por la brillante actuación de Ramallets, que paró tres o cuatro balones peligrosos muy difíciles. Así, es aceptable el empate, que por cierto no merecía

mejor resultado, porque los delanteros apenas se han entendido; jugaron medianamente, y son los delanteros los que marcan los tantos.

Este partido ha constituido una reñida lucha entre los delanteros turcos y el trío o cuarteto defensivo español. Ninguno pudo más que el otro: total cero-cero.

SEGUNDO TIEMPO

En sus iniciativas parece que los españoles van a jugar un poco más. En un avance, los defensas turcos cometen falta, cuyo golpe franco da lugar a una gran parada del guardameta turco. Poco tiempo después, Basora recibe el balón en perfectas condiciones para rematar, pero el árbitro le para en seco por fuera de juego. Son cinco minutos de dominio español, pero surge una araucada peligrosa de los turcos que termina en un córner por el lado derecho, a los ocho minutos de esta parte. Sin consecuencias el saque de Isendiyar.

INICIATIVA ESPAÑOLA

Otro avance se malogra por ofside, Garbis, el delantero centro, al intentar rematar una jugada comete una falta contra Ramallets que pita el árbitro. El mismo Ramallets efectúa el saque.

Los avances son ahora alternos. Uno de los españoles, bastante peligroso, se pierde otra vez por fuera de juego. Sigue la iniciativa española con buenas combinaciones entre Arza y Panizo, pero el remate final de éste es flojo y lo despeja fácilmente el guardameta turco. Pasan quince minutos de la segunda parte, en la que están poco acostumbrados. Este es el secreto de su empate. Era muy difícil controlar la pelota por sus botes y por su rapidez. Muchas veces los extremos y medios alas no podían con el gol salir a banda, o pasaban demasiado pronto la línea de meta; la pelota iba siempre más lejos.

El árbitro Carpani dirigió bien, demasiado metódico.—Añil.

EL TERRENO

La superioridad del equipo español sobre el papel se ha reducido mucho por la calidad del terreno duro, al que están poco acostumbrados. Este es el secreto de su empate. Era muy difícil controlar la pelota por sus botes y por su rapidez. Muchas veces los extremos y medios alas no podían con el gol salir a banda, o pasaban demasiado pronto la línea de meta; la pelota iba siempre más lejos.

El árbitro Carpani dirigió bien, demasiado metódico.—Añil.

JUGADORES POR ESPAÑA

Después del partido de esta tarde, el historial de los partidos internacionales jugados por España se establece en la forma que se indica a continuación por el orden de victorias y promedios de tantos, correspondientes al equipo español.

J. G. E. P. F. C.	
1-Checoslovaquia	3 1 0 2 1 3
2-Malia	14 3 5 8 11 23
3-Grecia	3 1 1 3 3 4
4-Delegra	5 1 2 2 7 8
5-Brasil	2 0 1 4 7
6-Alemania	3 1 1 4 4
7-Uruguay	1 0 1 0 2 2
8-Turquía	1 0 1 0 0 0
9-Inglaterra	3 2 0 1 6 10
10-Austria	3 2 0 1 7 6
11-Portugal	25 15 6 1 6 25
12-Suiza	6 5 1 0 13 8
13-Bulgaria	2 0 0 0 5 2
14-Irlanda	7 4 1 2 20 7
15-Holanda	1 1 0 0 3 1
16-EE. UU.	1 1 0 0 3 1
17-México	1 1 0 0 7 1
18-Francia	8 7 0 1 30 4
19-Dinamarca	1 1 0 0 1 0
20-Chile	1 1 0 0 2 0
21-Bulgaria	1 1 0 0 13 0

OPINIONES

Estambul, 9.—Después del encuentro de fútbol Turquía-España, que terminó con empate a cero, de las numerosas opiniones, dos son las de mayor interés, la del presidente de la Federación turca y la del seleccionador español, Ricardo Zamora.

El presidente del primer organismo turco, manifestó que en esta ocasión, por el juego desarrollado por los dos equipos, Turquía debió triunfar, por su mayor dominio en el primer tiempo y también en el segundo, aunque en menor escala. España no pudo organizar su juego por la supremacía de Turquía. Añadió después que Turquía tuvo la mala suerte de enfrentarse con un magnífico guardameta español. En el segundo tiempo, los jugadores turcos mantuvieron la misma cadencia del juego. A los 75 minutos Turquía debía tener sus dos tantos, si el guardameta opuesto fuera cualquier otro y no Ramallets precisamente.

Por su parte, Ricardo Zamora ha dicho que los turcos han demostrado un juego fino y no se explica cómo ha sido posible que Suiza ganase la semana

pasada a Turquía. ¡Qué cosa más sorprendente! Ha repetido el seleccionador español.

Ahora, después de algunas horas, la impresión general de la afición turca es que todo el mundo está contento por el resultado. Dicen que empatar con España representa un gran mérito.—Añil.

PARTIDO DIFÍCIL, DICE ZAMORA

Estambul, 9.—El seleccionador nacional del equipo español, Ricardo Zamora, después de su primera declaración sobre su sorpresa en la pasada derrota de Turquía frente a Suiza, añadió lo siguiente: "El partido ha sido muy difícil para España, debido al mal estado del terreno de juego y el bote vivo del balón, al cual los jugadores españoles no estaban acostumbrados. La línea media y los defensas han jugado muchísimo mejor que la delantera. El equipo turco ha jugado un buen partido, con una excelente moral y con bastante velocidad. El árbitro, Carpani, bien; y el público, maravilloso".—Añil.

LOS TURCOS

El equipo turco posee un buen delantero centro, peligroso en todo momento por su gran velocidad y al mismo tiempo buena habilidad; después de él, el ala izquierda, en el que se destaca el extremo. Por este lado se llevó casi siempre el ataque turco, especialmente en el primer tiempo. Sólo en el segundo tiempo se vio el ala derecha. El extremo también es superior al interior.

El medio centro turco es bueno, pegajoso, casi siempre, al lado del delantero centro, lo que ha contribuido tal vez a que se le viera poco a César, por la flojedad del ataque español. No es posible aguilatar mejor la valía del trío defensivo turco, cuyo guardameta no tuvo más que dos paradas peligrosas.

EL TERRENO

La superioridad del equipo español sobre el papel se ha reducido mucho por la calidad del terreno duro, al que están poco acostumbrados. Este es el secreto de su empate. Era muy difícil controlar la pelota por sus botes y por su rapidez. Muchas veces los extremos y medios alas no podían con el gol salir a banda, o pasaban demasiado pronto la línea de meta; la pelota iba siempre más lejos.

El árbitro Carpani dirigió bien, demasiado metódico.—Añil.

JUGADORES POR ESPAÑA

Después del partido de esta tarde, el historial de los partidos internacionales jugados por España se establece en la forma que se indica a continuación por el orden de victorias y promedios de tantos, correspondientes al equipo español.

J. G. E. P. F. C.	
1-Checoslovaquia	3 1 0 2 1 3
2-Malia	14 3 5 8 11 23
3-Grecia	3 1 1 3 3 4
4-Delegra	5 1 2 2 7 8
5-Brasil	2 0 1 4 7
6-Alemania	3 1 1 4 4
7-Uruguay	1 0 1 0 2 2
8-Turquía	1 0 1 0 0 0
9-Inglaterra	3 2 0 1 6 10
10-Austria	3 2 0 1 7 6
11-Portugal	25 15 6 1 6 25
12-Suiza	6 5 1 0 13 8
13-Bulgaria	2 0 0 0 5 2
14-Irlanda	7 4 1 2 20 7
15-Holanda	1 1 0 0 3 1
16-EE. UU.	1 1 0 0 3 1
17-México	1 1 0 0 7 1
18-Francia	8 7 0 1 30 4
19-Dinamarca	1 1 0 0 1 0
20-Chile	1 1 0 0 2 0
21-Bulgaria	1 1 0 0 13 0

OPINIONES

Estambul, 9.—Después del encuentro de fútbol Turquía-España, que terminó con empate a cero, de las numerosas opiniones, dos son las de mayor interés, la del presidente de la Federación turca y la del seleccionador español, Ricardo Zamora.

El presidente del primer organismo turco, manifestó que en esta ocasión, por el juego desarrollado por los dos equipos, Turquía debió triunfar, por su mayor dominio en el primer tiempo y también en el segundo, aunque en menor escala. España no pudo organizar su juego por la supremacía de Turquía. Añadió después que Turquía tuvo la mala suerte de enfrentarse con un magnífico guardameta español. En el segundo tiempo, los jugadores turcos mantuvieron la misma cadencia del juego. A los 75 minutos Turquía debía tener sus dos tantos, si el guardameta opuesto fuera cualquier otro y no Ramallets precisamente.

Por su parte, Ricardo Zamora ha dicho que los turcos han demostrado un juego fino y no se explica cómo ha sido posible que Suiza ganase la semana

MARCADOR

PARTIDO INTERNACIONAL	PERMANENCIA EN TERCERA DIVISION
Turquía-España 0-0	
PROMOCION A PRIMERA DIVISION	GRUPO PRIMERO:
Mestalla-Santander 6-1	Badalona-Gerona 4-0
Gijón 2-2	Guecho-Lucense 3-0
Alcoyano-Ferrol 4-3	
Clasificación	Clasificación
J. G. E. P. F. C. Pn.	J. G. E. P. F. C. Pn.
Mestalla 7 4 2 1 19 6 10+2	Badalona 6 2 2 2 13 9 6
Santander 7 4 1 2 15 13 9+1	Guecho 5 3 0 2 11 8 6
Gijón 7 3 2 2 12 8 4+2	At. Zamora 5 3 0 2 11 12 6
Alcoyano 7 3 0 4 17 16 6	Lucense 5 2 1 2 5 10 5+1
Logroñés 7 2 2 3 9 14 6-2	Gerona 6 2 1 3 6 9 5-1
Ferrol 7 1 1 5 10 22 3-3	
PERMANENCIA EN SEGUNDA DIVISION	GRUPO SEGUNDO:
Melilla-Córdoba 1-1	Cartagena-Huelva 5-2
Caudal-At. Baleares 4-1	Castellón-Alicante 0-2
Alavés-Torrelavega 1-2	
Clasificación	Clasificación
J. G. E. P. F. C. Pn.	J. G. E. P. F. C. Pn.
Caudal 7 4 2 1 20 15 10+2	Alicante 5 3 0 2 13 9 6+2
Melilla 7 3 2 2 12 9 8	Huelva 6 3 0 3 14 11 6
Torrelavega 7 3 2 2 12 11 8+2	Cartagena 6 3 0 3 15 14 6
At. Baleares 7 2 2 3 12 17 6	Tomelloso 5 2 1 2 6 10 5-1
Córdoba 7 2 2 3 13 17 6	Castellón 6 2 1 3 7 12 5-1
Alavés 7 1 2 4 10 11 4-4	
COPA REAL FEDERACION	
	Tortosa-Orensana 2-0
	Jáen-Murcia 4-0

Torneo de fútbol de la Zona Norte

El Barruelo derrotado en su campo por el Vallejo y Cervera triunfa en Aguilar Con lo que Herrera pasa a la cabeza

BARRUELO, 1; VALLEJO, 2

Barruelo, 8. (Por teléfono).—Después de la Redacción nos piden brevedad, por esta vez. Serenos, pues, lectores, la pérdida de este partido el Barruelo, y nunca lo debió perder. Sólo la desdichada actuación del árbitro señor Argüelles, lo ha motivado. Pero de esto ya hablaremos en una próxima crónica.

Por hoy, hasta los datos esenciales. A los 12 minutos, Vallejo hizo su primer gol, y empató Rebollo a los 37 minutos, con cuyo resultado se llegó al descanso.

A los 15 minutos de la segunda parte, Cachorro marcó el segundo gol para su equipo que había de ser el de su victoria, pues el partido terminó sin más variación con el triunfo de Vallejo por 2-1.

Alineaciones: Barruelo: Revilla 1; Pepico, Antolin, Sanz; Falo, Miguel; Pino, Revilla II, Nito, Cagigal y Rebollo.

Vallejo: Polo; Benigno, Carolo, Salazar; Aniceto, Marulla; Lamela, Cachorro, Torices, Tori y Che.—El Corresponsal.

AGUILAR, 2; CERVERA, 3

Aguilar de Campoo, 8. (Por teléfono).—Triunfo justo el del Cervera que ha demostrado que es un gran equipo y que tiene meritos sobrados para aspirar al título de campeón del grupo. El Aguilar también jugó bien y satisizo a sus hinchas, aunque se observó su merma de efectividad por la falta de sus defensas titulares.

En la primera mitad, Rasines, remató de cabeza el único tanto que se marcó en esta mitad, y a favor del Cervera.

A los siete minutos de la continuación, Quique, en una araucada hacia el segundo para los visitantes, y, después, Marijuan hizo el primero para el equipo local. Volvió a marcar Cervera de golpe franco el tercer gol a su favor, y de nuevo Agui! acortó distancias a consecuencia de una melée que entre José-Luis y Redondo mandaron a la red, terminando el encuentro con la victoria justa de 3-2 a favor del Cervera.

Alineaciones: Cervera: Isla; José-Luis, Urina, Carlos; Acuña, Guaje; Juanin, Monchi, Rasines, González y Iono.

Aguilar: Calvo; Tinin, Toño, Pino; José-Luis, Julito; Chano, Chiri, Marijuan, Redondo y Domingo.

GUARDO, 1; ALAR, 0

Guardo.—En el partido correspondiente al Torneo de la Zona Norte,

terminó con la victoria mínima del equipo local por 1-0.

HERRERA, 4; VELILLA, 1

Alineaciones: Herrera: Jubete; Luis-Miguel, Pancha, Alcalde; Chato, Rubio, Quines, Arconada, Manolin, Gines y Mata II.

Velilla: Atillano; Santiago, Arturo, Rubén, Chiripa; Paco, Luis, Vitorino, Pablo, Ovidio y Juanito.

Árbitro el Sr. Martínez, de Palencia.

A los 20 minutos de juego el primer gol para Herrera, lo marca Manolin previo pase adelantado de Gines.

A los 30 minutos otro gol en la misma forma. Casi al finalizar el primer tiempo, el tercero para Herrera, lo marca Arconada al rematar de cabeza una patada de castigo tirada por Rubio.

En el segundo tiempo a los cinco minutos marca Velilla, por un chut tirado por el interior derecho. A los siete minutos Gines remata un pase de Manolin. El resto del tiempo, un empate soso con algunas araucadas sin volver a marcar por falta de decisión del delantero centro del Herrera. El árbitro, discreto, nada más.

PUNTUACION

J. G. E. P. F. C. P.	
Herrera	9 6 2 1 25 13 14+4
Barruelo	9 5 3 1 21 9 13+5
Cervera	9 6 1 2 13 12 13+3
Guardo	9 3 3 3 12 13 9+1
Vallejo	9 3 2 4 12 16 8
Aguilar	9 3 1 5 9 12 7-3
Velilla	9 0 4 7 15 5-5
Alar	9 1 1 7 12 25 3-5

Pida siempre Jerez Quina "SAN RAMON"

AGRICULTORES!

Bobinados de motores, transformadores, etc., equipos eléctricos de automóviles, tractores, etc. Rapidez y garantía.

ELECTRO-MECANICA M. MENDEZ

AVDA. JOSE ANTONIO, 65 (entrada por Manuel Rivera)

Su estomago lo necesita

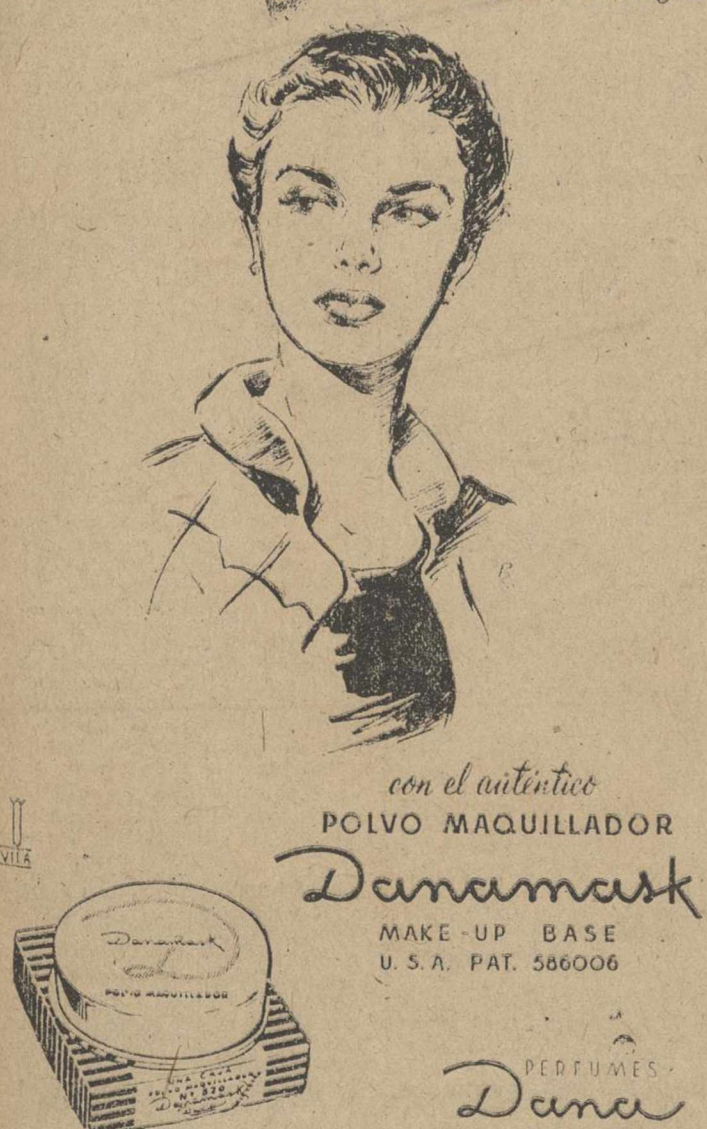
ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS

SE NECESITAN OBREROS

Para obras a DESTAJO O JORNAL

Razón: DIONISIO CABEZA. De 9 a 10 Mayor, 4, 1.º.—PALENCIA

Maquillarse como en Norteamérica...



con el auténtico
POLVO MAQUILLADOR
Danamask
MAKE-UP BASE
U.S.A. PAT. 566006
PERFUMES
Dana

EL SEÑOR
D. Gonzalo Aparicio Saldaña
Falleció en Palencia, el día 8 de Junio de 1952
después de recibir los Auxilios Espirituales
D. E. P.
Su desconsolada esposa doña Rosario Fernández; hijos don Fortunato (Presbítero) y doña Petra (Maestra Nacional); hijo político don Arsenio Aldea (Maestro Nacional); nietos Arsenio, María del Rosario y Salomón Aldea Aparicio; hermanos don Braulio (Presbítero), Dolores y Angel Aparicio; hermanos políticos, primos, sobrinos y demás familia,
Suplican a sus amistades le tengan presente en sus oraciones, por cuyo acto de caridad cristiana les vivirán eternamente agradecidos.
Misa de funeral: El martes, a las nueve y media, y a continuación la de familia.
Iglesia parroquial: Nuestra Señora de la Calle.
Casa mortuoria: Antonio Maura, número 8.
Pompas fúnebres Hontiyuelo

PRIMER ANIVERSARIO DE LA SEÑORA
Doña Laurentina Ortiz Gómez
que falleció en Palencia, el día 7 de Junio de 1951
a los 39 años de edad
después de recibir los Santos Sacramentos
— D. E. P. —
Su desconsolado esposo don Manuel de la Cruz Escudero (industrial de esta plaza); hija María del Pilar de la Cruz Ortiz; hermanos Guadalupe, Jesús, Miguel, Amalia y Micaela Ortiz Gómez; padres políticos Estanislao y Tomasa; hermanos políticos, José Gutiérrez, Idelfonso Ruiz, José, Benjamín, Emilio, Rosalva y Salvador de la Cruz Escudero, Alfredo, Carolina, Virginia y Rosa; tíos, primos, sobrinos y demás familia.
AL RECORDAR a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por su alma.
La misa de funeral que se celebre el día 11, a las doce de la mañana, en la Parroquia de Santa Marina, será aplicada por el eterno descanso de su alma.

PALENCIA

La emoción de lo sublime

Ante el acto de la Coronación, sin precedentes—por su emotividad y magnificencia—en nuestra Historia, la lengua olvida el epíteto. Ninguno le vale para recoger el color y sabor de una jornada que no olvidaremos cuantos hemos tenido la dicha de vivirla. Ni el siml ni la vibración retórica. Algo tan grandioso, tan sublime, que todas las acotaciones resultan borrosas al describirlo y comentarlo. Por eso nuestra glosa, de hoy, entrecortada, solo captará, balbuceos de sobrecogimiento en que el espíritu se anonada ante un espectáculo que le transita de un paroxismo de religiosidad y de fe.

Jamas se ha congregado en Palencia una multitud tan enorme ni tan enervada. Cien mil personas? Sin duda alguna. Como no fueran mas las que participaron en este jubileo mariano. Desde las cuatro de la mañana, se inició la llegada de autocares, camiones, carros, peregrinaciones en bicicleta y a pie volando sobre la capital mas imponente de fieles. La mayor parte de ellos acompañaban a sus Virgenes, portadas sobre coches artísticamente adornados de flores.

La emoción que había de ambientar todos los actos, palpaba al advenir las santas efígies a las entradas de la urbe. Vítores, aclamaciones desbordantes, lágrimas en los ojos. Hijos de tal o cual localidad que desde hace años no contemplaban "la imagen de su pueblo" encanecidos por los años, endurecidos por la breña de la existencia, que lloraban como chiquillos.

—Son lágrimas que no se pueden contener.

Y al desfilar por las calles, formando ya en el capto, "balbuceos de sobrecogimiento" en que el espíritu se anonada ante un espectáculo que le transita de un paroxismo de religiosidad y de fe.

Y allá estaban los montañeses y los de Campos y los del Cerrato. Y palentinos hasta de América, que no quisieron estar ausentes de la proclamación real de "la Morenilla". Estaban todos formando su Corte. En el milagro del sol y de flores y de oros litúrgicos, que sirvió de escabel y de dospel a la ceremonia.

Cuando sobre el cielo azul estaba la pterocena del jubilo, y trenzaban el nimbo de la corona blancas palomas y pájaros de plata y sonaban las campanas de todas las iglesias, en aquel desbordar del corazón, Palencia y con ella todos los palentinos, desde los Picos de Europa hasta el Pisuerga, renovaban una profesión de fe, en las virtudes raciales, al exaltar a la que siempre había sido su Patrona y ahora ellos, públicamente, con el cielo por testigo, declaraban su Soberanía.

Al hacer el balance de esta jornada imborrable, en la que la emoción ha escrito todo, cabe decir de estas columnas resaltar la labor celosa, incansable de buen Pastor, de nuestro Rvmo. Prelado, Doctor Souto Vizoso, y de sus colaboradores, por quienes ha sido posible grabar en nuestra Historia religiosa esta página inmarcescible.

No regatearon un sacrificio para que la organización de todos los actos resultara perfecta y estuviera —lo nunca ocurrido tampoco en Palencia— ajustada exactamente al reloj, contribuyendo con ello a su admirable brillantez.

Un párrafo elogioso debemos a las contribuciones entusiastas de los pueblos, así como a los grupos de "danzantes" que pusieron una nota de tipismo en la fiesta, y especialmente a las chicas de la S. F., que al final del banquete que fueron obsequiadas las autoridades eclesásticas y civiles trenzaron en su honor las maravillosas danzas, paseadas en triunfo por Europa.

La satisfacción de la jornada apoteica de la Coronación alcanza a todos.

¡Todo por Palencia y por la Virgen de la Calle!

Toda clase de relojes, pulseras, a plazos, en
CASA SALAMANCA

La "corrida" de la Coronación

Una tarde gris donde sólo brilló el fulgor de una faena de Calerito

Con el cordobés alternaron Paquito Muñoz y Antonio Caro, dos toreros "sin sitio"

Esa ilusión que el aficionado de toros lleva cada tarde a la plaza, suele quebrarse muchas veces por los imprevistos. Si en la "Corrida de la Coronación" el espectador salió o no satisfecho, aún cada uno con sus propias exigencias, con sus fundamentos motivados por la esperanza. Para nosotros, quedó marcada con exacta medida de su valía, la faena de "Calerito". Lo otro, no fueron imponderables. Cuando un torero, apagado, no tiene "sitio" en los ruedos, sólo cabe asistir con pena a su pasar por las plazas. Por otra parte, y desgraciadamente, el espectáculo de los "piqueos" resulta ya tan habitual que lo contrario, se señala como un hecho casi curioso por su rareza. Con esto no justificamos; indicamos que sucedió lo que tenía que suceder.

La tarde era buena. El calor fue aliviado por una suave brisa que no dificultaba la vida y en algunos momentos unas nubes libraron de los ardores del sol a las localidades baratas.

El Ministro de Obras Públicas, Excelentísimo señor Conde de Valledano, acompañado del Gobernador Civil de la provincia, ocupó un palco. La plaza presentaba media entrada, un poco larga, cuando las cuadrillas, entre palmas, hacen el paseillo y comienzan aquellas ilusiones a enfrentarse con la realidad.

LOS «TASSARAS»
Esta realidad eran toros y toreros. La corrida que envió Flores, Tassaros en general, pequeña, cómoda y manejable, salvo el sexto que, ofreció dificultades por no haber sido picado. Los demás, alegres, sin malas intenciones y no demasiado poder, no rehuían la pelea con los caballos, aunque tardaban en aceptar la suerte.

Pronto podrá admirar una nueva maravilla, LEXICON-80.

El quinto rivalidad, en la mulata, en sosería con el matador, pero resultó noble. Muy buenos el segundo y tercero y mejor, el cuarto, de bonita estampa además. El sexto, de cabeza incierta, llegó entero al último tercio, al ser cambiada precipitadamente la suerte de varas. Fidiendo, pues, casi todos el lucimiento, tampoco aquí surgieron los imponderables. No precisaban lidiadores en el más exacto sentido de la palabra; eran fáciles pero de los tres matadores que estaban en el ruedo, sólo había uno con ganas y a él saltaron el orden, vamos.

SEÑOR DON MANUEL CALERO
Calerito, que convenció a los palentinos hace años, siendo novillero, vino ayer, en matador, a pedir, a un público más, el refrendo a un arte, que exige puesto en muchos carteles. En el sexto toro, tuvo mala suerte, se desconfió demasiado y anduvo hasta desahogado con el pinchazo, que llegó a clavar cuatro veces sin dejar entrar al bicho. Pero como de nuevo surgió las palmas de los gradados y en recuerdo de su primera faena, le perdonaron unos nervios no controlados, nosotros no le podemos retirar el "señor don Manuel Calero", que le habíamos otorgado.

Los cordobés, sin dejar actuar a los penes, recogió al berrendo—"Luminario" de apodo— que salió en tercer lugar, con tres buenas verónicas rematadas con una media. Y después de brindar al Conde de Valledano, provocó la primera ovación grande, plena de la tarde en los estadios, con que inició la faena de mulata, torerisma, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

El trazo en la mano de la verdad, avanzando hacia el toro con majestuosidad de califa, instrumento uno natural, muy bueno el segundo y se refugió finalmente—el alboroto estaba ya en las gradas— en las mandolinas con la vista puesta en los tendidos.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

Pinchó y colocó a continuación una estocada hasta la bola, que hubiera bastado con un poco de acierto en el puntillero, pero éste levantó varias veces al aslado y Calerito necesitó de cuatro golpes de cascabel para iniciar la faena de mulata, torerismo, de garbo y estilo. Y con arte, pasando el toro entero por la faja, ciñéndose a cada pase toreando en redondo, con la derecha, cortando las series de tres con un abanico, tras el que surgía el pase de pecho, lento, embobando al bicho en el nuevo flamear de una mulata de categoría.

cia. Pitos que subrayaban una labor gris, solo alegrada con un buen quite por chiclellas y palmas a la brevedad con que despacho al aplomado toro que abría plaza. De su "faena"—en brevescomilado— en el quinto, preferíamos no hablar. Basta decir que su falta de pundonor profesional le permitió desahucarse de un bravo y noble animal, sin quererle ver. Le cuadró, después de unos pases de castigo —para qué el castigo?—, y con dos pinchazos, una estocada y tres descabellos terminó su labor. Qué justo y merecido el eniño del respetable! Respetable, Paquito, respetable.

Antonio Caro, estuvo más discreto dentro del tono de sosería de su torero. Al segundo, con buena voluntad, le dió pases de varias marcas, empleando solo la derecha y como acertó con la primera estocada, saludó desde el tercio para corresponder a los aplausos. En el otro tendido un poco y después de un pinchazo y media, se retiró con un prudente silencio—lleno de elocuencia— de las gentes.

EL ESPONTANEO Y LOS DE A CABALLA
Para no cerrar sin unas palabras a ese suceso del espontáneo, más endémico por lo visto de nuestras plazas, digamos que no faltó el de turno. Un chico rubio, espigado, saltó del tendido 5 y recibió con dos mulatazos la salida del quinto toro. Como el segundo pase fue muy limpio, el público le aplaudió a rabiar, y la Autoridad, en gracia a la festividad del día, suponiendo, le perdonó su falta. La vuelta a la localidad, supuso una ovación pareja a la que había oído Calerito. ¡Qué cosas!

Pero como los males suelen llegar por epidemia, bajo el mismo epígrafe colocamos a esos picadores de Antonio Caro multados por la Presidencia. Barrenó uno en el segundo y volvió a hacerlo en el quinto, al que por dos veces metió en las carnes arandela y buena parte de vara y aun se atrevió a recibir de nuevo al toro con la pica en ristre, cuando ya se había cambiado el tercio. ¡Plasta cuando este abuso? Si esto sucede con los toros lidiados el domingo ¿qué harán cuando se encuentren con unos "pavos" de los de verdad? Está visto que los toros, el arte de lidiar, el picar, ha derivado en oficio de jornalero.

Esto es todo. Bien poco de agradable. Sólo el recuerdo de un "torero puesto" que se llama Manuel Calero y tres de Córdoba.

Presidió el concejal, señor García Gallo, asesorado por nuestro querido compañero don César Fernández. En el mismo palco se sentaron las componentes del Grupo de Danzas de la Sección Femenina, ataviadas con trajes regionales.

Durante la lidia del primer toro ha ingresado en esta enfermería el espectador don Manuel Díez, el cual sufre una herida punzante de un centímetro de profundidad en cara externa de bajo izquierdo, producida por una banderilla. Pronóstico leve.

Peso el canal de los toros por el orden de lidia: 236, 252, 266, 5, 274, 5, 283, 5 y 251 kilos.

Fueron multados los picadores de Antonio Caro, Rafael Barrera en el segundo toro, con 500 pesetas y Eugenio del Hierro, con mil pesetas, en el quinto.

JOSE MARIA

ENSACADORAS—elevadoras, motolijas. Marca Francisquillo. Son las más acreditadas en España. Almacenes Maquinaria Feliciano Ortega. Palencia.

ARROBADERAS, cultivadores, gradas, arados diferentes tipos y repuestos en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

SEGADORAS "JOLPA"
gran ligereza y siega perfecta. Avenadoras brazos y motor, muy ligeras, gran rendimiento. Maquinaria Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

SE VENDE camioneta «Chevrolet», 16 H. P., 2.000 kilos, bien de todo y máquina beldadora. Mancornador, número 1.

IMPORTANTE Compañía de Seguros necesita Agentes en los pueblos. Dirigirse a «Luceros», S. A. Valentín Calderón, 19. Palencia.

VINOS superiores, a precios especiales. Almacenes Jesús Villanueva. Cisneros.

SEGADORA «Ajuria», buen uso, Cisneros. Polio Muñoz.

VENDO carro varas entoldado de una caballería. Cipriano Payo. Paredes de Nava.

VENDESE carro una caballería por mil pesetas. Fuentes de Valdepero. Felipe Simón.

POLITAS se venden, raza «Leghorn», Castellana, dos meses. Granja Bragado. Santiago «Villa Elvira». Palencia.

SE VENDEN 100 cántaros de vino, en Astudillo. Pedro Santos.

SE NECESITA pastor de San Pedro en adelante. Pedro Santos. Astudillo.

VENDO motor para riego, de gasolina, 2 1/2 HP. o cambio por ganado. Tratar, con Donaciano López, Monzón de Campos. Palencia.

SE VENDE una máquina segadora «Cormick», en Mazuecos. Félix Santos.

SE VENDE coche nuevo; trajes caballero económicos. Plaza Isabel Católica, 1.

VENDE 125 pollas «Leghorn», 2 1/2 meses. Cullas «San Martín» (Valledol). Vicente Pastor o Trompador, 10.

NECESITO pastor de San Pedro en adelante. Víctor García. Torremorrejón.

SE VENDE aparejada de violín, armaje de acarre; un eje seminuevo. Tratar, en Revilla de Campos. Simeón Seco Seco.

ARRIENDO dos camas y locales para almacen en sitio céntrico. Razón, calle las Monjas, 2.

VENDO 120 ovejas, 90 ordeñas, el resto carchinas. Melchor Heredia. Amusco.

GALLINEROS DE RENTA

La mejor y más segura inversión de su capital, se la ofrece

AVICOLA CANARIAS

Primera Granja Avícola de España, creadora del sistema de capitalización por medio de

GALLINEROS DE RENTA

Mediante aportaciones de 1.000 pesetas reembolables, aseguramos suministro de huevos durante todo el año, pollos o dividendo metálico

AVICOLA CANARIAS

la única Granja que, mediante el sistema GALLINEROS DE RENTA puede ofrecer a sus asociados las más sólidas garantías.

MODERNISIMA INSTALACION EN TERRENOS PROPIOS SITUADOS EN MADRID (LEGANES)

AVICOLA CANARIAS

es UNICA en su género y NO TIENE SUCURSALES

Para información, escribid: Hermanos Miralles, 28. MADRID.

Terminación de las Fiestas

Con una animación inusitada terminaron el domingo las Fiestas y Fiestas

A la hora del concierto de la calle Mayor y momentos antes de la corrida, la afluencia de forasteros y público se acentuó.

Por la noche, en la isleta de Puente de la Reina, se quemó una escogida colección de fuegos artificiales del pirotecnico señor Díaz, de Getafe, y después, en el Paseo del Salón, tuvo lugar la última verbena popular que dará hasta las primeras horas de la madrugada, actuando la Banda Municipal de Música.

PRINCIPAL. — "Canción del amor" (2).

ORIEGA. — "Lo que el viento se llevó" (3 R).

PROYECCIONES. — "Almas en la hoguera" (2).

CASTILLA. — "Noches en Rio" (3) y "Una gallega en Mejico" (5).

GRAN VIA. — Sin función.

FARMACIA DE GUARDIA

Farmacia de guardia durante la noche. Don Antonio de los Angeles Tapis, Mayor Principal, 114.

CUPON PRO CIEGOS

En el sorteo celebrado el día 7 de Junio, ha resultado premiado con 50 pesetas el número 403, y con 5 pesetas todos los terminados en 03.

A PLAZOS

FINAL DEL SERMON DEL DR. LAUZURICA

(Viene de segunda plana)

plais aquí de Ntra. Señora de la Calle, y más tarde, el día 2 de febrero de 1948, precedida toda la ciudad con su dignísimo Ayuntamiento, vino a la Parroquia de Nuestra Señora de la Calle a testimoniar allí públicamente que la reconocíamos y la queríamos tener todos como Patrona, como Madre y como algo que lleváramos dentro de nuestras entrañas. Por eso, mis queridos hijos, han ido los buenos palentinos todos los sábados. ¿A qué? Como las afeja al celmenar. Han ido allí hasta el punto de que han elaborado este magnífico panel de una corona de oro dado a la Santísima Virgen. Prueba ella evidente de que estas Camareras y estos Mayordomos no cesaban un momento, ni tampoco las autoridades de esta hermosa ciudad. Pero con sus cánticos embellecían aquellos actos los seminaristas del Seminario de San José y al mismo tiempo los típos de esta ciudad. La Virgen era necesario que antes de ser coronada conociera una por una las casas, las calles y las personas que poblaban la ciudad. Y por eso el año pasado, vuestro dignísimo Prelado tuvo la feliz eurrencia de sacar a todos los días mientras duró la Misión por todas las calles y por todas las plazas del pueblo. ¿Para qué? Para que Ella fuera recogiendo el parecer de cada casa, y para que Ella fuera reconociendo que estaba en su casa solariega de Palencia.

LA RECONOCIMIENTO Y OS CONOCE A TODOS Y OS AMA

Y hoy, mis queridos hijos, al trasladarla a la Catedral, ha querido recordar aquellos días y al trasladarla hoy aquí a este jardín principal vuestro, habéis querido demostrar con ello y a la Virgen a la vez, que la conocéis y os conoce a todos, que la amáis y os ama a todos. ¡Ah! Pero yo voy a decir una cosa, y es que la Virgen lleva en sus brazos al Niño Jesús, a Jesucristo Nuestro Señor, que es a quien quiere Ella más que a todo y a quien quiere Ella que todos conozcamos y todos amemos. Y la señal del amor a Jesucristo nos lo muestra el mismo. Guardar completamente los Santos Mandamientos. Ahí lo tenéis colocado en el Cristo del Otero, en ese lugar venerado está con los brazos abiertos. Hoy va a ser la Madre, que después de ser coronada va a recoger todas las calles en triunfo y os ama a todos. El dedo y su corona a ese Hijo a quien debéis conocer y a quien debéis amar todos.

UN RECUERDO A D. MANUELA BEDOYA

Mis queridos hijos de Palencia, mis queridos antiguos diocesanos: Yo sé lo mucho que amáis a Nuestra Señora de la Calle. ¡Ah!, pero no basta llevar un ilustre apellido, no basta vivir en una casa solariega de hace muchos siglos, nobleza obliga. Es necesario que ya que sois habitantes de una ciudad que es casa solariega de la Santísima Virgen como lo es Palencia y toda su provincia y al mismo tiempo ya que lleva el apellido ilustre de hijos de Nuestra Señora de la Calle coronada, es menester que en adelante la apreciéis, la améis con vuestros labios, con vuestras obras y sobre todo con el cumplimiento de los Santos Mandamientos. Yo sé que el día de hoy van a contemplar esta Coronación nada menos que la Santísima Trinidad, cuya fiesta celebramos todos. Y yo me imagino que junto a esa Santísima Trinidad, por misericordia de Ella misma, se encontrará al lado de Ella una dama ilustre, que falleció hace poco tiempo, una dama ilustre de Palencia que todos se afán eran los menesterosos y sobre todo los menesterosos del espíritu, que era el Seminario. Yo lo pude apreciar y lo pude ver por eso quiero consignar aquí en público que hoy junto a la Santísima Trinidad cuya fiesta celebramos se encuentra doña Manuela de Bedoya. Ya sé que ella ha ido a repartiendo sus tesoros a los pobres, los menesterosos tuvieron influencia especial sobre su espíritu. Lo tengo visto y probado muchísimas veces. Y por eso quiero ya que hoy al contemplarnos la Santísima Trinidad desde lo alto y ver que nuestro Santísimo Padre, en medio de su dignísimo representante en España, el Nuncio de Su Santidad, va a coronar a la Virgen y van a contemplar esta Coronación, yo quiero que así como hoy coronamos a Nuestra Señora de la Calle aquí en la tierra, un día el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo nos coronen a todos en gloria en el reino de los Cielos.



Va a terminar el Santo Sacrificio. Monseñor Cicognani, Legado de Su Santidad en la solemne ceremonia de la coronación, se dispone a impartir la Bendición Papal, en lluvia de gracias sobre Palencia. (Foto PAYA)

Y LA VIRGEN FUE CORONADA

Voltean las campanas, la multitud rompe en júbilo delirante y bajo un cielo de apoteosis vuelan aviones y palomas

Una de ellas se posó en la mano de "La Morenilla"

Al final de la misa, pasó al altar el alcalde de nuestra capital, D. Fulgencio García Germán quien, en nombre de ésta, hizo la OFRENDA a la Patrona de la Corona del Oro.

Ha terminado la Misa de Pontifical. El Nuncio de Su Santidad pasa a su Trono, y desde allí se dispone a darnos a todos la Bendición Papal. Camos entonces de rodillas ante la Virgen, la Mediadora de todas las gracias, y le pedimos interceda ante su Hijo amado por nosotros. Hacemos un acto sincero de perfecta contrición, y así preparados, inclinamos nuestro rostro para recibir la Bendición Papal que nos da a todos el Nuncio, con indulgencia plenaria.

Trabajar en una LEXICON-80 será para Vd. un placer.

a su Trono, y desde allí se dispone a darnos a todos la Bendición Papal. Camos entonces de rodillas ante la Virgen, la Mediadora de todas las gracias, y le pedimos interceda ante su Hijo amado por nosotros. Hacemos un acto sincero de perfecta contrición, y así preparados, inclinamos nuestro rostro para recibir la Bendición Papal que nos da a todos el Nuncio, con indulgencia plenaria.

Llega el momento cumbre de la ceremonia. Se va a proceder a la Coronación. El público siente emoción, la gran emoción del momento. La corona de oro —que es el símbolo del oro de los corazones palentinos que lo ofrendan— había sido depositada en el altar, después de haber sido llevada por la encantadora niña Mari-Sol García Germán Polanco; la toma el Nuncio de Su Santidad y acompañado del Alcalde de la capital y de los Prelados de Palencia, Dr. Souto y Vizoso —realizador de esta magna Coronación—, y del de Oviedo, Doctor Lauzurica y Torralba, que la iniciará, suben a lo alto del gigantesco Altar. Procede Monseñor Cicognani a colocar sobre la cabeza de Nuestra Señora los atributos de la realeza, y las Bandas de Música interpretan el Himno Nacional, se sueltan las palomitas por bellísimas señoritas palentinas, palomas que vuelan ansiosas y, algunas de ellas van a posarse sobre la misma Virgen y aún sobre el Misal en que el Nuncio estaba leyendo las

braciones de ritual, y los grupos de cantantes inician sus giros, sus tonadas, sus cánticos folklóricos.

Momento de gran emoción. Momento de gran belleza. Momento de un colorido nunca conocido. Porque todo se hacía en loor y alabanza a la Madre de nuestro Redentor. Los corazones aceleran sus latidos y las lágrimas de emotividad amenazan aparecer en muchos ojos.

Por si fuera poco este cuadro, un grupo de aviones cruza el espacio, que ha conquistado con la fuerza de sus potentes motores, como símbolo de que también hoy la Patrona de Palencia se ha adueñado con la potencia de sus virtudes los corazones de todos los palentinos. Al mismo se lanzan al vuelo todas las campanas de la ciudad. Jamás olvidaremos este momento los palentinos por muchos años que vivamos. Momento que ha pasado ya a los anales de la historia local y provincial, como un magno acontecimiento, en este día esplendoroso del mes de junio caluroso y prometedor.

Así, la Virgen de la Calle nos promete a todos sus gracias llenas, si seguimos demostrándole el mismo amor que hoy, domingo de la Santísima Trinidad del año de gracia de 1952, hemos culminado los palentinos con estos actos gloriosos e impercederos.

La ceremonia, la gran ceremonia de la Coronación, ha terminado en medio de este bellísimo cuadro. Y, poco después, las Virgenes todas, desfilan en acto de procesión ante la que hoy es la que rinde nuestros corazones de amor y de religiosidad.

CELADORES DE ORDEN

A pesar de los miles de almas congregadas en las amplias avenidas del casco del salón y calles adyacentes, no se produjo el menor incidente. A ello contribuyeron con su eficaz labor las Congregaciones Marianas de Luises y Kotskas y Jóvenes de Acción Católica, incansables en todo momento y haciendo que cada uno ocupara el punto que le correspondía.

EL REGRESO A LA IGLESIA-SANTUARIO DE «LA MORENILLA».—Terminados los actos del Salón, se organizó la procesión de regreso al Santuario de «La Morenilla», iniciada por la imagen de Fuentos de Valdepero, Nuestra Señora del Consuelo.

Al pasar lentamente por la calle Mayor, el cuadro que se presentaba ante nuestra vista, es francamente inenarrable. Hervía en luces policromas bajo un cielo esmeralda, al estampido de bombas y morteros, y al flamear de las banderas, el pueblo entero de Palencia y la muchedumbre de los pueblos que en grupos compactos rodeaban a sus Patronas, cantando plegarias, himnos y motetes. Las Bandas de Música, dulzinas y danzantes, daban su nota de color y a la vez interpretaban sus mejores obras a la excelsa Madre de Dios.

A hombros de mayordomos, concejales y diputados, escoltada por sus camareras, aparecía la Virgen de la Calle ya coronada. Al verla, la emoción se hacía incontenible, y no hay pluma, repetimos que pueda describir su magnificencia.

Rezando sus oraciones de ritual, el Clero asistente de la Misa, y el doctor D. Luciano Pérez Platero, Arzobispo de Burgos, revestido de Pontifical, acompañado de los MM. II. Sres. don Guillermo A. Gutiérrez, Cancellero del Obispado y Maestrescuela y D. Apolinar Aguado, Rector del Seminario y Canónigo Electoral.

Los Prelados Arzobispo de Anking, Dr. Meléndez, de Palencia, Dr. Souto y de Cádiz-Ceuta, Dr. Gutiérrez, con el Chantre señor Landaburi y el Doctor Sr. Pérez Mier.

Seguidamente los de Oviedo, doctor Lauzurica; de Salamanca, doctor Barba; de Barbastró, Dr. Cantero; de Calahorra y La Calzada, Dr. García; y Abades de Silos y La Trapa, doctores Toribios y Ramos.

En torno, el Clero regular y secular, el Cabildo, todas las autoridades y representaciones oficiales.

Como nota singular consignaremos que siguiendo a Nuestra Señora de la Calle, era portada por su Secretario de Cámara, don Luis Estalayo «La Virgen de mis caminos», del Arzobispo de Burgos, Dr. Platero que le acompaña en todos sus viajes, preciosa escultura del siglo XVIII policromada, que antes estuvo al lado de la Epistola en la Coronación de «La Morenilla».

Al cruzar la procesión por la calle Mayor, una lluvia de rosas y claveles caía sobre nuestra Virgencita.

rosos del mes de junio caluroso y prometedor.

Así, la Virgen de la Calle nos promete a todos sus gracias llenas, si seguimos demostrándole el mismo amor que hoy, domingo de la Santísima Trinidad del año de gracia de 1952, hemos culminado los palentinos con estos actos gloriosos e impercederos.

La ceremonia, la gran ceremonia de la Coronación, ha terminado en medio de este bellísimo cuadro. Y, poco después, las Virgenes todas, desfilan en acto de procesión ante la que hoy es la que rinde nuestros corazones de amor y de religiosidad.

CELADORES DE ORDEN

A pesar de los miles de almas congregadas en las amplias avenidas del casco del salón y calles adyacentes, no se produjo el menor incidente. A ello contribuyeron con su eficaz labor las Congregaciones Marianas de Luises y Kotskas y Jóvenes de Acción Católica, incansables en todo momento y haciendo que cada uno ocupara el punto que le correspondía.

EL REGRESO A LA IGLESIA-SANTUARIO DE «LA MORENILLA».—Terminados los actos del Salón, se organizó la procesión de regreso al Santuario de «La Morenilla», iniciada por la imagen de Fuentos de Valdepero, Nuestra Señora del Consuelo.

Al pasar lentamente por la calle Mayor, el cuadro que se presentaba ante nuestra vista, es francamente inenarrable. Hervía en luces policromas bajo un cielo esmeralda, al estampido de bombas y morteros, y al flamear de las banderas, el pueblo entero de Palencia y la muchedumbre de los pueblos que en grupos compactos rodeaban a sus Patronas, cantando plegarias, himnos y motetes. Las Bandas de Música, dulzinas y danzantes, daban su nota de color y a la vez interpretaban sus mejores obras a la excelsa Madre de Dios.

A hombros de mayordomos, concejales y diputados, escoltada por sus camareras, aparecía la Virgen de la Calle ya coronada. Al verla, la emoción se hacía incontenible, y no hay pluma, repetimos que pueda describir su magnificencia.

Rezando sus oraciones de ritual, el Clero asistente de la Misa, y el doctor D. Luciano Pérez Platero, Arzobispo de Burgos, revestido de Pontifical, acompañado de los MM. II. Sres. don Guillermo A. Gutiérrez, Cancellero del Obispado y Maestrescuela y D. Apolinar Aguado, Rector del Seminario y Canónigo Electoral.

Los Prelados Arzobispo de Anking, Dr. Meléndez, de Palencia, Dr. Souto y de Cádiz-Ceuta, Dr. Gutiérrez, con el Chantre señor Landaburi y el Doctor Sr. Pérez Mier.

Seguidamente los de Oviedo, doctor Lauzurica; de Salamanca, doctor Barba; de Barbastró, Dr. Cantero; de Calahorra y La Calzada, Dr. García; y Abades de Silos y La Trapa, doctores Toribios y Ramos.

En torno, el Clero regular y secular, el Cabildo, todas las autoridades y representaciones oficiales.

Como nota singular consignaremos que siguiendo a Nuestra Señora de la Calle, era portada por su Secretario de Cámara, don Luis Estalayo «La Virgen de mis caminos», del Arzobispo de Burgos, Dr. Platero que le acompaña en todos sus viajes, preciosa escultura del siglo XVIII policromada, que antes estuvo al lado de la Epistola en la Coronación de «La Morenilla».

Al cruzar la procesión por la calle Mayor, una lluvia de rosas y claveles caía sobre nuestra Virgencita.

Pronto dejará de ser un enigma la palabra LEXICON-80.

TELEFUNKEN

El Radioreceptor Perfecto

UN PERFECCIONAMIENTO TRASCENDENTAL!!

SELECTIVIDAD AJUSTABLE

Embeleso

6 TUBOS ELECTRONICOS

4 MARGENES DE ONDAS

SELECTIVIDAD VARIABLE

OJO MAGICO

Pias. 3.010

Compañero

El Radioreceptor Portátil

FUNCIONA CON O SIN CORRIENTE DEL SECTOR

5 TUBOS ELECTRONICOS

4 MARGENES DE ONDAS

INORMAL, PESQUERA, AVIACION Y DOS EN

SANCHES DE ONDA

CORTAJA • PRECIOSO

MALEIN DE PLASTICO

Pias. 2.990

Bloque de baterías... 175

MADRID • BARCELONA • BILBAO

VISITE AL CONCESIONARIO

CORDOBA • LEON • VALENCIA

DE SU LOCALIDAD

VENTA EXCLUSIVA

VAQUERO

CONTADO Y PLAZOS -- Mayor, 32. PALENCIA

EPILOGO TRIUNFAL

LA VIRGEN CORONADA

REGRESA A SU SANTUARIO

"El gozo apenas puede albergarse en el pecho"

"Que la Virgen de la Calle sea Reina y Señora de Palencia, de verdad", dice el doctor Souto Vizoso

A las dos, aproximadamente, de la tarde de este inolvidable domingo, donde la fe, la devoción y el amor de todos los palentinos hacia su «Morenilla», han escrito para la historia de la catolicidad una de sus más emotivas páginas, llegaba la triunfal comitiva de las 35 virgenes palentinas, ante el templo-relicario de la Virgen coronada.

Van llegando las virgenes de los pueblos que la han dado hermosa escaleta triunfal por las viejas rías palentinas. El gentío se apiña en la plazoleta de La Compañía, donde, en perfecto orden de llegada, van emplazándose las virgenes acompañadas. Estos rostros morenos de los hombres castellanos, curtidors por los vientos y los soles de la primavera, llevan con fervor y delicadeza sobre su cabeza, sus queridas imágenes, que depositan en la plaza, y esperan, con el alma asomada a los ojos y la canción y el rezo a los labios, que rinda su periplo de estrellas «La Morenilla», que allá viene, junto a los Cuatro Cantones, más alta y más luminosa que nunca.

Ante la puerta de la iglesia de La Compañía, el Ayuntamiento ha levantado un artístico arco de triunfo. Es una imitación del pórtico de la misma iglesia. El mismo estilo arquitectónico, con columnas corintias, frontón cortado, remates de bolas con aguijas piramidales y una cruz por cimera. En el frontispicio del arco, esta inscripción: «AVE MARIA PURISIMA».

ENTRA EN SU SANTUARIO «LA MORENILLA»

Y María Purísima, María Candelaria, María de la Calle, «La Morenilla», entra en su iglesia. Fuera, el pueblo, el amado pueblo, espera, junto a las virgenes de la escolta, que el amadísimo Prelado palentino, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. Souto y Vizoso, pronuncie su amena plática, con la que habría de cerrarse este emotivo y catolicísimo acto de la Coronación.

Se coloca a la Virgen de la Calle sobre el estrado del altar mayor. Junto a ella, en la silla pontifical, el Arzobispo de Burgos, Dr. Platero, que representa al Nuncio de Su Santidad, Monseñor Cicognani, y, enfrente de aquél, los demás Prelados y jerarcas eclesiásticos que han intervenido. Al pie del estrado donde se asienta «La Morenilla», y a ambos lados de ella, se encuentran las señoritas con las banderas parroquiales, y más detrás, dando frente a la Virgen, el Excmo. Sr. Ministro de Obras Públicas conde de Valleleón, excelentísimo Sr. Gobernador civil e ilustrísimo Sr. Alcalde de Palencia, así como todas las demás autoridades nacionales y locales que han participado en esta solemne fiesta. En el exterior, contemplando todo con sus voces y cantos, el pueblo.

DISCURSO DEL DR. SOUTO Y VIZOSO

Ocupa nuestro amado Prelado el púlpito, y con voz emocionada, empieza su breve y bellísima plática, con las palabras bíblicas: «Coronada la Virgen María, Nuestra Señora triunfa para siempre». Dice que no van a constituir diversos sus palabras sino una proclamación en voz alta del inmenso gozo que le posee, y que es el propio gozo de todos los que le escuchan. Resalta la importancia que en estas fiestas de la Coronación ha tenido la persona del que fue Obispo de Palencia, Dr. Lauzurica, por cuya iniciativa se inició este inmenso árbol espiritual que hoy ha extendido su inmensa

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

Belami

5 TUBOS ELECTRONICOS

2 MARGENES DE ONDAS

SELECTIVIDAD AUTOMATICA

Pias. 1.820

Capricho

5 TUBOS ELECTRONICOS

3 MARGENES DE ONDAS

SELECTIVIDAD AUTOMATICA

Pias. 2.345

Gran Berlin

7 TUBOS ELECTRONICOS

5 MARGENES DE ONDAS

SELECTIVIDAD VARIABLE

OJO MAGICO

DOS ALTAVOCES

Pias. 4.480

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN • TELEFUNKEN

El Caudillo preside la inauguración del Monumento a los héroes del Bruch Después de este acto se dirigió a Montserrat También inauguró la Ciudad antituberculosa de Tarrasa

Barcelona, 8.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, ha presidido esta mañana los solemnes actos patrióticos de inauguración del monumento que perpetúa la memoria de los héroes del Bruch, simbolizados en el famoso tamborilero Isidro Llusá, «Noi de Can Bufo», que se cubrieron de gloria en aquellos quebrados parajes durante las heroicas jornadas de junio de 1808, por lo que en estos días se cumple el ciento cuarenta y cuatro aniversario. EL JEFE DEL ESTADO SALE DE PEDRALBES

S. E. el Jefe del Estado salió del Palacio de Pedralbes con dirección al Bruch, acompañado del ministro de la Gobernación, don Blas Pérez González; jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general González Ba-

dia y Marqués de Huétor de Sentillán y los respectivos segundos jefes, contralmirante Nieto Antúñez y señor Fuertes de Villavicencio y ayudantes de servicio.

Desde su salida de Pedralbes, donde el numeroso público congregado en las inmediaciones le dispuso el homenaje de sus entusiásticos aplausos y vitores, el paso de Su Excelencia por las poblaciones del trayecto fué verdaderamente triunfal. En Esplugas de Llobregat, San Justo Desvern, San Feliu de Llobregat, Cardener, Esparraguera, etc., los vecindarios reunidos a ambos lados de la carretera hicieron objeto al Generalísimo de incensantes vitores y vitores. Los niños de las Escuelas agitaban banderitas de los colores nacionales y saludaban entusiastamente

a S. E. En varios tramos de la carretera habían sido colocadas Banderas Nacionales y del Movimiento y a la entrada y salida de muchas de las poblaciones de tránsito habían sido levantados arcos triunfales con expresivas leyendas de salutación y adhesión.

LLEGA EL CAUDILLO
A las 10:45 rindió viaje al Bruch, S. E. el Jefe del Estado, que fué objeto de un impresionante recibimiento por parte de la enorme multitud reunida en la carretera desde la entrada de la población hasta más allá de la Plaza de Héroes del Bruch. El entusiasmo patriótico de los reunidos se tradujo en incensantes vitores a España y al Caudillo, aplausos ensordecedores y el triple grito de «¡Franco, Franco, Franco!», que se pro-

longó durante cerca de un cuarto de hora. Las fuerzas allí formadas rindieron honores a los acordes del Himno Nacional, ejecutado por las bandas de música y al descender S. E. de su coche oficial, fué cumplimentado por el Capitán general y gobernador civil, en unión de los cuales revisó a la tropa. También le cumplimentaron el alcalde y las autoridades del Bruch.

LA MISA

Luego, sin haber aminorado las delirantes aclamaciones de homenaje al Caudillo y su séquito, continuaron a pie con dirección al monumento a los héroes del Bruch, en la que la inmensa masa de somatenistas renovó sus vitores y rítmicos aplausos. Pasando por el centro de la Plaza, el Caudillo y séquito se trasladaron al altar donde se celebró la misa en la parte del Evangelio, seguido por los jefes y sujetos de sus Casas Militar y Civil y ayudantes de servicio. En el lado de la Epístola se sentó el Prelado de la diócesis y en otros sitios el ministro de la Gobernación, señor Pérez González; Capitán general, gobernador civil, jefe de la Región Aérea y alcalde del Bruch. Las demás autoridades y personalidades pasaron a las tribunas que tenían reservadas.

Ofició el Cura párroco de la localidad, Rvdo. D. José María Ribas y a continuación se trasladó la tribuna central. Al aparecer en la misma, la multitud intensificó sus aplausos y gritos de «¡Franco, Franco, Franco!» y vivas a España. Las Masas corales cantaron el «Gloria Española», de Clavé, que fué rubricado con nuevas ovaciones. Acto seguido, el alcalde de Bruch, señor Terme, pronunció un discurso de vibrantes tonos patrióticos, glosando la significación del acto y terminó con los gritos de «¡Viva España! ¡Arriba España!», que fueron clamorosamente contestados.

INAUGURA EL MONUMENTO

Terminado el acto religioso, el Caudillo descendió del estrado y en medio de grandes aclamaciones y vitores pasó al pie del monumento, que fué inaugurado tras su bendición por el doctor Modrego, revestido de pontifical, quien dió después su bendición a todos los asistentes. S. E. el Jefe del Estado recorrió el lienzo que cubría la plaza decorativa y a continuación se trasladó a la tribuna central. Al aparecer en la misma, la multitud intensificó sus aplausos y gritos de «¡Franco, Franco, Franco!» y vivas a España. Las Masas corales cantaron el «Gloria Española», de Clavé, que fué rubricado con nuevas ovaciones. Acto seguido, el alcalde de Bruch, señor Terme, pronunció un discurso de vibrantes tonos patrióticos, glosando la significación del acto y terminó con los gritos de «¡Viva España! ¡Arriba España!», que fueron clamorosamente contestados.

Al disponerse a hablar S. E. el pú- blico arrojó en sus direcciones volutas de entusiasmo patriótico y de adhesión al salvador de España. Hecho el silencio el Caudillo pronunció un discurso que fué interrumpido en varios de sus pasajes por las aclamaciones y aplausos de la grandiosa muchedumbre y al finalizar volvió a repetirse las ovaciones, acompañadas del triple grito de «¡Franco, Franco, Franco!», la multitud entonó el «Cara al Sol» y S. E. dió los gritos de ritual.

Los actos continuaron con un brillante desfile en la plaza, compuesta de honores, seguida de la sección de Mozos de Escuadra y los somatenistas de las cuatro provincias. Pasaron después los descendientes de los héroes del Bruch y por último, las centurias de la Guardia de Franco y del Frente de Juventudes.

Terminado el desfile, se reprodujeron las manifestaciones de entusiasmo y adhesión a Franco, hasta que S. E. bajó de la tribuna y tras despedirse de las autoridades, continuó viaje hacia el Real Monasterio de Montserrat.—Cifra.

EN MONTSERRAT
Barcelona, 8.—Alrededor de las doce y media llegó al Real Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat S. E. el Jefe del Estado al que fué tributado un entusiástico recibimiento por los miles de excursionistas y peregrinos que se hallaban en la santa montaña.—Cifra.

INAUGURACIÓN DE LA CIUDAD ANTITUBERCULOSA
Barcelona, 8.—S. E. el Jefe del Estado inauguró a primera hora de esta tarde la Ciudad Sanatorial Antituberculosa de Tarrasa. Llegó el Generalísimo al Sanatorio a las dos y media de la tarde, acompañado del ministro de la Gobernación.

Por último, el Generalísimo y sus acompañantes abandonaron el edificio emprendiendo el viaje de regreso a Barcelona.—Cifra.

El ministro de Obras Públicas en Palencia

Asistió el domingo a los brillantes actos de la Coronación de nuestra Patrona

Ayer recorrió las instalaciones del pantano de Compuerto en construcción y luego visitó las obras de la Nava

El señor Conde de Velliellano tiene en plan de desarrollo un trascendental programa que cambiará la fisonomía de la provincia

El ministro de Obras Públicas, excelentísimo Sr. Conde de Velliellano, llegó a nuestra ciudad el sábado por la noche, acompañado del subsecretario del Departamento, Sr. Rivero de Aguilar, y de su hijo y secretario particular D. Fernando Suárez de Tángil y Guzmán.

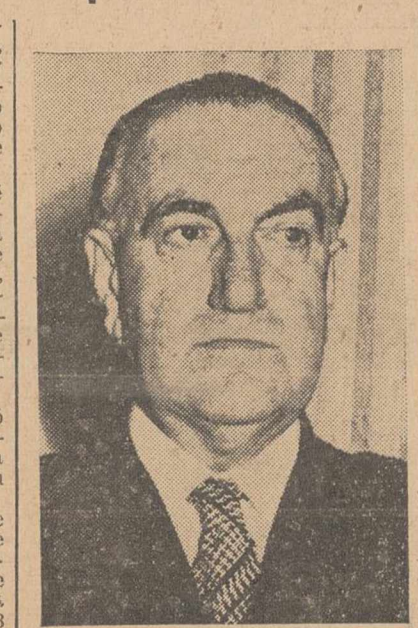
En el límite de la provincia fué recibido por el Gobernador civil, señor López Cancio, Presidente de la Diputación, alcalde de la ciudad e ingeniero jefe de Obras Públicas, que le acompañaron hasta la casa-palacio de la Excmo. Sra. doña María de Vinuesa, Condesa viuda de Castilleja, donde se ha alojado el señor Ministro durante su breve estancia en Palencia.

El Sr. Conde de Velliellano recibió innumerables visitas de amigos particulares que noticiosos de su llegada acudieron a saludarle y retenerle su adhesión.

También recibió el Sr. Conde de Velliellano a los periodistas, ante quienes se mostró complacido de encontrarse en Palencia, la ciudad que lleva preñada siempre en sus más caros afectos, pues desde el año 1918 en que por vez primera vino a esta provincia, no ha faltado nunca a los hechos más memorables que la tuvieron por escenario.

Por eso —nos dijo— no podía faltar a la coronación de la Virgen de la Calle, Patrona de la ciudad. Sólo por asistir a esta memorable efeméride palentina adelanté el viernes el regreso de Barcelona.

La presencia del Sr. Conde de Velliellano en los actos del domingo fué



SR. CONDE DE VELLELLANO

subrayada con grandes ovaciones y cariñosas muestras de simpatía por parte del pueblo de Palencia.

Asistió por la tarde a la corrida de toros y a las ocho se trasladó a Duenaes en unión del subsecretario de Obras Públicas Sr. Rivero de Aguilar, director general de Obras Hidráulicas, señor García Sala y de su hijo don Fernando con el exclusivo objeto de visitar el Sr. Ministro a su antiguo amigo D. Julio Gamarra Zupater.

Los ilustres visitantes, acompañados del Sr. Gamarra, estuvieron luego en la iglesia de Santa María, contemplando las importantísimas reformas realizadas en este histórico templo.

Al ser reconocido el Sr. Conde de Velliellano por los vecinos de Duenaes, éstos le hicieron objeto de vivas manifestaciones de simpatía y cariño.

A las nueve de la mañana de ayer lunes el señor Conde de Velliellano, acompañado de los señores Rivero de Aguilar, ingeniero jefe de la Confederación del Duero, D. Mariano del Corral y director de DIARIO-DIA se dirigió a Vellilla de Río Carrión, visitando las obras del Pantano de Compuerto.

tando las obras del Pantano de Compuerto.

En Saldaña, el Ayuntamiento, presidido por su alcalde don Francisco Gómez, acudió a la entrada de la población para ofrecerle su gratitud por las obras que se están realizando en el puente y desviación de la carretera general de Riaño. La Banda de Música y el disparo de cohetes congregó al vecindario en la plaza para testimoniar al Sr. Conde de Velliellano su homenaje de simpatía.

Los Municipios de Cuadros y Vellilla de Río Carrión también acudieron en corporación a saludar al Sr. Conde de Velliellano.

En los poblados del pantano cumplieron al Ministro el delegado del Gobierno en la Confederación Hidrográfica del Duero, D. Rafael Latorre, el ingeniero director de las Obras, Sr. Díaz-Caneja y personal técnico de la empresa constructora Ulla.

El ministro recorrió todas las instalaciones efectuadas en Compuerto y examinó el actual estado de las obras.

En una de las dependencias de la Dirección el Sr. Conde de Velliellano fué obsequiado con una copa de vino español.

A las doce de la mañana el señor Velliellano se dirigió a la Nava, cuyos trabajos de desecación se vienen realizando actualmente a ritmo acelerado. El emisario general va muy adelantado, confiándose que antes de dos años esté concluida la obra proyectada. En Grieta el Sr. Conde de Velliellano fué cumplimentado por el Ayuntamiento y viejos amigos.

A las tres de la tarde llegaba al señor Ministro a Palencia, siendo obsequiado con una comida en el «Jorge Manrique» por los ingenieros de la Confederación y Jefatura de Obras Públicas y Servicios Provinciales.

El Ministro —que tiene en plan de desarrollo un trascendental programa que va a transformar nuestra provincia y del que DIARIO-DIA se ocupará ampliamente— emprendió el regreso a Madrid a las cinco de la tarde con el subsecretario de su Departamento, director general de Obras Hidráulicas y de su hijo don Fernando.

El Gobernador civil acudió al límite de la provincia a despedir al ilustre Ministro que tanto interés, celo y entusiasmo pone a contribución por resolver los problemas palentinos.

Entierro del exministro don Valentín Galarza

Asistieron los Ministros del Ejército y Secretario General del Movimiento

Madrid, 9.—A las seis de la tarde de ayer se verificó el entierro del ex ministro de la Gobernación don Valentín Galarza Morante.

En la presidencia figuraban los hijos del finado, don Valentín, don Manuel y don José; los ministros del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y secretario general del Movimiento, Sr. Fernández Cuesta, y los tenientes generales Franco Salgado y Davila.

En la presidencia figuraban los hijos del finado, don Valentín, don Manuel y don José; los ministros del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, y secretario general del Movimiento, Sr. Fernández Cuesta, y los tenientes generales Franco Salgado y Davila.

VISNU

IDEAL PARA EL CUTIS

La Fiesta de "La Banderita"

El domingo se celebró en Palencia la fiesta de la Banderita, para allegar recursos con que sostener y acrecentar la gran obra benéfica que realiza la Cruz Roja Española.

En los soportales del Casino, se constituyó la mesa petitoria bajo la presidencia de la Excmo. Sra. Condesa de Montesclaros doña María Luisa Vinuesa, Presidenta Honoraria de la Institución, que se hallaba acompañada de distinguidas damas y del Presidente de la Asamblea Local doctor don César Fernández Ruiz, y de mas vocales directivos.

Las señoritas postulantes y damas enfermeras de la Cruz Roja recorrieron las calles y plazas de la población y se logró una crecida suma de donativos.

La Cruz Roja montó un servicio de socorro en la ciudad, atendiendo a 14 atacados de insolación.



...representan mucho dinero para Vd. Pero el escarabajo puede arruinar su cosecha. Extermínelo hoy mismo, en pocas horas. El CONCENTRADO AGRICOLA Cruz Verde, al 26% de D. D. T. (El producto de mejor suspensión), o el nuevo VERDANE, a base de Lindane, son los insecticidas que Vd. necesita para acabar, segura y rápidamente, con esta plaga.

Tienen alta concentración y su adherencia es insuperable. Son totalmente inofensivos y muy rápidos. No comunican mal sabor a las patatas. Coseche dinero usando...



"El ser español--proclama el Caudillo--es llevar sobre los hombros una ejecutoria de grandeza"

"La historia de España está ligada a su fidelidad a nuestra Santa Iglesia"

Discursos del Jefe del Estado en El Bruch y en Montserrat

DISCURSO DEL CAUDILLO EN EL BRUCH

«Catalanes y españoles congregados aquí, para rendir homenaje y honrar la memoria de aquellos hijos de esta tierra que hace siglo y medio, en este mismo lugar, en las laderas de esta montaña, en las estribaciones de la sierra que la Virgen de Montserrat corona, dieron aquel alto ejemplo de firmeza, de civismo y de virilidad que tan prodigamente sue- lo ofrecer los hijos de esta bendita Patria en todos aquellos momentos en que un riesgo o un azar ponen en peligro la vida de la nación (Grandes aplausos).»

Este acto de reparación, que hoy felizmente podemos celebrar aquí (una voz: gracias a ti, Caudillo. Aplausos). Gracias al esfuerzo, de todos los españoles a los sacrificios de esta generación que sin duda, será bendecida por las generaciones que nos siguen y que rompiendo el pesimismo español devolvió a los españoles el orgullo de serlo. Porque queridos catalanes, el ser español no es una cosa vana. El ser español es llevar sobre los hombros una ejecutoria de grandeza (Grandes aplausos).

Si han podido transcurrir ciento cuarenta y cuatro años de omisión de falta del recuerdo y del homenaje debido a vuestros héroes, pensar que no son los héroes del Bruch los olvidados, que España está llena de ellos, ejemplos, como el del Tambor del Bruch de la Virgen de Montserrat, (Grandes aplausos), de Manresa, (Grandes aplausos), de Ampyo y Sayen, de los distintos pueblos de esta sierra, de infinitos de héroes anónimos que esparcidos por la piel de toro de nuestra nación, en la vida accidentada de nuestra Patria, a través de los siglos dieron cuanto tenían por la nación. La vida, el hogar, los hijos, lo máximo que el hombre puede dar, que ante la muerte está la suprema expresión de la verdad. No se trata de la promesa vaga, de la ilusión engañosa en que se puede mentir o tal vez engañar, sino de la verdad de nuestra vida cuando se va a dar el paso almas allá, a la vida futura y eterna. Y la verdad de Cataluña de los hijos de esta tierra bendita de Cataluña, es la misma que la del Dos de Mayo de Madrid, la de los garachistas de Bailén, de los heroicos defensores de Zaragoza o de Girona, la misma de los héroes de nuestra santa Cruzada (una atronadora salva de aplausos recoge estas palabras de Su Excelencia) la de los héroes que se defendieron frente a la invasión romana, de los que se sacrificaron frente a la invasión árabe, los de nuestra reconquista, la de todos los españoles en esa hora de la verdad, se ofrecen íntimamente unidos. Por el amor que sentimos por nuestras patrias chicas por nuestras tradiciones, nuestras virgencitas en sus evocaciones, nuestros pueblos o nuestros valles sentimos la Patria española que les suma y compendia con la unidad de nuestra fe, de nuestras tradiciones, de nuestra historia, que cuando peligra una sola de ellas, nos evocamos todos, como se ha demostrado muchas veces a través de la historia, la suprema del sacrificio de nuestros héroes. La muerte y la gloria de la nación es una e indivisible (Grandes y prolongados aplausos).

Pensar lo que hubiera sido si durante la Cruzada no hubiéramos sentido entonces la solidaridad de españoles (grandes aplausos), si las regiones del Norte que se salvaron de la revolución roja se hubiera abroquelado en su egoísmo, detrás de sus montañas y no hubieran venido a liberar las otras tierras españolas caídas bajo el terrorismo rojo. La suerte de los países satélites de Europa, donde están cautivos tantos católicos y tantos hermanos como sufren tantos pueblos por el egoísmo y el abandono de los otros, eso no cabe entre españoles. La naturaleza nos creó con fronteras comunes, nos dió una misma fe, nos unió en las vicisitudes de más de veinte siglos. Esta es la gran afirmación de los héroes del Bruch, de nuestros héroes de la Cruzada, de todos los que redoblado sus tambores ofrecieron a Dios el holocausto de sus vidas. Que esta estatua del mozo catalán con su tambor, evocando aquel redoble que puso el terror en los brach entones soldados invictos del gran corra, sea ejemplo y estímulo de nuestras juventudes que en las fechas del 6 y del 14 de junio vengán a ofrecer unas flores a los que cayeron convencidos que de su misma sangre fueron los que escribieron páginas tan bellas de la Historia. Y nosotros bendigamos en este momento la memoria de los que cayeron en la Cruzada nos dieron esta hora de plenitud y de grandeza. ¡Arriba España!

(Una gran salva de aplausos que dura largo rato acoje las palabras del Caudillo, al que se vitorea con entusiasmo).

PALABRAS DEL JEFE DEL ESTADO EN EL MONASTERIO DE MONTSERRAT

«Señor Abad y Comunidad de Montserrat.

Vuelvo a vuestro solar con la emoción con que siempre entro en este templo mariano, y con la gratitud que debemos a los que constantemente orando a los pies de la Santísima Virgen, consiguen para España los bienes que sobre ella constantemente se derraman.

La Historia de España está íntimamente ligada a su fidelidad, a nuestra santa Iglesia, cuando España fué fiel a su fe y su credo, alcanzó las más grandes alturas de su Historia; en cambio, cuando olvidando o negando su fe, se dividió el verdadero camino, España cosechó decadencia y desastres. Lo encontramos en todos los acontecimientos de su Historia, no se ha estudiado ni se ha escrito bastante todavía sobre el análisis y la filosofía de la Historia buscando el paralelismo de la fe de España y de los gloriosos hechos de su pasado. El día que se haga, se descubrirán los portentosos hechos al calor de los cuales nació nuestra grandeza, se fortaleció nuestra unidad y dimos días de gloria, no solamente a España, sino al mejor servicio de la Iglesia y del mundo. Nuestro descubrimiento de América, el secreto de los hechos asombrosos de nuestros invictos capitanes, que se lanzaron a la aventura más bien como locos que como hombres cuerds, fué la fe religiosa que campeaba en sus estandartes y el que detrás de los capitanes de los tercios heroicos de aventureros, marchaba la Cruz de Cristo,

con el sacerdote, a evangelizar aquellos pueblos. Y en un sentido contrario registremos hechos igualmente doloentes; cuando reconquistada nuestra unidad, alguna vez pusieron los reyes mano en los tesoros de la Iglesia o se olvidaron de Dios, cosechamos nuestras vergüenzas y desastres. Y es que, indudablemente, sobre la vida de las naciones, por encima de la voluntad y los propósitos de los hombres, está la mano del Señor derramando bienes y favores o imponiendo tribulaciones.

Vosotros sabéis mejor que yo que en la vida futura a cada cual se ha de juzgar según su conducta; mas los pecados colectivos de las naciones no pueden castigarse así y so pena de que quedasen sin castigo, es en este mundo donde redimen la corrección: aquellas tribulaciones que por sus pecados colectivos merezcan. Hemos visto la suerte y la grandeza de Europa unida a su fe religiosa. Cuanta más fe y unidad religiosa tuvo Europa, más laureos consiguió. Y hoy que sentimos tan angustiosos vientos, a esta debilidad en su fe. Cuando en la capital de un día cristianísima Francia se registran sobre dos millones de seres que no han recibido el bautismo y se aprecian el materialismo, los vicios y el desprecio de la Ley Divina en tantas capitales y países de nuestro continente, comprendemos nos explicamos el por qué de las tribulaciones y que se aleje de Europa el faro de la civilización y el predominio de la cultura.

Crean los hombres en su orgullosa soberbia, dirigi: el mundo y, sin embargo, solo en la mano de Dios está su verdadero destino. No sabemos lo que en su salto desigüislos Dios tiene reservado a Europa, pero si quiere construir un mundo más justo, lo que más se aproxime a la ciudad de Dios, si podemos afirmar no lo hará sobre los muros agrietados y carecomidos, sobre edificios en ruinas, sino sobre sus solares, sobre terreno firme. Por todo ello, hemos de cuidar de nuestra fe y de nuestras virtudes si no queremos ser arrollados por el torbellino que, si duda, le precederá.

Yo agradezco vuestras oraciones. Rogad por España, que todos los bienes que durante nuestra guerra y después, Dios derramó sobre nosotros, tengo que hacer de ello expresión clara, fueron debidos más a la protección y bondades de Dios, que a nuestros modestos y escasos merecimientos. (Grandes aplausos).

¡¡Qué delicia!! Poder trabajar con una LEXICON-80.

ADRENDA a DISECAR

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñamos por correspondencia en sus horas libres. Di- viértase y gane dinero diseccionando pá- raras y el que detras de los capitanes de los tercios heroicos de aventu- reros, marchaba la Cruz de Cristo,

El Apartado 9.183. MADRID

¡UN SOL ES MI COCINA!

LA PINTÉ YO MISMA

CON COLA DRAGON

Usted tiene casa, pero quizá no tenga hogar; hogar es familia, armonía, charlas amables alrededor de una mesa... Pinte sus habitaciones con Cola Dragón y toda su casa será un conjunto agradable y acogedor. 15 colores.

NO MANCHA AL ROCE • NO SE VA DE LA PARED

CASA PINTADA... CASA SANEADA